تحولت مدينة بورسعيد الباسلة الى ترسانة مسلحة ، وتدفقت عليها القوات المغولية للاشتراك بطريقتها الخاصة في انتخابات الدائرة الذي خلت بوفاة فقيد الوطن والوفد المرحوم مصطفى شردى . لقد قامت قوات الأمن المركزي بمهمتها على أبشع وجه واشاعت الرعب والفرع في نفوس أهالي بورسعيد ، على يَنْفُضُوا من حول مرشح الوفد محمد سالم زُهْدى ، واتخذَت قوات المعول في سبيل ذلك من اساليب البطش والترويع ما يلطخ وجه النظام ، ويضعه في قائمة الانظمة الدكتاتورية ، الَّتِي تتشدق بكلمة الديمقراطية ثم لا تجرؤ على ممارستها ، فالديمقراطية تحتَّاجُ من معتَّنقيها ألى قُوة معنوية وادبية ، ليست متوافرة لدى النظام الحالي ، الذي يلَّجا الى الهراوات والقنابل المسيلة للدموع ليفرض وجوده غصنا واقتدارا

أن أحداث بورسعيد التي تتفاقم بين لحظة واخرى، كشفت عن استخفاف النظام بكل موازين العدل والحرية والديمقراطية . انه النظلم الذي اطلق ربانيته لآرهاب الأهالي . ومنع مرشح الوفد من الاتصال بالجماهر، وقمع أي تجمع أو لقاء بن المرشح والناخين، وهي أبسط الحقوق التي تضمنتها قوانين الانتخابات في الدول الديمقراطية، ولا أدرى ما جدوى فتح بك الترشيح، وإيهام المواطنين بلجراء انتخابات حرة، ثم نلقى السلطة بكل ثقلها الى جانب مرشح الحزب الحاكم ، وتسمح له بالتجول في الشوارع ، وعقد المؤتمرات التي تحرم منها مرشح الوفد ؟ . الم يكن من الأفضل استصدار قرار جمهوري بتعين مرشح الحزب الحاكم في مجلس الشعب لينضم الى زمرة ممثلي الحكومة ، النين بخلوا المجلس تحت ستار الانتخابات؟ ". ولماذا هذه المسرحية الهزاية التي استنفيت جهود الدولة وأموالها في شكل بدلات ومكافات وحوافز ؟ . وعلى مَنْ تَضْحَكَ السَّلَطَةَ ؟ هَلْ تَضْحَكَ عَلَى الشَّعْبِ الْصَرَى ؟ ، أَم تَضْحَكُ عَلَى الرأي العلم العللي ؟ ، أم تضحك على أحراب المعارضة ؟ أم تضحك

ان الرأى العلم في مصر والخارج يعرف الحقيقة من الألف الى الياء .. ويعرف كيف تجرى الانتخابات والاستفتاءات في مصر منذ بدأية العهد الثورى ؟ . ويعرف ملاا يجرى في لجان الانتخابات المدججة بالسلاح؟ ، وكيف يجرى تسويد البطاقات لصالح مرشح السلطة ! ، وكيف يسخر والكومبيوتر، في اصدار نتائج مزيفة وارقام رسيت يسب التوسيوس والطوميوس والعالم الخارجي يعرف والعالم الخارجي يعرف ملا كذب في كذب ؟ والراي العام في مصر والعالم الخارجي يعرف ملا اجرى مؤخرا فيما يسمى بانتخابت مجلس الشوري ، وكيف ازم الناس بيوتهم يوم الانتخاب ، ومع ذلك لم يخجل وزير الداخلية من أن يعلن على الملا أن يعلن على الملا أن عدد الذين ادلوا بالتواقيم اثنا عشر ملبونا !! حتى أصبح التبجح في تزييفٌ الحقَّائقُ علاَمةٌ واضحة في مملَّسات النظام الحالي .

ان ما يجرى الآن في بورسعيد ، اصدق دليل على ان النظام الحاكم ، قد خلع «برقع، الحياء ، واسقط أخر ورقة تستر واجهته الديمقراطية . وها هُو رَكي بدر وزير الداخلية يشهر في وجه أهالي المدينة الباسلة قانون الطواريء ، ويعتقل انصار مرشح الوفد ، ويسلط جنوده على آهل المدينة كما كأن يفعل المفوّل مع آهل آلمدن المُقْتُوحَةُ فَي العَمْنُورِ الوسطى، وها هو يستَخَفُ بكل القيم والتقايد . ويشيع الأرهاب في شوارع المدينة ، انتقاما منهم لمواقفهم الشجاعة مع الوقد ومرشحيه ، لقد نجح المرحوم مصطفى شردى رغم التزوير والارهاب في انتخابات علمي ١٩٨٤ و١٩٨٧ في هذه

بالإهرام من القاء القبض عليه

وتعرفه مع زملائه الصحفين وبقية المتقان بصورة بشيعة من سوء المعللة بما في ذلك الضرب والإعلالات والشظام ،

مما يتناق مع لبسط حقوق الانسان . فاننا

شين بكل قوة تلك السلوكيات المشيئة

التي تسيء الى كسرامية الصحفيسين

(البقية ص ١١)

طلبت الحكومة المصرية من الدول الكبرى، معونات تقدية علجلة أستها ١٠٠ مليون دولار، خلال الإسليم القدلة القلامة. اكت الحكومة تخصيص المونات لدعم الاحتباطي النقدى من العملات الصعبة بالنبك الركزي، ومواجهة الأثار الناتجة عن قرار

الغاء الدعم عن السلع التموينية الإساسية، كما يخصص الدعم

لمواجهة تقلبات اسعار الدقيق والقمح تمهيداً لالفاء الدعم، عن

رُغيفُ الخَبْرُ خَلَالَ الأسلبيعِ القَلِيلَةِ القَلِمَةِ. وَاكِنتَ حَقَّ تَخْفِيضُ جَرْهُ مِنَ لَلْبِلْغُ لِمُواجِهِةً تَنْفَيْدُ شُرط صندوق النَّقَدِ بِزِيلَاةَ اسعار

الفائدة على الودائع والقروض قبل نهاية العام الحالي. وعلمت «الوفد» ان الاتصالات، التي جرت مؤخراً اسفرت عن التزام صندوق النقد، بحصول مصر على المبلغ كمعونات وقروض من الصندوق والدول الدائمة على، توقيع الاتفاق الجديد.. ومن

من الصندوي والدول الدائلة على بوضع الإطلق الجديد.. ومن المنتظر أن تبدأ المقاوضات بين مصر وصندوق القد في أولئل الاسبوع القائم، وتتناول نتائج مناقشات مجاس مديرى الصندوق، للخطة الاقتصادية التي قدمتها مصر مؤجّرا. تتضمن الخطة توفيت رابع اسعار الفائدة بالبنوك بنسبة تتراوح بين ٢ وغير، وتوقيت الخاء الدعم نهائيا عن رغيف الخبز، بالإضافة الى اسلوب ترشيد الانفاق الحكومي والجهاز الادارى للدولة خلال الشعد، القادمة

ستحدد للفاوضات القادمة مصع متاخرات الديون التي حل موعد سدادها، وتبلغ نحو ٨ مليارات دولار بالاضافة الى موعد انعقاد

إهلة ٨ منعمين في تعنيسة التنظيم التيبوعي للى الطب الثرعى لتعرضهم للتعذيب النوعشى

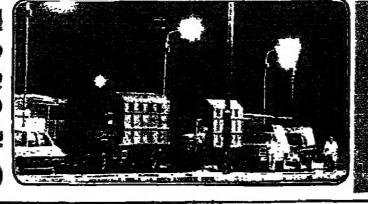
أمر المستشار عبدالمجيد محمود المحامى العام الأول لنيابات أمن الدولة ، بلحقة ٨ متهمين في قضية التنظيم الشيوعي الى

مصلحة للطب الشرعي لتوقيع الكتنف الطبي عليهم . وكانوا قد تعرضوا لتعنيب وحشى داخل سجن أبو زعيل على أيدى ضباط مبلحث أمن الدولة العليا . واستمعت النيلية أمس الى الوال

الدكاور محمد السيد سعيد ، ومدحت الرّاهد ، ومصطفى السعيد

وامير سالم ، وهشام عبارك ، وملجد الصاوى ، وكمال خليل ،

وَصَلَاحِ الْعَمْرُوسِي . كَشَفُ الْمُتَهِمُونَ عَنْ وَقَالَمِ الْتَعَنِيبِ النَّي تَعْرَضُوا لَه . كَمَا كَشُفُوا عَنْ أَسْبُكِ تَعْرَضُهُمُ لِلْتَعْنِيبِ حَيْثُ



الخاسرة لعلاج هياكلها

النصف الثاني من العلم لثائي الحالي، وتبدأ بمعظم أنواع الاسمدة والمنتجات الفذائية والمنطفات. ومن المنتظر ان تصدر اللجنة منتجات الشركات، توصية بتغيير لدارات ۸۰ شرکة خضرة.

في دعم هيكلها التمويلية من المقرر رفع الإسعار في

كتب _ محمود عبدالعظيم: تدرس اللحنة الشكلة سرناسة الدكشور كمال الحنزوري وزير التخطيط

لخفض العجز في ميزانياتها

لبحث اوضاع شركان القطناع العام الضاسرة وامكانية الرفع التدريجي والاستفادة بفروق الاسعار

القاهرة ـ « رويتر » : أحتجزت اسس ططات الأمن بمطار القاهرة ، طائرة تابعة

الخطوط الجوية البريطانية ، زعم مجهول

ل اتصال مع مكتب شبكة التليفزيون

الأمريكية ، أنَّ بي سي ، بالقاهرة ، زدع

شحنة ناسلة على منن الطائرة . قام خبراء

المفرقعات المصريين ، بلخلاء الطائرة عن

ركابها البالغ عندهم ٢٤٦ شخصاً . تم

اجراء فحص نقيق لجميع اجزاء الطائرة .

ـدء تنفيذ

زبادة مكالمات والترنيك،

تبدا هيئة الاتصالات السلكية واللاسلكية. اعتبارا من غد ،الجمعة، تنفيذ التعريفة الجديدة لكلنات النداء الألى من المجافظات والترنك، اعد تقدير فيمة الكللات تبعاً لسافة الكالة. ترفع قيمة المكالمات بنسب تتراوح ملبين ١٠

رئيس مجلس الادارة

ماعد رئيس التحرير

خفض الحد الأدنى

للقبول بكلبة الشرطة

تقرر خفض الحد الادنى للقبول بكلية

الشرطة الى ٤٠٪، بدلا من ٥٥٪،

للحاصلين على الثانوية العامة. كما تقرر

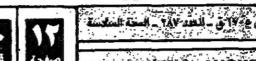
مد موعد تقديم طلبات الالتجاق بالكلية الى

مستمير، القلام، بدلا من اليوم. يأتى القرار ، بسبب الاقبال الكبير للطلاب على التحديم بكلية الشرطة. وكان مجلس لكاديمية الشرطة قد وافق على

خَفْضَ الحد الأعنى للَّقبول بالكلية .

الساعة السلسة من حضاة أيور

🛘 صدرت عام ۱۹۸۶ برناسة تحرير مصطفى شردى 🗅



القعباص الإسلامي بعصر . وأكثر المتحدث

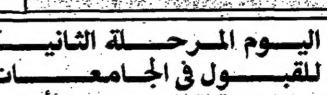
ياسم الشركة الجوية البريطانية . أن

الجهول اعلن زرع الشحنة الناسقة ردا

على عمليات تعليب المنتقين المسلمين داخل السجون والمعتقلات المصرية. وغلارت الطائرة مطار القاهرة

الخديس ٢٠ فلحرم ١٤١٠ هـ- ٢١ أغسطس ١٩٨٠ عرب ٢٠ منبوي ع١٧٠ ق ـ العد ١٨٧ ـ السعة السادسة

AL- WAFD D AUGUST 31 1989 D VOL. 6 - NO. 287



تستوعب الرحلة ٢٥ القا و١١٥ طالبا وطالبة منهم ١٢ الفا و١٣٨ طالبا وطالبة

التلجمين بحد الذي ٢٣٤ درجة للقسم العلمي، و١٦٣ درجة للقسم الادبي، يبدأ حتى الرابعة مساء، ويبدأ تسليم الاوراق من الثالثة بعد الظهر حتى عساء. ويستمر العمل حتى يوم والاثنين، القادم، بقروع للكتب، ويوم الثلاثاء بتلكتب الرئيسي، وتقرر الحد الاعنى للطلاب الحاصلين على شهدات معادلة، ه.۸۰٪ للقسم العلمي، و٨٠.٢٠٪ للقسم الاميي - والتقاصيل ص ٤٠

لات شراء ۲۵۵ دولار

1.0.A

استرلینی مارک

على تنظيم ديني متطرف يتزعمه مجموعة من القيادات الدينية المتطرفة. تم اعتقال وتتراوح اعمارهم ما بين ٦ و٧ سنوات!!. وخصصت قيادات الثنظيم احد الأفراد، ١٥ عضوا من جماعة الاخوان للسلمين.

رُعِمت المسابر الأمنية، قيام التنظيم

بأستبراج الأطفال تحث ستار الدين

وغرس الأفكار التطرفة ف لتعلنهم، تمهيدا لانضمامهم الى الجماعات المتطرفة. كما

زعمت أجهزة الأمن أن قيادات الثنظيم الدولة في محافظاتهم، عقب ضبطهم مع زكم بدر بُسيِّح «بمصاسن، قانون الطواريء ويتجاهل الأوضاع الأمنية قيل العمل بالقانون

. زعم زكى بدر وزير الداخلية ، سهولة إلغاء قانون الطوارىء ، والتوقف عن الاعتقال ، والاقتصار على النصيحة والتوعية مع نعاة العنف والإرهاب. كما زعم سهولة السماح بالسيرات وألمقاهرات والاستجابة لكل الاراء التي تطلب بتحديد سلطات الامن ، وتقليمن نشاطه في كل انجاه .

وتساط الوزير خلال لقائه امس الأول باغضناء المجلس للحلّ للقاهرة عن النتائج الني يشهدها الجتمع اذا رفعت الشرطة قبضتها عن جماعات التطرف والارهاب ، وأطلقت سراح للعتقلين من النشالين وتجار المدرات والعملة والسوق السوداء ، واكتفت بالإجراءات القانونية العالية ، التي تستارم الأملة والقرائن مايجعلها معطلة ببالنسية لأغلبهم وخاصة العثاة منهم ؟! وتجاهل وزيز الداخلية الحالة الامنية والسياسية والاقتصادية والاجتماعية قبل تطبيق (البقية من ٤)

إرسال الذبابة رقم [٤] إلى معامل ورارة الصحة

أمر أمس محمد خلف وكيل أول ثيفية قصر النيل، بارسال نباية غريبة، إلى معامل ورارة الصمة. لبيان سوعها واضرارها بالمنحة وكإنت موظفة بلحدى شركات الطيران العربية. قد اكتشفت وجود نبابة غريبة، حول صيارتها وتعكن السائق من قتلها، وتدين انها رمادية اللون تعيل الزرقة. وديلها حاروني الشكل، وفعها برتقال كما تبين تناثر ديدان صغيرة حولها عقب قتلها. نم التحفظ على التباية. وارسلها ال معامل ورارة لتحيد ماهيتها وتوعها

و ٣٧٠ طالبا وطالبة من شعبة الرياضيات

و١٦ الفا و٢٠٨ طلاب من القسم الإلبي. يقبل مكتب التنسيق وفروعه اوراق بالقسم العلمي شعبة العلوم. و1' الأف

وحدات تكيف مركزية باور كارير وزيدير ١١ لي وضاعت عامنرة والكمية محدودة والعارلة تنا فسورة

نبراد يميد دبريد ١١٢ بشن الميونى مصرالجديدة ت ٢٩١٦ ٦٧٢ القاهرة

هيئة القطاع العام للسلع الاستهلاكيي

والهندسية والكيماويية

تشكيلاتنا وإسعة

الشهور القادمة.

کتب - مجدی حلمی :

أرسل الصحفيون والأدباء بجريدة

الأهرام، برقية ألى الرئيس مبارك.

طالبوه فيها بالتدخل الفورى للافراج عن

الصحفيين الثلاثة المحبوسين على ذمة

الصحفيون بالتعنيب الوحشى الذي

يتعرض له زملاؤهم دلخل سجن أبو

. كما طالبوا بالتحقيق الفورى مع

التنظيم الشيوعي.

منظمة مجهولة تهدد بنسف طائرة بالسطار رداً على تعذيب المتظين في السجون المصرية والسماح لها بالسطر الى عمان . وكان الجهول الذى اتصل بقشبكة الأمريكية قد أعلن انه متحدث باسم منظمة

العيدة

بمب

والحرب

القادمة

(ص - ١٦)

مياحث أون الدولية تعلن اكتشاف تنطيم ديني يضم ٨٠ طفلا

لتدريب كل مجموعة من الأطفال داخل

الشلق الأربع، التي اتخذوها معسكراً

للتدريب، وتجميع الاطفال على فترات

مختلفة. تم تحويل الاطفال الى مباحث أمن

سعيد عبدالخلق

... عياس الطرابيلي حمال بدوي

جمال بنؤى رئيسا لتحرير والوقد وعباس الطرابيلي مديرا للتحريس وسعيد مجالماني مساعدا لرئيس اللدرير اصدر فؤاد مراج الدين رئيس الوفد، قرارا بتعين جمل بدوى رئيسا لتدرير الوقد، خلفا للمرحوم مصطفى شردى: تضنن القرار تعين عباس الطرابيلي مديرا للتحرير، وتعين مىعيد عبدالخاق مساعدا كرئيس التحرير. كما قرر مؤالا سراج الدين، تكريم اسم الراحلُ مصطفى شردى، بوضعُ الاسمُ على صدر الصفحة الأول، باعتباره اول رئيس تحرير لصحيقة والوفء منذ مدورها عام ١٩٨٤. وأعرب الكاتب الاسلامي الكبر خالد محمد برقية إلى رئيس الوقد، عن سروره بقرار أَخْتِيلُ جُمَّلُ بِنوى رئيسا للتحرير. واكدت الرسالة أنه غير خلف لغير سلِف. وقيمًا بلي نص برقية خالد محمد

خالد الرشيد بلقتيار الاخ والصنيق الاستالأ مجمل بدوىء رئيسا لتحرير جريدتنا الطَّقَرَةِ.. فَهُوَ فِي تَقْدِيرِي كِمَا هُو قِ تقنيركم خير خُلْف لخير سُلَف. وعلى الرغم من الاعباء الشداد التي تنتظره ضيجد ان شاء الله تعالى في نبل نضالكم، وعظمة مسويكم وتضحيلتكم، خُعِ نَبْعَ بِروى ظمه ويشد عرّمه.

والديمقراطية. سعد الله خطاكم والهنكم رشدكم

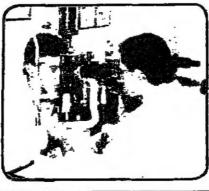
تماما، كما يجد ذلك جميع الحاقين حولك من الذين الخروم القرر ليجعلوا ثبعات زمن المُشرق، وليبالموا عن المن معتكات البشر: الحريسة.







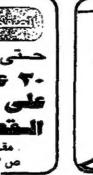








قضية





إخـــلاء ســـدـــل ۲۸ متهمــا

في اضطرابات المحديد والصلب

واصلت امس نيابة امن الدولة العليا الافراج عن عمل الحديد والصلب.

المستشار عبد المجيد محمود المحامى العام الأول للنيابة بلخلاء سبيل ٢٨ متهما

في اضطرابات مصانع الحديد والصلب

كما أمر باستعرار حبس محمد حسن

بربری وفوزی محمدین ، ومحمد محمود

يكير وقارس كرلس معوض . و أمر المحامي

بلطالة العامل محمود يكير الى الطب الشرعى لتوقيع الكشف الطبي عليه بعد تعرضه للتعنيب داخل السجن وكانت

النيابة قد نظرت أمس امر تجديد حبس

٣٢ عُاملاً . استمع الى أقوال المتهمين فريق

مَنْ الْمُعَقِّينُ بِرِئَاسَةً عَبِدُ ٱلْمُوجِودِ الْبِرِبِرِي

رئيس النيابة . والعمل المفرج عنهم هم

رجب سلامة ، ومحمود أبو كلام ، ويحيي

ابراهيم ، وشوقى عبد المنعم وابراهيم

عبده، ورفعت عبدالعليم، ومحمد

خميس ، وفتحى عطية ، وجمعة حسين <u>.</u>

اعتداء كمين ليسلى عليه

اعتدى كمين ليلي فوق كويرى بولاق ا

على الصَّابِط مهندس محمد جمال ابراهيم ،

والتهموه بتزوير ، الكارنية ، ، وانتحال

صفة ضابط. تم تقل الضابط الى

كتبت ـ فكرية لحمد :



(البقية ص ٤)

الصحفيون والأدباء يطالبون مبارك بوقف عمليات التعنيب لزملائهم

المستولين عن هذه الوقائع بمصرفة

الستشار جمال شومان النائب العام . ق

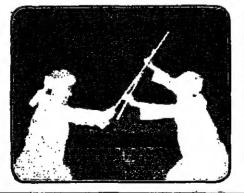
مقدمة الموقعين على البرقية . الكاتب الكبير

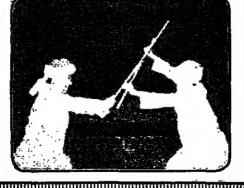
نجيب محفوظ وفيما بلى نص البيان . - نحن الموقعون أدنياه من الكتاب

والصحابين ، علمنا يكل أسف ما تعرضُ

له الدكتور محمد ميد سعيد الخبير بمركز

الدراسات السياسية والاستراتيجية





لبَنْكُ الْأَهْدِ فَي الْمِضْرِيُّ

شَعَادَكُ النِّنْكُ لأَهْدُكُ المُوْرِيُ

للتنمية ذات العائدالشه اعتبارامن أول سيسمار ١٩٨٩

تتمتع بأعلى عائد معقىمن الضبرأثب

كل شهادة فسئة

عائداشمرت قسمة الكوبون الأخير

فئات الشهادات V 0 Y 1 ... ٠٠٠٠ ١٠٠٠٠ ١٠٠٠٠ حنيه

 مدة الشهادة ۷ مهـ الشهادات اسمية وتصدرالأشخاص الطبيعيين

والاعتباربين مصريين وأحاشب يمكن الاقمت راض بضهابها يصرف العائدشه فإسائى فرع من فروع البنك

الشـــرا، بــدون حـــدأوـــمى

المستشفى في حالة خطرة ، وتبين أصابته بكسر في احدى فقرات عموده الفقرى ، واصابته ق راسه وساق. اخطرت الشرطة العسكرية نيابة الدقى التي تولت

(البقية ص ٤)

الله ضاييط في

النِّنَاةِ الْأُولِي : • تعرض ﴿ الساعة الحادية عشرة الا ثلثاً . مسرحية ،الغربان، التناة الثانية ،

 يعرض برنامج ، اوسكار، ﴿ الساعة الصلاية عشرة الا ثلثا الغيلم الأمريكي والشجاع، ولهواة الرياضة :

 تقيم الفناة الثالثة في الساعة السادسة والربع . تسجيلا لمباراة كرة القدم بين أوربقي المانيا وشيل في بطولة كاس العالم لعام ١٩٨٧ . قيادات التنظيم ومعهم ٢٤ طفلا من محافظة الجيزة، تم تجميعهم من المساجد، بعد ان اوهموا اولياء أمورهم بانهم سيمطحبونهم في رحلة الى الاسكثرية القى القبض عليهم في الاسكندرية

قيادات التنظيم. كما تم تحويل سبعة من

يوم ،السبت، الماضي لمدة اربعة ايام. وكانت أجهزة الأمن ترصد تحركاتهم حتى واصدر ركى بدر وزير الداخلية تعليمات للمسئولين بمياحث أمن الدولة، باطلاق سراح الاطفال فورا، وتسليمهم لاولياء أمورهم. وتولت مبلحث أمن للدولة، التحقيق مع قيادات التنظيم، للوقوف على ابعاده وقياداته، شهيداً الأحالتهم لنياية أمن الدولة العليا. وقيادات التنظيم السبعة هم. عبدالرحمن صالح محمد احمد معوظف بشركة المعماد بحلوان، ومحمد عبدالحليم محمد «طالب» وحمدى عبدالسلام امام وطالب بكلية الأسلامية، وعلاء محمد على محمود اطالب بحقوق القاهرة، وحمدى محمد عبدالحميد مطالب جامعي،، وعلاء الدين رزق عبدالمصود مطالب بحقوق القاهرة،

زکی بدر







وداعا عسدالحمسد حشب

الكلمات لا تطاوعتي، فقاموس اللغة عاجز عن النعبير عن كل المعلى

والشاعر والخلجات، فكم من عواطف ضافت بها الكلمات وعجز عنها الكتاب

فَقَلَتِي يَنْكُسُ حَرْبًا عَلَى قُرَاقَ مَنِكُرُ وقَبِلُ الأَوْانُ .. فَعَبِدُ الْحَمِيدُ رُدِعَ وَامْ يُحمِدُ النَّمَارُ، وشيد ورَينَ وَلَمْ يَسِكُنُ القَصْرِ الذِي يِنَادُ . فقد داهمتُهُ الأَهْارُ فَيُ

أصرار وفي عناد . ومن طبع الاقدار الا تساوم والا تشاور والا تحاور والا

عيدالحميد لم يغضب من تصاريف القدر ومن حكم السماء . فهو ق جنات

الحَلْد، وهو قد أنطلق ألى العقم اللا نهائي الفسيح تاركا خلفه حياة المعاداة

والعناء والمكابدة. ولكن الذي فجع هم الاهل والاحباب، ققد كان فيهم املاً،

وكان لهم انيسا وسندا . تركهم وكانت الحلجة اليه ماسة. وهجرهم في منتصف

لقد شاحت القاروف أن تجمعنا منذ شرح الصبا والشبك . فقد قراطنا ق

النباية العامة . ثم جمعتنا بلريس لإعداد الدكتوراه في القانون . وبعد ذلك

التقينًا في حقوق القاهرة تلقي الحاضرات ونتحاور في مجلس العلية . وحتى

العمل المياسي، كان حريصا على جمعنا في مكان واحد . فقد اشتركنا في عضوية

وتاسيس حرب الوقد وفي عضوية الهيئة العليا وفي سكرتارية الحرب . واحيرا

انتحبنا سويا دوابا لرئيس هزب الوقد . هل تذكر ياعبدالحميد ايام زمالتنا في النيابة العامة . كنت الكيك وقتها يا ميدو . كنا سعداء وكنا نضحك من الإعماق، وكنا نعدو فنسبق ظلنا . كانت

الأمل الكبل . وكانت الحياة وردية . وكان المنتقبل مكسوا بالضياء . كانت

الحياة ﴿ نَظْرِنَا، وقتها. رحلة شاعرية ﴿ قارب نيلٌ، ﴿ لِلَّهُ قَارِيةً. تداعيها

هل تَتَكَر بِأَعِبِدَالْحِمِيدِ أَيَامِنَا فَي بِأَرِيسَ . كم النَّقِينَا في مسكنك في حي

مشارنتون. ` كنا تُتناول الاطعنة الشَّرِقْيَةُ التَّي تعدها زوجتك العظيمة مديحة

ومبيحة عظيمة فعلا . أمنذ أن تعرفنا بها حتى الأن، وهي عطاء خالص وعطاء . خالص . كانت تستيقظ في الصباح البكر في شناء باريس القارس، وتسرع

يكريمتكما تعملت الى المدرسة . وتعود ومعها صحف الصباح وطعام الإقطار .

وسد من بعد المعمو والمهرة موسد معرف المرابعة المنابعة ال

وُنعم الاغ والصديق . لقد شهد لك الجديع بدماتة الخلق ورقة الشاعر وعلة

لقد تقوق فقيدنا ف كل الميلاين التي خاضها . فكان يملك الذكاء وقوة

الشخصية وهدوء الإعصاب وحُسنَ التعبير . وكان يملك ناصية اللغة العربية .

وكان متلبعاً للنزاث السياسي والقضائي. فكان يحفظ عن ظهر قلب العديد من الخطب السياسية والرافعات البارزة للزعماء وكبار المحامين . وكان يحفظ

كل ذلك قد مكن له لكي يكون بارزا كوكيل للنائب العلم . ولكي يكون استاذاً

سلام عليك ياعبدالحميد . وفي الجنة مثولك، وإنا لله وإنا إليه راجعون .

د . نعمان جمعة

وتحمل مؤهلا يغيد قرابتها لزوجة مستول كينز

جدا في التكية . وتم تعيين محدد فاروق محمد

التَّكِيَّةُ ۚ إِنَّ وَظَيِقَةُ احْصَائَى تَشْفِيلُ حَاصَبُ ۚ إِلَّى

ثقث . وتعيين صلاح عبدالرحمن شعلاة شقيق

عبدالنعم شحاته ساثق رئيس التكية ف وظيفة

لخصائي تشفيل حاسب أل ثالث . وتعيير أمل عدمد سامي عبداللطيف ابنة مديرة مكتب

رئيس الهيئة ، ق وظيفة لخصائي تحليل نظر

ثلاث . وتعيع: حسن أبراهيم ابراهيم وأق ابن

طسائق الآخر لرئيس الهيئة ، ﴿ وَطَلِيعَة كَالْبِ

شئون ادارية رابع . وتقرر منحه علاوة من

علاوات النرجة المعين عليها واحتساب أأدسية

افتراضية قدرها عام وتلاثة أشهر و ١٠ أيام .

وبالناسبة ، حضرت لم يؤد الخبصة العسكرية . وكل تكية وحضرات للمطوطين

بخير !! . وبِالْنَاسِيةِ ، رفضت تَكِيَّة فع النَّوْرِ ۗ

طلب تعين تقيم به لحد ، لولاد الجارية ، .

ظذی برس ، الکمپیوتر ، شدة علین ق ليطنزا . كما ينظك ، كمبيوتر ، ﴿ منزله

وتُعْلَلُتُ الْهِينَةُ وَ رَفْضُهَا ، بِأَنْ طَلْبِ التَّعْيِينَ

للاستثمار والهجيرة في كندا

خبراؤنا يسعدهم تقبيم خبماتهم

الأُسْتَشْلُريةً لكم . اكتب إلى العنوان

70, RUE NOTRE-DAME OUEST

MONTREAL, QUEBEC H2Y 1S6 CANADA

اللجنة النقابية للناطين بشركة

بجروبىء يناشدون الحاج عبدالعظيم

لقمة ، صَلحب شركة مجروبي، للحصول على ما تقرره الدولة العاملين بها

وحصول شركانكم الأخرى على هذه

العلاوات رغم انخفاض متوسط لجورتا

مثعلتون جنيها شهريا، ولم يقم

للعائلين بالبولة من غلاء معيشة

الخمسة جنبهات علم ١٩٨٢ . ١٩٨٤ ،

والدما٪ علمي ١٩٨٨ ، ١٩٨٩ ومشعة

العلم وصلحب الوسلم الجمهوري

المنوح له من رئيس الجمهورية .

عنهم: سيد عيد رئيس اللحنة

عبدالعرير عبدالواحد

الأمين العلم

السئولون بالشركة بتنفيذ مايه

بدون طابع دمخة ١١ .

قذا. ومحاميا بارعا . اما عن السياسة، فبصماته في حرب الوقد منظل خالدة

تتصالح على اوساط الحلول .

طريق تمرح فيه الإعاصير والأنواء .

انتخبنا سوياً نوابا لرئيس حرّب الوقد .

نسمات رقيقة وتخالطها ترانيم الكروان .

نقد أدركنا الآن كم قدر السافة ما بين الحلم والواقع

ويعد أن تعد الافطار والقهوة توقظ شريك عمرها .

القرآن والاحاديث التبوية وماثورات الخلفاء الراشدين .

ومثلاً يحتذي وتليل عمل للأجيال المقبلة .

تذهب أشرطة التسجيل

سلصية .. شكوا الى مسئول كبير في احد اللقاءات . من المحافظ أندى يرفض استغبالهم لحل مسلئل الجماهير ، ويضعهم في وقف حرج امام اصحاب الشياوي والمطاب . زعم الاعضاء الضغال المحافظ بالتصوير مع نجوم السيندا ولاعبى كرة العدم وزملاء الكلية . كمَّا زُعْدُ النواب أيضاً قيام المتخط بنسجيل اللغادات الني تجرى معهم . ولا يعرفون إلى ابن تذهب اسرطة النسميل : وبالناسية ، نوب و العصفورة و سيعد المعقط في تسجيل لقعانه خوعا من القبل و لللل

● بعض أغضاء مجلسي الشعب والشورى في سحافظة

نومية. كسرة!!

🛭 شائب رئيس احدى الجامعات أد بلطية اصب بحانة احباط شريدة . خضها أسر رجال ألامن على منعه من البطوان بالشف الأول في المد اللقاءان الهُمَّةُ اللَّهِ منه رجالُ الأمن سجنوس في أنصف الرابع أ . وخال الخبثاء ت أفهدوا والديد النافقية الله مرشيح لمصب وراري و مرسن في اول تعيير قادم الشأ زعم ل احرون ، أنه مرشح لوناسة جامعة أجيبة ستضع ادارتها لاشراف عصر واكتشك نَانُبُ رَسُسُ الْجَامِعَةُ ، مِنْ مِنَانُ جَلُوسِتُ خدم صحة مراعم الخيثاء

> جائزة مالية كبرى € الصناهون ق الاسكندرية قريدا تخميص جانزة سالسة گبری ، لمن بعثر علی عامل مظافة شوارع

والعصف ورة، للاهتمام بهذه القضية

ملايين جنيه من شركة الادارة الاجنبية،

التي تسببت بسوء ادارتها في اهدار هذا

التغرير، لتحديد مصير تقارير السنوات

التقلية حول تتبغيل الفندق كما علمت

والعصفورة، أن الشركة الحكومية

حصلت على مليون جنيه بواسطة

التحكيم، من نفس الشركة الإجنبية بعد

عحص نتائج تشغيل البواهر السيلمية

التي تمتلكها الشركة المصرية!! المهم.

فشل المدير والبليدة العائد من اجازته

الصيفية في ماربياً، في الرد على الوقائع

التي ذكرتها ،العصفورة، في العدبين الماضيين.. وكشف التقرير ايضا عن عدم

النزام شركة الادارة الاجنبية بالقوانين

المسرية، وادى الأمر الى أهدار حوالي

مليون جنيه على خزانة الدولة. كما تبين ارتفاع تخلفة العمالة بكازينو الغندق

بنسبة ١٦٪ خلال عامين!. وتبين ايضا

عدم التزام ادارة الفندق بتوريد المبالغ

المحصلة لحساب الغير، وخاصة مصلحة الضرائب وهيئة التأمينات الاجتماعية،

وبلغ الستحق للضرائب وحدها مليونا

و٨٥ الفا و٥٥٥ جنيها بخلاف غرامات

وفوائد التاخيرا وكشف التقرير ايضا عن

فيلم الادارة الأجنبية بسحب مبالغ نقبية خمة بدون موافقة الشركة المصرية

العامة المُالكة للفندق. وتبين ايضا عدم

قيام شركة الادارة، بسداد حصة الشركة المالكة في المواعيد المحددة بالعقد، وبلغت

قينة الغوائد البسيطة المشحقة بسبب هذا الاهمال مبلغ مليون و ٥٥١ الفا و١٠٠ جنیه حتی ۲۱ دیسمبر، عام ۱۹۸۱،

وبأنناسية. تتحدى ،العصفورة، رئيس

الشركة المصرية العامة الثلاثة للفندق. أن

يجد مثل هذه المخالفات الخطيرة أو

بعضها، في فندق ه نجوم اخر يُمتلكه

القطاع الخاص وتديره نفس الشركة

الاجنبية. وتبلغ المسامة بين فندق القطاع

العلم وفندق القطاع الخاص، عشرات

الامتأر" كما ان مدير الفندق القطاع

الخاص لايستخدم في تنقلاته مزلكة، مقابل

حسن حددي

المصفورة، توزيع دول نابت

وعيش على فقراء شارع زكى .

ل حالة عدم نقل منمد

عبدالعزيز التمصاني رئيس

نيابه الأموال العانة والمحقق

الجرء الثاني من الحركة

الفادم وينضعن

روساء النبابة

والتبادل سين

توريد سيارة عرسينس للشوعة الملكة

ومئزال التحكيم يبحث هذا

 خلال وجود «العصفورة» و عثر دار «لفضاء العالى علمت انه تقرر العدول في الوقت السالى ، عَنْ فَكَرة إِسْرافَ نَائبِ عَلمَ مَسَاعَد عَلَى نَيْلِيْكَ الْإِمُوالِ الْعَامَة ، وَإِسْرافُ نَائبِ عَلَم مساعد اخر على نيابات امن الدولة - كما علمت ،العصمورة، ان المستشار ماهر الجندي المنامي العام الاول بالاسعاعيلية والمستشار فاروق عوض المحامي العام الاول لنياية الاموال العامة بطنطا . مرشمان لتولى امدهما منصب المعامي العام الاول لنيابات الإموال العلمة خلعا للبستشار سلامة شامين كما عليت والعصفورة، استعرار المستشار عيدالمبيد محمود في منصب المعامي العام الأول لنيابات امن الدولة العليا ، وتعيين عبد الموجود البربري محامياً عاماً لنيابات أدن الدولة بعد ترفيته من رئيس نيابة وأه إلى محام عام . وتبتهل والعصفورة، إلى الله بان تلقى فضية مستشفى قصر العيني عنايا وامنيام السنشار ماهر الجندي فور توليه منصبه الجديد . وكانت التحقيقات في العضية . قد توقفت منذ بدء دورة مجلس الشعب الماضية في ١ منوفعبر، عام ١٩٨٨ ، ما عداً شهر «ابريل» الماضي ، وما زالت متوقفة حتى نكل المستشار سلامة شاهين رئيسا بمنكمة استنباف فنا في الاسبوع الماضي

سرورة وهود القنطاع العام!!

● «العصفورة».. فطست على روحها من الضحك، عندما لمحت مدير عام فندق ٥ تُجوم يتحول الى متلمنذ بليد، اثناء رده على المخالعات الخطيرة التي نشرتها "العصفورة، في المدين الماضين.. وكانت ،العصفورة، قد حشفت بعض المخالفات التي حدثت في الفندق الذي تمتلكه الدولة. وتديره شركة أجنبية. كما كشفت النقرير الذي أعده شكري فودة رنيس قطاع الاستثمار بالشركة المصرية العامة للسياحة والقنادق والمائكة للفندق. عن مدى سوء الإدارة واهدار المل العام وتناول التقرير الذي ارسله رئيس قطاع الاستثمار في اوائل المام الحال الى مدير عام الفندق. وتطالب الشركة الملكة بعيلمُ عشرة

> محافظة مطروح بالنعاون مع ادالة أمسناء الاستشمار

فحص نتائج التشفيل عن عام ١٩٨٥.

لعشاق جمال الطبعة والهدوع فيأروع موقع على البحد الأبين المتوسط * شاليهات بمنطقة عجيسات السياحية علىالبحصياشرة * معلات الدوب التجابي لمنطقة عجدة السياحية

ملسة لمزادالعلنى يوم الأمرالموافق ١٩١٩/٠/ الكاعة طهرًا بمبنى ديوان عام محافظة مطروح

كانة لنفاصيل كماية لثمط تطليمن

القاهرة : ا وارة أحنا والاستمار ٨ ثن ابراهيم خي جاردن مسيق ٣ - ١٤٨ ٢٥ مين مطريق : الميسك أخضاء المصري مععميين مطروح بشارع الجلاك 5 70 77. P7. 11. TOS P7.

عاب الحم

الحصانة " بنابنية ، يهوى محمد

ألف

مبروك

والنصفورةه

تكرر أرسال انتياتها

سعيدة . الى ابن

خطوبته، الذي

بقام مساء اليوم

الخمس، ق دار

عامة أمام منزك

بمصر الجديدة.

وضائت قبراءة

العلنجة ، قد تمت في

منزل والد

العريس. عند

فترة .

• عديد أحد المعاهد العثية المنوسطة

يصر على معارسة الأمشطة الرياضية

النشاط الرياض على دعوة المطوطح

ال شاول النباب والنفثة من مطعم

الجسر ". بالمناسبة ، تبلغ ميزانية

رعضة الشبك ٢٥ ألف جنبه سنوياً .

هما يتم تعصيل جنيه من كل طالب

للمساهمة في الجباب والكفتة ، اسطة

اقصد لرعاية الشيك .

عد السلكة الخامسة يوميا ينحصر

مستول مستول كبير بنيلية دفل

بحياة

 الدختور رفنت المحجوب رئيس مجلس الشعب .. بماطل في التفعة احرادات رفع الحصانة البرلفنية عن محمد سيد أحمد نقب الحرب الوطني . لسؤاله بدون حلف اليمين ﴿ النَّحَقِّقَاتَ النَّى تَجْرِيهَا نَبَابَةً الادوال العلمة حول وفائع انحرافات وْ شُرِحَة مصر لنبترول التَّي يعمل بها محمد سيد أحمت وعلمت والعصفورة أن المكتور المحجوب ينوى طلب منف القضيُّ من نيابةُ سيد احمد تربية الأرائب الخضراء . الأموال القامة . محجة اطلاع اللجنة النشريسية بالجأس عليه قبل رفع

وحصل على وعد من الدكتور المحجوب بعدم رفع المنسقة !".

مشوار بسيط « المعبوب المفسر » ● عبدالرحمز صالح مدير علم البحوث الافتصادية بوزارة الاقتصاد . تلقي مكانة تليفونية من النيابة الإدارية للشئون المالية ، بالتنبيه على عبدالخلاق المحجوب مدير ادارة النقد في الوزارة ، بالتوجه الى مقر النياية في مجمع التحرير بالدور الخاس . وعلمت ، العصفورة ، أن فرج مصطفى رئيس النيابة في انتظر عبدالحُقق المحجوب ، الصغير ، بعد غد ، السبت ، وعقبال يارب ، وصول استدعاء من نيابة الإموال العامة الى الدكتور رفعت المحجوب ، الكبير ، رئيس مجلس الشعب، للاستماع الى اقواله ﴿ فَضَيْحَةٌ قَصَرِ الْعَيْنَى، وبالنسبة تنشد العصفورة عبدالخالق المحجوب اصطحاب رفعت البشير

من باسادة؟!

التصبيف. كما تتساعل والعصفورة، • والعصفورة، . تتساعل من الذي عن مصير تقارير هبئة الرقابة نحمل طقلت سفر رئيس بسك الإدارية. التي تناولت تمسرفات استثماري عربي مع ،الفاميليا، ال اليونان، لدة عشرة ايام بمناسبة

رئاسة المجلس القادم.

احتجاجا على تردى

اسلبوب

13

البدعانية

هل هذه أخلاق تربوية أم أخلاق المترددين على شارع زكى

● الدكتور حسن حمدي رئيس جامعة القاهرة السابق ، وعضو مجلس الشوري السلبق ، ورئيس مجلس إدارة مستشفى السلام

وخصوصا لقرب انتهاء عضوية الدكنور حسن سندى بالبيلس ألاعلى

السابق ، ورئيسٌ اتحاد الكرة الطائرة السابق ، وعضو المجلس الأعلى للجامعات حاليا ورئيسٌ لجنة القطاع الطبي بالمجلس حاليا والتي

تحدد أوائح الدراسة بكليات الطب .. بشن الإن حملة ضد الدكتور فتحي سرور وزير التعليم . خوفا من قلشه من المنصبين الباقيين له

وكائب الروائح قد فلحت من فضيحة قصر

العينى، واستضافته نبابة الإموال العامة

يوميا لدة ثلاثة شهور للاستماع إلى أقواده

كما ظهرت أيفيه البيضاء على ميرانية

مستشقى السلام أثناء رئاسته له . واستهنك

السنشعى راسعاله واصبح مدينا للبنوك ياكثر

من ٨٠ مليون جنيه المهم، شعر الدختور

حسن حمدى بان هناك نية لعدم تجنيد

عضويته بللجلس الأعلى ولجا إلى اسلوب

شن حرب شعواء على الرزير وتزعم داجل

الرئيس و فغيمة مستشلى

قصر العيني وكافت الإشاعات أد زعمت نقله إل

لحدى محاكم الوجه الشل

واسناد القضية أل محقق

المجلس الأعلى للجامعات في اخر اجتماعاته

وكيل أول وزارة الإفتصاد معه ال

البنك؟! وبالناسبة ايضا، حقق جهاز الكسب غير الشروع في بعض الوقائع. كما طلبت وزارة الاقتصاد والبشك المركزي التحقيق بتاء على 🚗 تفرير الرافاية الإدارية!' وكله كله ق الإمراج يعلني من حلة نسيات

0**00000000000000000**0

المرشحين ضبطه زميله و والعصفورة، .. تشيد الانتخابية ، على المطالبة و بإبلحة وتقنين البغاء بزعم متلبسا بدخول مبينة بعوظف برهان سعيد رئيس مكافحة جرائم الاغتصاب للعراة في جزيرة بونانية . بُلدى الجزيرة، الذي السحب من انتخابات ونضع والمعصفورة

وخطف الانفث !؛ وتتوى جناحيها على قلبها ، خوفا والمعمضورة تسليك من انتقال مثل هذه حنجرتها للوقوف في موعب التمسرفات ، وتمسرفات الدعاية الانتخابية مع كغيرى ونيس وابيدجان الانتخابية ، الدى يتنافى إلى المادى في حاف شاول الخواجية

مع تقليد وعراقة النادي . نجاحه . وبالناسية .

القربساوى ، والهشاف بسقوط هذا الرشح !!

ويسالنساسية. أحمد يعتمد الرشح في دعايته احد المشرفين العامين المساعدين حاول التشهير بمحقق بارز أن فضية مشهورة . والإيقاع بينه وبين أحدى الجهات الرقيبة . وكان المعلق قد قام بالتحقيق مؤخرا في قضية خاصة و بَحَلْجَةً صَفْراه ، لَزِيلَاةً البروتين . عَابٍ المُسْرِفُ العلم المساعد ، على تحليقات المعلق انها كشفت عن سرية اعمل الجهة الرقابية الخاصة بلجراءات النسجيل وخلافه أ؛ وياءت مَتُولَاتَ وَضَع ، الاسفَيْ ، بَلَفَسُل ، واثبَّتُ الْمَعَقَ بِأَنَّهُ سَبِقَ الكشف عن مثل هذه الإجراءات في بعض الفضايا الهامة .

مستولا كبيرا في الجلس. بمسلوسته عن

الفوغى والمطفات التى سادت مهرجانا الخطفات اللعمة مالروائح اباهاء لقبادات للجاس المحل لمحافظة ألجيزة وكانت فنيا الَّيم مؤخراً في الجيزة، واحيته مطربة عربية شهيرة. تشير الأصابع الى مستول. في المجلس، وتتهمه بارسال هذه الخطابات طبول المرب قد استعلت بين بعض القادات. وفوجىء اعضاء الجلس للوثوب ألى منصة المجلس في مورته القلمة. بخطابات تصل اليهم بالبريد، وتحوى قصاصات بعض الصحف التى تتهم

« العدوان الثلاثي »

فكرة تعجيم عند المقبولين بالجامعات المصرية

من حطة شهادات الـ G.C.E وطلب عدم

زيادة عدد المقبولين عن ١٠٪ من

الحاصلين على الشهادة. وكان المجلس

الأعل قد قرر في نهاية العلم اللضي ، فيولُّ

جميع الناجمين في الشهادة الإنجليزية

بالتأمعات المصرية. المهم، أسرع

الدكتور حسن حمدي بإجراء اتصالات مع

أسائدة الجامعات ، زعم فيها أن الوزير

يصر على قبول ١٠ ، فقط من الطبحين و

الشهادة الانجليزية ، مما يضر بالاسلندة

النين الحقوا أولادهم بهذه السهادة،

ويثع عداءهم ضد الوزير ، رغم براعته من مراعم رئيس الجامعة السلبق وامتنت الحرب إلى مقالات صحفية ودعاوى

فضائية شد الورير وهدعت هذه الحركات إلى إبعاد الدكتور فقحي سرو، ي

التعديل الوزارى القادم . حتى يامن عدم إبعاده من عضوية المجلس الإعلى

2

● ، العصلورة ، .. تحتى

راسها حتى قدمنها . اعتلبا

بالاساليب التكثولوجية

الحنبثة أبتى يستخلمها عبثا

زكى مدر وزير الداخلية

للوصول الى الإسرار الحقية .

هس أحد حبابينا الحاوين

الخلصين جدا والعصاورة،

﴿ انْنَهَا ، بَانَ عَمْنَا رَكِي بِدرٍ ،

قرر انشاء فرع جديد بالإدارة

العامة لدبابينا الطوين

ويحمل اسم ، فرع القمامة ،

أي باللغة العاسة

والربالة و الد مسبق

والعصفورة و، الله سيتم

الاتفاق مع متعهدی جمع

@ والعصفورة، .. اكتشفت انتقال عدوى

تَاخَرِ الخَطَافَاتَ مِنْ هَيِئَةَ الْبِرِيدِ ، إِلَى

جلنعة القادرة ائتى أصيبت بعرض عدم

الرد على رسائل جهات التحقيق . وكانت

نياية الأموال العلمة قد ارسلت في شهر

منوفسير، الماضي، خطفيا الى الدكتور

نجيب حسنى رئيس جامعة القاهرة.

تطلب فه المستندات الخاصة بتعين

عريمتى النكتور رفعت المحجوب رئيس

مجلس الشعب في كلية الطب بجامعة

الفاهرة . ولم تتلق النيابة ردا حتى الأن .

دعسوة إلى معافظ القاهرة! العصاورة ، .. تدعو الدكتور مجدود بقريف محافظ القلهرة ، الى القيام بزيارة ثبلية لطريق الكورنيش ، ابتداء من كويرى أبوالعلا الى شيرا للطلات . سيفلجا المطقط ، بأن معظم لبات اعدة الانارة غير صلاحة للاستخدام تنفيذا لتعليمات صندوق النكد الدولي ، كما لا توجد اشارة مرور واحدة على طريق. الكورتيش وتحوّله الى مواقف للوارى النكل والغريات الكارو ، والسيارات ، وعريات بلعة الند !! كما تامل ، العمناورة ، أَ أَنْ يسلك المحقظ في طريق عودته الى القاهرة عبر شارع الصنين الشعبية ، أسفه اقصد عير شارع شبرا !! ويستقل في العودة سيارة مصفحة مزودة بكشافات نور مع الاستعانة بأمين شرطة

وارتضها ومضمونها ،

القدامة في القاهرة والحافظات

بواسطه فروع حبلينا

الحلوين ، على قيام المخبرين

التابعين لحبايينا، بفرز

القمامة جيدا ، خصوصا ق

الناطق الهامة التي يسكنها

كبار المسؤلين والغضوب

عليهم من عمنا، وسيتع

البحث ف القدامة عن الإوراق

المكتوبة التي قد تقود الى

الاسرار الخفية !! وبالناسة .

فرع القمامة لا يوجد له مثيل في

جميع لجهزة استخبارات أو شرطة العالم، ماعدا عصر

رغم مرور مايقرب من علم. كما لم

تستعجل النيفية طلب المستندات رغم

اهميتها في التحليق، وبالناسبة،

استمعت والعصطورةه اثناء وقوفها على

نافذة محمد فريد عدير مكتب رئيس

الصامعة , أنه طلب من الموقفين

المقتمين والسك على المطلوب، وعدم الرد

على النيلية !! وتذكر والعصاورة، محمد

فريد بالحركات الاكروبائية التي جرت

داخل مكتبه ، في قرارات ، ليوعلي الطلاب:

يه الحكايـة يا جامعة القاهرة

محمود شريف مرور لاخلاء الشارع واكتشاف مواقع اشارات الروي ، أذا وجدت !! العنا

 سعيد جمعة رئيس النقابة العامة للصناعات الهندسية .. يعلني في الفترة الاخبرة من أعراضً الزعامة ، وخُصُوصاً منذ تولى احمد العماوي وثامّة لتحد العمال . ووضع حُصُرتاً أمه في اذان حبايينا الحلوين ، وشارك قياداتهم في التخطيط لعملية اقتمام مصنع الحديد والصَّلْبِ . واسرع غور نجاح عملية الاقتحام ال تُهنئة قيدات الامن الركزي علَّ فتح عكا ، كما

بدا في نفس الوقت ، القاء مواويل المديح والتعجيد في سياسات للهندس محمد عبدالوهف وزير الصناعة . واشار في مؤتمراته الاخيرة ، بقرار الوزير بفصل عضوين منتخبين من مجلس ادارة شركة الحبيد والصلب ا

انفراد اللعصفورة،

 العصفورة، تؤكد عدم صحة مانشرته احدى الصحف الحكومية عن تحديد قيمة مصروفات الطالب في الجامعة الإهلية بمبلغ عشرة الأف جنية.. كما تؤكد والعصفورة، انه ليس من سلطة الدكتور فتحى سرور وزير التعليم. تصبيد عصروغات الإلئماق بالجامعة الإهلية. وكانت الدراسات المعروضة حول الجامعة الإهلية، قد اقترحت تحديد مصروفات الالتحاق بمبلغ عشرة الاف جنيه واد يتوصل المجلس الاعلى للجامعات صاحب الحق الوحيد، الى تحديد قيمة المصروفات

حتى الآن. رباستعده: !! رباستعده:

● احد اصحاب الحصانة .. انتهز وقاة نائب بمجلس الشعب من حزب معارض ، ترعم في الساعة الواد الماضى ، جماعة سطو مسلحة ، استولى صاحب الحصانة على مسلحة ١٥٠ لدانا استصلاح مؤجرة للنائب المتوفى منذ ١٨ علما !! . وعلنت «العصفُورة» . أنّ مبيرية الأمن التي وقعت في دائرتها عملية السَّطُو السلح ، اغدضت عيثيها في والكاري ، المسلح ، المسلح ، المسلح ، كما جرت خوفا من غضب ،الشيخ ، كما جرت عملية الاستيلاء فور انصراف جميع قنادات المعافظة والنبرية !! .

س جمل السيد وزير ربي، وزيرا للمحاعة ل

قد استعلت الوزيرين يوم ،الثلاثاء السابق، لمحاولة حل الخلافات بينهما

وخرع المهندس جمل السيد من اللقاء

امه الحكاية يا عم يسركات

به منذ للاته شهور من منصبه

لاملاه الدولة قد

وهه المندس محمد عبد للوهاب

استول على اربعة الإف فدان!!

الحربي ، كذيراً المعتمر المهتمر القادمة . بدلا من المهتمر

يتباهى صلعب للحل ، برفع صوره على جدران المحل ، مع الوزراء والشاهير اثناء التهامهم لفاكولات البحرية، وتعلو

الحصفورة . .. وعنتُ القراء الإعزاء في .

الاسبوع للاقى ، باستعرار كشف أسباب تعيين المطاوطان والإقارب في النكية العامة لسوق

لللء لصلجيها ومبيرها للسلول الدكتور

محمد حسن فج الثور . وكان رئيس التكية ، قد أصدر القرار رقم ٧٠ و ١٣ د اغسطس ، الخال

بتعيين ٤٩ محفاوظا ١١ وتضرت ۽ العصاورة ،

رُ الاسبوع الماض قائمة باسماء النَّينُ تم

تعيينهم من الأرب واصنفاء سامى البهنساوي مدير عام التنظيم وعضو لجنة شاون

العاملين ، التي اختيرت للتقيمين للوظائف الشاغرة في التكية العامة تسوق المال ، كما تم

تعيين ، حنان ، ابنة فاروق فؤاد محمد رئيس

نجتة شئون العاملين، ومنحها علاوتـين

جِدعته ۽ ١٤ . ويمر ۽ العصاورة ۽ ان تواصل

مطعم الفتاتين والستولين والشاهير. الذي يقدم في الاسكندرية ، الحضر انواع الاسمىك ، والجعيري ،الجنابيو، ، ووالاستكوراء المتوحشة . وبللنسية ، «تكية فع النور»

لشاهير .. يتناولون الاسماك الفاسدة في مطعم النجوم ملامح السعادة وجوههم. ولاتدرى المطعم بعليسونيثرات مصر والسوطن العربي ؟أ. اللهم ، أوجىء صاحب للحل ، بتجريدة تعوينية برئاسة لحد اللواءات والعصفورة، ماذا حيث للربائن الوزراء ١٤ ـ ، هل تأخر أصلحت للخل ق

ـ الله لا يقدر _بعقص الر تناوله الماكولات

• ثلاثة وزراء .. ذهبوا مع علالاتهم الى تقديم الطلبات ، ام أصيب لحد الزيائن

غليمت المحل في نروة الزهام . وغيطت التجريدة طنا من الاسماك الفاسدة ، وكميلت ضحمة من الأرز المدعم وزيت البجرية ، ام اصيب احد الزيائن يعسر البطاقات . ومعليات انتبت صلاحيتها !!. هِضَبَّم ، أم شعر الوزراء الثلاثة ، بَانَ المعلملة غير رصعية والامتمام الل لإزيـحام وصدرت التعليمات الى مندويي الضبحف الحكومية بنشر الخبر في مكان بازز ال وحضراتهم من اقارب رفعت الجديدى منيز عام الكتب الفتى لرئيس التكية ؛ . وشعل عطا الدكتور فج النور ، لحد وكلاء أول وزارة 3026

المالية ، وتم تعين ابنته چيهان ابراهيم اغي محمد يوظيفة اخصائي تطون مالية نافث حسن وشمل القرار أيضا ، تعيين مها كنز عبدالرحيم محدود يوظيفة لخصائى تخطيط براسج ثاثث

العفلين . كما تم تعين هشام محمد لحمد سليمإن ابن شايق محمود سليمان . ﴿ وظيفة لخصائي توليق ثالث . وثم تعين لجند عبدالله عبدالسلام ف وظيفة تخصطي شثون مالية ثالث ، ومحد محدد معنوح مختار ق وظيفة اخصائي دراسات اخصائية ثالث ،



نشر بقية اسماء المحظوظين الذين تم تعيينهم ومن بينهم عثمان عثمان جاد سعك يوظيفة لخصطى شئون معية ثلث . وحضرته أبن شقيقة محدود سليمآن رئيس الأدارة الركزية للشئون للقية والإدارية وعضو تجنة شثون . O.

يدون تعليق

، العصاورة ، بأن تعنته سوف تلاحقها !!

● اخيرا .. تع التحفض على صاحب استراحة شهيرة في الطريق الصحراء وكان حضرته يعلم بقرار التحفظ قبل صدوره بايام. وقام بعسل اللازم. وبللناسبة أيضًا . يتمتع حضرته يصداقه بعض عبار السنولين الذين محاولون مساعبته في محنته الحالية

ص • العصاورة، . تتوقع تعيين اللواء

غورة» خياصة قسوى ! «العص

المسرف المسعى ومياه الشرب ، بين مسئول عن المرافق ومسئول اكبر منه !! وكانت قر حدثتُ بعض النَّجُاوِزْات المُالَّيَّةِ، النِّي تعدت إحداها حُسنة ملايين جنَّيه ؛ وقام المنول والتمحيص في الأوراق والمستندات وتامل والعصفورة، لنصلاح حال مسئول

● بن اطباق الكباب والكفتة في مطعم شهر بعدينة شمر .. تعت دراسة جميع مشاكل الأكبر بالتوقيع، بعون القحص

الرافق حتى لا تضطر إلى ءالخبص. !! ش مسعق

عيد العمال في نفس العامين . واللحتة تتأثيبكم التنخل لحصول العمال على حقوقهم لأن الخلاء لم يغرق و ، العصفورة ، .. تبتهل إلى السيد البار المتهم باغتصاب 1 الاف فدان في عفر الشيخ . بين القطاع العلم والخاص رغم أن العمالة في الشركة الشغفيت من ١٨٥٠ بان تتجاهلها لعنته !! يزعم السيد الباز ، أن لعنته لحقت بالذين حقوا معه ! كما شملت الى ٨٠٠ عَلَمَل وَالجِمِيعَ بِعَلْمِ لَنْ الاِنتَاجِ اللَّعِنة العميد احمد الدرديري مدير المبلِّحث الجنائية بكفر الشيخ فنقل من موقعه . وكان قد اللهي القبض على الراد عصافة السيد البارُ ! وأرسَل السيد البارُ تهديداتُ الى لم يتاثر ومدى ما تحققه الشركة من أرباح في هذا النشاط ويشرف على ذلك السيد محد عبدالفتاح المسرى المدير

أيام وقد جهز هذا القسم باحدث الآلات والمعدات العالمية الذي استوريت من امريكا

افتتناع اهدث مركز تفتيت عصوة الكلى والصالب والمشانة بالموصات الصوتية

افتتح بمستشفى الدكتور محمد الشبراويش بالدقى أحدث مركز لتغتيت حصوة الكل الحقب والمثانة وذلك بالموجات الصونية وبهذا لا تستمر اقامة المريض اعطر من تلاتة وألمانيا ويعتل بالركز كبار الإخصائين من الأطباء النبن عملوا بمستشايات بالكانيا الغربية ومستشفيات كندا، وامريكا في مثل هذه العطيات للدة سنوات طوطة. ويُستَقَبِّلُ السِيْسْفِي الحالِّاتُ يُوفِياً مِن ١٠ صباحاً اللهُ ٩٩٠٩٤٤٤

الجاون

بيعضها كما

تلتهب الغبن الموجودة تحت الانن وخطورة الرض تكس ق

سرعة انتقله سواء عن طريق

النمس أو من خلال الرازات

العين أو استحمل الابوات

المُنتركة مع المريض .

الوقاية عن طريق النظافة الشفم

وينصح د. شتا بضرورة اتباع طرق

بصفة عامة . وغمل العينين والبعد عن

الافراد المصابين . والابتعاد عن المريض .

وعزله لمنع أنتشار المرض. كما ينصح باستعمال المضادات الحيوية بعد

أستشارة الطبيب وبعض انواع القطرة

والراهم ومن المكن ان تكون هذه

أجراءات وقائية خوفا من العدوى . كما

يجب تطهير الجو من النباب والبعوض

حَيْثُ تَبِينَ انهُ يِنْكُلُ الْرَضُ بِصَوْرِةً

نوعية القيروس

وجراحة العيون بمستشفى كيلوباترا .

ـ أنَّ كل ما قيل عن الفيروس الجنيد ـ

وتحبيد نوعيته لا أوافق عليه لانه لم يتم

تحديد هويته حتى الان ا والمعروف أن مرض الرمد النزق الفيروسي موجود منذ

القدم .. ويزدهر في الصيف ولكنَّ ليس

د. سمير رشوان استاذ الباثولوجي

بكلية طب قصر العبثى .. يؤكد ما سية

وان الغيروس غير معروف .. ويحتاج ألى وقت كبير اتحديد نوعيته واكتشظ

المضدات التي تقضى عليه وينبه الى

اهمية دور الهجر الصحى السلول عن

والقحوص الطبية . فليس من المستبعد أن يكون هذا ألفيروس واردا الينا من

الخارج .. وهناك أقاويل حول الدوم هذا

الخارج وضرورة . نشييد

الرض من ليبيا .

مصر من الامراض الواردة من

الإجبرادات

بهذه الصورة .

السيد إكرام استشارى طب

علاء رفعت ناصر فياض

🐠 تَعُويِكِ .. ثُمْ يَصُويِكَ .. وتصويف !! ● بيدى الرئيس مبارك الرغبة في بيع شركات القطاع العام الخاسرة وتسارع الحكومة إلى أعلان تأبيدها لهذه الرغبة . وه وتعر الأسابيع ثم الشهور دون أن تُقدم الحكومة على اتخاذ ولو خطوة واحدة بالنسجة لتنفيذ رغبة رئيس الدولة 15 ... 13 ... P.

👟 منذ سنوات تسمع عن رغبات الرئيس .. وعند الإعلان عنها يواكب الإعلان هماس حكومي ومقالات لاحصر لها في الصحف الحكومية ..

• ولكن تظل طرقية تنتظر التنفيذ .. وتمر الشهور ثم السنون .. ثم يتم نسيان الرغبة .. وتقل الأمور ف تدهور مستمر ♦ كم من مرة أعلن للرئيس عن رغبته في القضاء على الروتين الحكومي وكم من التصاريح الحماسية لأعضاء الحكومة تحدثت عن وجوب القضاء على الروتين .. وكم عدد القالات التي نشرها الكتاب إعجابا وتعجيدا لرغية

●● هل قصت الحكومة على الروتين .. هل خففت من غلوائه .. هل اتخذت ولو خطوة واحدة المتيسير على الناس وكيح جماح غول الروتين . •• واليوم بعد عداب ما يحدم عداب عاشته مئات الاف الاسر تسمع ونقرا كلاما حول شركات توطيف الأموال .. كلاما كثيرا .. يتوه الانسان في فهمه . • والكلام كله تسويف .. ووعود .. ولجل .. ولربع سنوات ذكرت في مقال معلِّق ما نشرته جريدة ،هبرالد تربيبون، عن ميشيل روكار رئيس حكومة فرنسا إذ قالت : إن إصلاحات ميشيل روكار تسبق

• مصر في اشد الحلجة إلى حكومة تستطيع أن تسبق إصالحاتها ما تعلنه من وعسود .

کل بوم یمسر

● كل يوم يش يترث لصر للريد من الأعباء . وه الإعباء ترداد مع مرور كل يوم ، قوائد الديون ترتفع .. وعدد المصريين مرداد .. ولاد المصريين مرداد .. ولاد المدين الستشفيات .. والحلجة إلى الغذاء ترداد ... وهكذا .. وهكذا .. • النسويف .. والماطلة في التنفيذ .. معناه زيادة التاعب وتراكمها • وإذا كانت مصر لا تستطيع اليوم سداد الساط النيون والفوائد أملاا

سيكون الجال إذا استمر حالنا على ما هو عليه .. وخصوصا أن الحكومة ستعرة في الإقتراض ١٩٠٠. ● وإذا كانت مصر تستورد اليوم لكثر من ٧٠٪ من الغذاء سيكون عليه الإستيراد بعد بضعة شهور ولا أقول سنين..!! ●● التعلل بأن زيادة النسل هي السبب في المعالب وان العلاج هو تنظي

الاسرة قد يكون مقبولا إذا كانت عجلة الاصلاح الشامل تدور بانتظام وفقا • هل عجلة الإصلاح الشائل تدور وفق هذه الشروط .. هل هذاك عجلة اصلاح شامل أو غير شامل ١٠٠٠ ●● الأمر الوحيد المؤكد في مصر هو أن النسل سيزداد وأن أية جهود أن تظح في وقف الزيادة .. قد تصل الجهود إلى الحد من الزيادة .. وهذا

احتمال ضعيف غاية الضيعان ●● ويجب على حكوماتنا أن تضع في حسابها أن النسل سيزداد وأن تسارع الى جوار بدل الجهود للاقلال من زيادته الى عملية اصلاح واسعة النطاق تتناول كل معوقات العمل والانتاج وتقضى عليها وتتبنى كل المرغبات التي تؤدى إلى انتظام العط وزيادة الانتاج

• وأنا لم تتحقق لصر هذه الأمور فإن لزماتها ستشتد وتزداد تفاسا يوما بعد يوم - فارقام الديون سترتفع ، وفوائدها ستتراكم ، وحلمتنا الى الغذاء سترداد .. وهكذا .. وهكذا .. إلى لحر سلسلة الأرمات

عندما تشبتعل النارفي منزلي

● عندما تشتعل النار في منزل لا أنهب إلى إطفاء النار في منازل الجيران واترك بينى يحترق ● مصر تتحرقها تيران الإرمات من كل جانب وتحتاج إلى تركيز كل الجهود لمواجهة هذه الأزعات . ●● كم أرجو أن تحنث مراجعة شاملة لاوضاع مصر ..

●● مراجعة تتناول كل الأوضاع .. الوضع المآل .. الوضع الاقتصادي حجم الانتاج وهل يزداد مع مرور الايلم بحيث يتوازى مع الزيادة تملكها مصر ومقدار ما يتم استغلاله من هذه الإمكانات . ●● مراجعة أمينة .. مراجعة صادقة وبعقول مفتوحة تتقبل الحقائق دون ان تسعى الى إخفائها ، ● الأمر المؤكد انه لو تمت هذه المراجعة الشاملة ستكون التتبجة مفزعة

فنحن لا نتقدم بالدرجة الواجية ولا بالدرجة المكتة. • وعندما نطائع الصحف الحكومية وخصوصا صفحاتها الأولى نجد العجب .. تليفون من يَوْمَن .. رسائل من .. وإلى ... المجد لمص إذ تراس القمة الافريقية .. و ... و .. إلى أخر هذه للظاهر التي لا تساهم بأية صورة من الصور في حل لية لرمة من ازمات مصر.

واحد من أمبرين

● إما أن تتركز كل الجهود الواجهة أزمات عصر ، وبذلك نتخل عن الانشفال بقضايا خارج الحدود أو أن تتولى الحكم حكومة قادرة فعلا وحقا على تحقيق الاسلاحات الواسعة وعندئد يمكن الانشفال بالقضايا الخارجية لأن في ذلك خدمة لأهداف نبيلة وإعلاء لمركز مصر الدولي . • لما أن تنفيط بالقضايا الخارجية في الوقت الذي لا تستطيع فيه الحكومة مواجهة أزمات مصر قائنا نترك المهم إلى ما هو أقل أهمية. ●● والمهم هو أن تخفف الإعباء عن المصريين

●● مثلناً في الانشغال بالقضايا الخارجية في الوقت الذي تزداد فيه حدة الغلاء والأزمات بالنسبة للمصريين كمثل من يشترى باقة ورد تاركا أولاده بيكون الام الجوع.

المحد الحقيقى

●● الجد الحقيقي لصر لن يتحقق إلا بانتشالها من ازماتها الخاتقة . * المجد الحقيقي بتحقق يوم ان ينتهي الظلم ● ظلم الاعتقال دون مبرر .. ظلم البطش بالأبرياء تحت ستار الادعاء بمحاربة التطرف .. ظلم مثات الاف الأسر التي تكيتهم الحكومة وحرمتهم طوال هذه الشهور التي تريد على سنة من دخل أبداعاتها أو استرداد أموالها التي أودعتها لدى شركات تلقى الأموال .. الظَّلَم المُقرِّز الذي يرفض تنفيذ لحكام المحكمة العليا للقضاء الادارى .. الظلم المشين الذي يتبح للمحفاوظين الإثراء على حصاب شعب يتعنب من قسوة الغلاء . • هذه الصور من الظلم لا يمكن أن يوازيها أي نجاح خارج الجدود حتى

ولو وصل الأمر الى تعيين مصر رئيسة لكل دول العظم . • والمُجِد الحقيقي بتَحقق يوم أن نقضي حقا على الروتين وأن يصبح كل من يتولى مركزا مهما عظم في خدمة المصريين وليس سيدا عليهم ويوم ان يتحقق القضاء على الرشوة وعلى التسويف والاستهانة بشنون الناس . • والمجد الحقيقي يتحقق يوم أن تخضع كل النظم لسياسة تؤدي الى رْيِادة الانتاج .. فلا ضَرائب عَشُوائية القصد منها امتصاص دم الناس .. ولا حوافر للظلم الضرائبي .. وانتظاما الجمارك واستقرارا للرسوم الجمركية .. وخفض فوائد الاقراض للمشروعات الانتاجية .. وتشجيع رُرَاعِهُ الصحراء .. وإعادة الملكية العقارية لأصحابها .. والتوسع في تملك

• والمجد في الاستفلال السيلحي السليم وليس في توريع الأرامي والشلايهات على للحظوظين والمحاسب • و آلجد في ترك كل شنون القضاء أرجال القضاء والعمل على توفير كل الوسائل للحفاظ على هبية وعدالة هذه الهبئة التي هي الحصن الحصين

●● وطبعا المجد الحقيقي يوم أن نقيم تعليما يتفق مع حلجات مصر ،. وعلاجا يعلج المحتلجين .. وعملا لكل من يريد العمل . • وفوق عل مذا موم يتم الاحترام لارادة المصريين ولعقلية المصريين فلا. يِعْلَ لَهُمْ إِنْ الْمُعْلَمُ دَيْمُورَاطِي وَهُو يَحَافُظُ عَلَى اغْتَصَابُ الصحف ويَفْرض فوانين للأحزاب ولإصدار الصحف لتلغى القوانين إصدار الصحف وتكوين الإحراب مع أنها أولى القواعد الديمقراطية . ومن المضحك الدكي أن يتخرج كل علم في كلية الإعلام النات ولا يزداد عدد الصحف والجلات ، ومن للفيدك البكي أن ترفض لجنة الاحزاب حزيا يطلب بالحفاظ على 11.. digit

وأخصيرا

• واخيرا المجد الحقيقي أن يتحلق إلا إذا النزم المسلولون بالحد من الإنقاق وَضَعْطُ و الغَاء كُلُ مَا يمكنُ ضَعْطَه و الغَاؤه .. ويالحد من الرغبة في السيطرة على السلطة واستبلحة اصطناع المجلس وتحويل الجلس الذي يحمل اسم (مجلس الشعب) إلى مسرح للفيديو .. او فصل في مدرسة

• إذا اردنا المجد الحقيقي فهذه مي مقوماته .. أما إذا كان المطلوب هو التهايل المور مثل رئاسة القمة الافريقية وما شابهها .. فسلام على مصر

المعسكر الواحد .. هكذا يدأ الكس

يشعرون ان هناك عن يهلجمهم دون

استثناء ودون تمييز لإعمارهم او

يعيش اهالى الاسكندرية وزوارها المتميزة كان هذا التحقيق حلة من الرعب الشديد والسبب شهدت الإسكندرية هذا العلم ء أبولو ، مرض العيون الذي انتشر صبغا سلخنا ارتفعت فيه درجة بسرعة صاروخية بين افراد الاسي، ويسبيه هرب معظم المسطافين من الاسكندرية .. وحول د لبولـو . الذي تحول الى وباء بعد أن كان من أمراض الصيف العادية ، وأهمال رؤساء الاحياء بالاسكندرية الماضيين لاحظ اهالي الاسكندرية وتغرغهم لنظافة الطرق التي تمربها وجود اصلبات جماعية بينهم في ألمواكب الرسمية والشواطيء البيت الواحد أو الاسرة الواحدة أو

> 00000000 ان اكثر من مليون مواطن بالاسكنبرية يعانون الان من للرض فعادًا يقول اطيام العيون عن الرض الذي بدا باشاعة انه قادم مع-الزوار القليمين من لننياج ● الدكتور علاء الذبن الزواوي الدرس

بقسم طب وجراحة العيون بطب الاستعدية باول: . ان الرّض ليص له علاقة بفتح الحدود الليبية ولكنه معروف لدى الاطباء من الريخ اطلاق مركبة الفضاء ، أبولو ، حيث اكتشف الامريكيون بعد مشاهدتهم لحظة اطلاق مناروخ الفضاء ، أيولو ، اصابة معظمهم بالتهاب في عيونهم واعتقبوا أن اللهب الشديد الذي ص أطلاق الصاروخ هو سبب اصابتهم فاطلق عليه الاطباء (فيروس أبولو) ليثبتوا ان الأنتهاب ناتج مع فيروس اسمه (انتيروفيروس نوع ٧٠) وهو يسبب عدوى شبه ويائية على فترات متفرقة وق مناطق مختلفة وليس له مكان محدد سوى التجمعات السكانية الكليفة وخاصة التر لا تهتم بنظافة املكن وجودها أو بنظافتها

ويضيف الدكتور الزواوى ان ما اشيع من أن المرض ينتكل من للريض الي السليم من خَلَال الهُواء فَهَذَا غير حقيقي .. لان انتقال الرض يحتاج

طرفا ثقتا او وسيلة لِانْتَقَالَ وتوصَّيلُ لَلْرَضَ مِنْ لَلْصَابِ الْي العطيم من خلال تلامس جزء ملوث باليكروب نتيجة مسح العين المسابة سواء باليد أو بالمعة أماش تم تلامسها بالشخص السليم الذى يقوم بنفسه بنقل لَارِضَ الَّي عَيِنْيَهُ كَمَا يِقُومُ الْنَبِابِ بِنَكِّلَ الغيروس من لأريض الى السليم بسرعة

يقول الدكتور الزواوى ان الوقاية من هذا المُرض أهم مِكثير من علاجه لانه مثل أي امراض فيروسية لا علاج حاسما لها والقطرات والمراهم للستخدمة في مواجهته فقط لتجفيف وتهدئة العين ومأنعة لحدوث عدوى ثانوية عن طريق للصاب ، وأهم ما يجبُ أن يهتم به الأود نظافة البيدين وخلو للكان من الذباب وكذلك عدم

مضالطة المريض حتى يتم شفَّاؤَء ويؤكد الدكتور علاء الرواوي انه لا داعى للقلق سن هذا المرض على الاطلاق لانه بشلى بعد اسيوع ولأ يترك اثارا جانبية في العبن وبسرعة يعود

لسابق حالت

ويقول احد

الاطباء بمستشفى

كبع بالإسكتبرية

ان مستشفاه کانت

تستقبل يوميا مثات

من المصابين بهذا

المرض وان نسبة

المُسَانِينَ بَيْنَ رواُد السَّتْشَقَى جَاوِرْتَ

السبعين في المائة

غلى المستشفى وان

غيدا من الاطباء

اصيبوا بهذا الرض

نتيجة لاختلاطهم

اما الدكتور على مــران استــاذ

الميكروبيولوجيا

بكلية الطب فيقول :

۔ ان (فیسروس ایولو) ینتمی الی

محسوعة

الفيروسات العدية

التي يمكن ان تنتقل

عن طريق رداد

الغم:: أو ملامسة

العين المطبة أو

افرازاتها ويطلق

عليه انه فيروس

نْـرَيف اللَّقعة ..

الغريب انه يعكن

ان يُسبب التهابات

مدينية في العين أد

تنتقل الى الجهاز

التنفى فتسبب

التهاباتُ في الشعبُ

وعن طبيعة

القيروس يقول

الدكتور على مراد ان

كل غيروس له فتره

وهذا الغيروس تبدأ فترة حضائته من قبل

ظهور الإعراض بخمسة ايلم ون الحالات

الشديدة تظهر بعد يومين من انتقال

الفيروس وتبدا الاعراض بلحمرار

الملتحمة وشعور المصاب أن الرمال علات

جِفْنِهِ مِنَ الدَاخُلِ مِمَا يَدَفَعُهُ الْي دَعَكُهَا

وينصبح الدكتور على مراد بعدم

تشخيص حالات الأصابة الاعن طريق

طبيب أستشارى لان هنك فيروسات

الخرى تسبب نفس الإعراض منها فيروس

(الهيريس) الذي يسبب النهابات بالعين

واحفرار باللتحمة ولكنها لا تصل في معظم

الاحبال ال النزيف الحاد الذي يصيب

الهواثية .

بللرضى .

من عدد المتريدين

الطبيعية .

V.

القرنية وقد يسبب العمى نقيجة القرح الشعيدة ولا تلتثم مرة اخرى وله نفس

ويضيف الدكتور على مراد انه

لا ينصح باستخدام مرتبات الكورتيزون

الا تحت الاشراف الطبي حيث ان فيروس الهيريس يتغذى على هذا المركب الدوائى

مما يودى بايصار المريض في اقل من

الوقت الذي يتصوره .. ويشيف ان

المالات المرضية التي ظهرت من مرضى

(التهاب اللتحمة) وزيادة هدتها بمكن

أن يرجع الى بعض المتعالات منها أن

للغيروس وربما تكون هناك عوامل بيئية

ساعدت على زيادة حدة الرض أو احتمال

انتقاله عن طريق

القادمين من خارج

وعندما اشتبت

حالات الاصابة

كلفت مصافظت

الاسكندرية الدكتور

احمد شقا رثيس

قسم العيون بطب الاسكندرية باصدار

_ انتشر في الاونة

الفيسروس السذى

يسمى باسم مرض العائلات حيث انه

متريع العدوى بين

افراد العائلة

السواحدة وهنذا

النوع لا يوجد الا

خلال شهرين من

العلم وهما يوليو

المنتظر أن تستقر

الحالة السائدة مع

ظهور سعض التغيرات المناخية

التي لا تلائم هذا

وتتقسم الجالات

المرضية الشائعة

يــيّن الإفراد الى قسمــين حــالات

علاية وهي بين تسورم واحتقان

التصوية التي

تَحُنْفی بعد ایام قلیلة عند اتباع

المريض الإساليب

العلمية السليمة

وحالات حادة وهى

ظهور الاعتراض

السابقة ثم تطورها

البقع

الفيروس .

بيان قال ليه :

الإخسرة

طرق العدوى غرض التهاب المتحمة





د . علاء الزواوي عن انقال الميكروب معالقادين

الإهمال في العلاج يسبب رمدا مخاطيا صديديا بمتاج الي فشرات علاجية اطول في كلتا الحقتين ولا بشظ المرض خطورة علي السعسين ومدى ابصارها ولكن من الافضل استشارت الطبيب تحسبا لاي

خطورة الفيروس مجهول الهوية الدكتور محازم عطية ، استلا طب وجراحة العيون بجامعه القاهرة.

أن اعراض الرض معروفة ولكن توعية

الفيروس مآزالت مجهولة ولدلك بجب لجراء مزيد من البحوث لتحديد يوعية الفيروس المسبب للعرض واجبراء ، المزارع ، الخاصة بذلك وقد اتضح ان للرض يستجيب لعلاج السلفا الوضعم وينصح المصابين بعدم اهمال العلاج شي لايسبب الفيروس ، قرحة بالقرنية ،

لجناسهم والحالة لديهم واحدة الحرارة وزادت نسبة الرطوبة عن وهى اصابة العيون بالتهاب شديد ٦٥ في المائة وانتشرت القلاورات في في منطقة ملتحمة العين واحتقان شوارع المدينة والحشرات الطائرة وتورم في الجفون، وخاصة النباب على شواطىء الاسكندرية كلها ، وخلال الشهرين

وتتبجة ، لدعكهم ، الستمر في عيونهم فان حالتهم تزداد سوءا حيث تطورت الاصابة الى التهابي شديد باللتجمة وننزيف

احد الاطباء يقحص عين مريض اصيب

الغيروس المحروف بلسم ، ادينوفيرال ،

ولكن نوعيته خطرة . ويؤكد أن زيادة

نسبة التلوث نسبيت في زيادة الاصلية

٨٠٪ . الامر الذي لا يجب السكوت عليه .

ابحاث حديدة

الكود

أما الدكتور ، شريف محمد شتا ،

والأ بلغت نسبة الإصابة بالاسكندرية

بالفيروس بواسطة جهاز متخصص

سعب علاجها . وقد يصلحب المرض ال

جانب انتفاخ جسم العين حدوث التهابات

بالغند الليمفاوية. وافراز مخاطي

صديدى وآلام تحت الفك وعدم القدرة على

ويواصل د. حازم كلامه قائلا :

ـ اعتقد أن الغيروس الجديد الذي تفتي

بمحافظات الوجه البحرى هو نفس

مواجهة الضوء .

بالتهابات حادة سيب ، ايولو ، اجتاح السذي الإسكندرية

ــ أن عيادته تستقبل بوميا ما لا يقل عن أسرة كأملة مصابة بالتهاب العيون . وتبدا اعراض المرض بلحمرار شحيد بالعينين وعادة مايبدا ف عين واحدة

القاهرة وألذى يُشْأَرِكُ فَى الابحَاثُ التي تجريها كلية طب قصر العيني حول هذا

وَبِعِدُ ۚ ذَٰلِكُ تَتُورِمِ الْجِغُونَ مِعْ افْرَازَاتِ مَخَاطِية وصيينية تؤدى الى التصالق

الكود

معے اطیب تحیا*ت الہی*ئہ

وزارة النقسل والمواصلات والنقل البحرى

الأرقام الكودية تشيكه النداء الآني لمدن ومسراكزا لجهورية



وزارة الصحة و في وزارة الصحة التقت ، الوفد ، مع الدكتور حسن فرحات مدير فدارة طب العيون بوزارة الصحة : قاتك أن هذا الرمد يحدث سنويا ف مثل هذا الوقت .. ولكن هذا العام تُفتَى بصورة كبيرة . وامبح ظاهرة وقال : ً ان وزارة الصحة تنابع الموقف بالاسكندرية وبورسعيد بؤر الاصغية الإصلية .. أما ﴿ بِأَلَّى الْمَافِظُلْتُ فالإصابُة به حالات فربية لا تَذْكر ففي الاسماعيلية تُوجِد ٥٦ حَالَة .. ومرسى مطروح ١٠ حالات فقط. وتتابع الوزارة الواردة يوميا من المحافظات ولأيجب الأنزعاج .. وقد تم تشكيل فريق عبل من استندة الجامعة ونخية كبيرة من اطباء الوزارة لبحث الموضوع على الطبيعة واتخلا الاجراءات الوقائية اللازمة. الكود L

وزير الداخلية . فيو يعلن موقفه بوضوح ويدافع عنه . وهو على استعداد للحاربة طواحين الهواء في سبيل الدفاع عن موقفه . هذا يغض النظر عن أن هذه

الشجاعة غلباً ما يسيء وزير الداخلية

استُخْدِامها. وتغريفها الى قاموس من السبك والشتائم الذي تحقل به لغتنا

الجميلة وغير الجميلة، ويغفَّن النظر

الضاً عن أن هذه الشجاعة لا تحمي

الشخصية وزير الدلخلية وانما تحسب

للكرسي الذي يجلس عليه، والمنصب الكبير الذي يحتمى خلفه فليست

شيعاًعة منى لذا جلست على هذا الكرسي

ان أصدر قرارا بأعثقال كل قادة الحرب

الوطنى . وليست شجاعة أن اتهمهم في

شرقهم السيفى والإخلاقي وأن ألفق لهم

التهم وان اصغى حساباتي الشخصية معهم ، على حساب مصلحة البلد ،

وليس شجاعة من اللواء ركى بدر أن

يعلن عن ضبط تنظيم وهمى تحت اسم

حزب العمل الشيوغي . وان يعتل منصة

مسجد خالد بن الوليد بمنطقة عين شمص

بعر ميلاة الجمعة الماضية ، ويعلن ان

أجهزة الأمن قامت بضبط اطنان من

المنشورات مع قادة النتفليم وانها كانت

معدة للتوزيع ، وكلها تحرض على الثورة

والتكاهر بحجة زيادة الاسعار وان يعلن قبلها بأسابيع عن ضبط تنظيم

ولا استطيع أن اقتم نامي في الحديث

عن التنظيم الشيعي لعدم شوافر المعلومات ، ولكني لاحظت في التحقيقات

التي لجريت مع آثنين من قلاة تتقليه

العمل الشيوعي المزعوم وهما الزميلان

ه منحت الزاهد ومصطفى السعيد للحرران

بالأهالي والمتهمان بالاشتراك بعضوية

مينة مكتب التنظيم ، أن المنشورات الثر

صَبِطتها مبلحث أمن اليولة معها عبارة

عن كتب تياع في الأسواق والمكتبات

وبعض الاورآق كانت عن موضوعات

الحامين وكلها اوراق مثبروعة لاتحمل

طليع السرية . وزنة على منها لا تزيد على

ان العودة مرة أخرى ال معاسة

النبوى اسماعيل وزير الداخلية الإسبق

كالتفاحة والرمائة والتين الشوكي والتنن

ا البرشومي .. والتي دفعت بالأحداث والبها

الى ٥ سبتمبر ١٩٨١ ، ولوصلت نظام حكم

الرئيس المتأدات الى طريق مسدود، حتى لالى حتفه ق حادث المنصة . وهي سيامتة

كنا تُتصور أنها انتهْت الى الابد وَأَن تُعود

ظملاا يريد السيد وزير الداخلية أن تعود

مرة لخر ؟ ولملاا ينفع بالأحداث من جنيد

الى طريق مسدود ؟ وهل فكر ق الثمن الذي

يمكن أن يدفعه نظام حكم الرئيس مبارك

واسطول الثقل العربي ، في حقة اتمام الصفقات . تعر حُساتر. الجنب المصرى في صفقة اسمنت العراق بنحو ٢٤ مليون

خَنْيَه . كما تَكُسُ حُسلار العراق بعشرة مَلَّايِن حَيْثَر ، وتَكَثَرُ حُسلار الجسر العربي بثلاثة ملايين دولار . كما علمت «الوقد»

ان الجانب الاردني أبدى مخاوفه من احتمالات خفض مصر حجم

الانتاج المحلي من الاسمنت. وكانت القيادة السياسية، قد

واققت على أستيراد اسمنت من دول مجلس التعاون ، رغم

نصف كيلو جرام وليس اطنأنا

المنشورات كما زعم وزير الداخلية

• ق الإعلان عن ضبط تنظيمات وهمية

نشرت بالفعل عن انتخابات

ومصلحة شعب عصر .

شيعي هو الأخر

لا أبرى - ولا مصرى واحد يدرى - إلى متى نضع رؤوسنا في الرمال . ونخشى أن فواجه الواقع بمشاكلة ، ونقوراً ولو خرة واحدة كمستولين لنحل القضليا المعلقة . التي يعلني منها كل المصريين ، ويعرفها ويعرف تفاصيلها كل مستول في هذا البلد !! ولكننا نتبع مع هذه القضاما النومية الهامة سياسة ، الدفن ، حتى تموت القضية ، أو يعوت اصحابها فنريح ونستريح !! وهي ليستُ قضية واحدة يمكنُ احتواؤها ، ولكنها قضايا حساسة تدخل كل بيت

لانها تحمر كل بيت . منها مثلاً قضية أيجارات المساكن القيمة ، التي لا يتعدى ايجار بعضها قيمة كيلو خيار . أو كيلو سكر أو حتى عشرة أرغفة طباقي حاف .. ومنها قَضْية تعنيل العمل والفلاحين ﴿ الْمَجْلُسُ الْنَشْرِيْعِيةُ وَالنَّبِائِيةِ ، بِينَمَا هَنْكُ فَنْكُ تحتاج الإن إلى اكثر من هذا الحق لتدافع عن لقمة عيشها . فضلًا عما في هذا الاستثناء من اعتداء عَلَى مساواة المواطنين جميعاً أمام الحقوق والواجيات .. ومنهاايضا قضية مجانية التعليم [!!"] وكلنا يعاني الأن من أنحراف مجانبة التعليم ، ويكنوى كل أب بهذا الشعار الذَّى حوَّلوه _ بسوء أدارتهم _ من حلم حِميلَ إلى كابوس مرَّعج يؤرق كل ولياء الامور ، ويكفى بند الدروس الخصوصية ، حتى لتلاميذ المرحلة الابتدائية ليكفر الإباء بكل جميل كافح من أجله الإجداد !!

ثم تأتى قضية ملكية الأرضّ الرّراعية . وعدم حق مالكها الشرعي في التصرف فيها اسم القَانُون ؛ نعم عَالَقَانُونَ بِمنْعَ آلانَ مَلْكَ هَذْهُ الأَرْضَ مِن بِيعَهَا ، أو حتى أستُردُادها لياكل منها . كما ياكل الستاجر وينعم "

وبداية اقرر امام المدعى الاشتراكى . وامام اكبر مسئول عن تنفيذ إقرار النمة المالية ، أنفى لا أملك شبراً واحداً من أرض ، ولم يملك لحد من اسرتي في يوم من الايلم قيراطاً واحداً من طين . حتى لا تخرج البوم السود لتنعق وتهلجم بان احد رجال الأقطاع قد اطل براسة .. وكم تحت هذه التسمية ، تسبت ، جرائم وريما كان اقطاع الملاك القدامي اخف وطاة من اقطاع المستاجرين الان . ففي الماضي كان من حق مستاجر الأرض أن يشتريها من الملك . أما الأن . فإن المالك لا يستطيع الان أن يشترى ارضه من السناجر .. اقصد استردادها ١٠ وبسبب تحكم كُبُر المستاجرين في صغار الملاك الان ظهرت حكاية ، المناصفة ، أو المُسْارِكَةُ فِي المُلْكِيَّةِ بِالنَّصِفِ ، فَقَدْاً لَرَاد وارث صغير _ وكم هم الأنْ كثرة غلبة _ ان

يبيع ما ورثه عن أبيه ، الاقطاعي ، عليه أولا أن يرضي ويسترضى المستاجر . ووصل جبروت بعض كبار المستاجرين إلى حد المطالبة بنصف تعن الأرض ، بل احيانا نسمع عن مستأجر يعرض نصف ثعن الأرض ليحصل عليها هو من صفار الملاك " ولا ن الضريبة ونظلم اقرارها على الأرض الزراعية وبالتال نصيب الملك من عائد لرضه ظللين فلنَّ المستاجر الآن ينعم بمعظم خيرات الأرض ولايرمي للمالك إلا الفتات ، هذا اذا قيمه عن طبب خاطر . ولم يخرجه من تحت والضرس ، للمالك المسكين وبسبب تدنى ما يحصل عليه الملك . لا تجد الكثرة من هؤلاء الا التتازل والبيع عَاجِرِينَ ، أو لغيرهم .. وينصف الثمن . وهذا في نظرى أشد فسودٌ من كلِّ ما حاولوا إلصاقه تديما بجبروت ملاك الاراضى . حتى في اوروبا العصور الوسطى واخشى ما أخشاه ان يلجأ البعض إلى استرداد حقه . ولو بالقوة .. مادام القانون يقف

وما اقوله لست وحدى الذي يقوله .. فقد نشر الكاتب الزميل عبدالعزيز صادق مدير تحرير مجلة ، اكتوبر ، منذ أيام رسالة مقاتل بالقوات المسلحة يروى قصته مع فتأة ورثت عن ابيها ، ايجار ، فدان ونصف فدان ورثها هو عن ابيه المقل وهي بعد تلميذة بالاعدادى ، وبعد أن فشل في الاتفاق معها لجا إلى القضاء فحكم ببقاء الأرض مع الوصية حتى تبلغ الصبية القاصر سن الرشد . وتقرر امتهان الزّراعة أم لا . فاذاً امتهنت الزراعة تستمر الأرض معها . واذا تركتها تعود الارض لصلحيها .. وقبل ان تصل القاصر الى سن ١٨ سنة في العلم الماضي تزوجت من سعودي . وفي اوائل العلم الحال سنفرت معه إلى السعودية ومازالا يقيمان هناك . وحاول التفاهم مع الوصية التي انتهت وصايتها بزواج القاصر فطلبت مبلغا خياليا .. رغم انها تؤجر الإرض مع رُوجِها تلجر المخدرات من الباطن !! ويختتم هذا المقاتل الوارث رسالته سائلا ما هو مُوقِفُ الدينَ ورأى المُفتى اذا ﴿ قُرْلَ إِنَّى ارضُ الحلال ليستردها بِالقوة من الطَّالِينَ ، مقاتلا لاستعادة حق ابيه .. هل يموت شهيدا في هذه الحالة . ومادًا يكون مولفه أماد أنه ؟" ويضيف المقاتل : هل يرضى أن عن هذا الوضع الظلم .. وهل ترضي حكومةً

تَكَ قَضَيةٌ خَطِيرةً نُرجِو من احد الحل السليم لها لان مجرد تفكير ، غلابة الملاك ، ق استرداد حقهم بالقوة قد يغرق الارض بالدماء .. وما اكثر ما اغرات تصرفات حكومات الحزب الوطني ارض مصر بالدماء .. من هنا أقول انطلاقا من منظور مصلحة كل المصريين أن التاخير المتعمد في حل مشكلة العلاقة بين ملاك ومستأجري الارض الزراعية ليحول القضية كلها إلى لغم شديد الانفجار لا تتممله ظروف مصر الان ولا أوضَّاعها الاجتماعية والامنية . واذا كان الحل سيوجع البعض فأن هذا أهون من أن يستمر اللغم مهدداً أمن مصر الإجتماعي .. ومن المؤكد ان تلجيل هذا القرار الحيوى سوف يزيد من تعقيدات المشكلة . بل ويمكن ان يجعل حلها صعباً في

ثم هنك قضية الذين نزعت ملكيتهم في مراحل تطبيق قانون الاصلاح الزراعي المُخْتَلَفَة ، هَوْلاء الذين حكم القَضَاء لصالحهم بالتعويض .. ورغم مرور حوالي ٨ سنوات إلا أنَّ الحكومة لم تفكر لحظة واحدة في حل مشكلتهم .. وكانهم ليسوا مصريين عليها وأجب رعايتهم .. فلا هي نفنت أحكام القضاء النهائية بتعويضهم .. ولا هي سمحت لهم بتسوية أوضاعهم مع الملاك الجند أو الستاجرين الذين أعطتهم الحكومة الارض .. وكم من ملاك من هؤلاء يكتوون ألان بتكليف المعيشة .. وهم الملاك .. بينما ينعم المستاجر بخير الارض .. ظعادًا لا ينعم الكل .. أم ان الماك القديم .. أو الوارث عليهما عذاب الدنيا والاخرة ..

تُنتِنَ لُسِنًا مِعَ فُتُهُ مِنَ الْمُصَرِينِ خُندَ فَأَتَّهُ اخْرِى وَلَكُنْنَا تْرَى مَصَلَّحَةً كُلَّ الْمُسرِينِ قُ حل علجل وعادلٌ لقضية الأرضُ الزراعية .. وأذا كان الحرب الحاكم يحْش حلُّ هذه القضية انطلاقا من منظور انتخابي ، فإن مستقبل مصر يجب ألا يترك هكذا تحت اهواء الحكام ، حتى ولو أرادوا الحكم إلى الأبد .. وحل علجل بالأم الل خير الف مرة من حل

والشعب محمد سلم زهدى وبين مرشح السلطة سيد سرحان على الكرسي الذي خلا بوقاة مصطفى شردى رئيس تحرير ،الوفد، واسطورة بورسعيد الخلاة المعركة سلفتة والاسباب عديدة ثلك التي ابت لاشتعالها. قد يكون التدخل الامنى السافر لصالح مرشح السلطة أحد أهم الأسباب التي فت الى استعلها.. أما السبب الثاني فهو التحدي الساقر من قبل الحكومة لفرضها مرشحا مرفوضا من كافة شعب بورسعيد للنضية الأسود ابلل انَّ

كان محافظا ثم نائيا عن المدينة في دورة المجلس علم ١٩٨٤.

ومن قلب الاحداث تثقل لكم والوقده اليوم اخطر حبيث صحفي ادلى به مرشح الشعب محمد سالم زعدي _ قبيل ساعات قليلة من اجراء الانتخليات يرد فيه على كَافَّةُ النَّسَاؤُلَاتِ اللِّي تُتَرِيدٌ في دُهُنَّ النلخب البورسعيدي كما ينفذ فيه كافة المزاعم التي يطلقها خصومه بين صفوف ●● وهاهى كلمات الحوار الذي دار مع

●● في البداية سائناه من انت؟ ـ لجاب بهدوء. اسمى محمد سالم زهدی.. مواطن بورسعیدی بسیط. عشت بين أعلها.. خرجت من حواريها.. نشات ق اسرة بورسعيدية اعبيلة لأتزال من اقدم الأسر التي تزاول تجارة الاقمشة بالمدينة. وحاصل عل بكالوريوس التجارة. عاشق للعمل العام منذ تعومة اظفارى.. خصت انتخابات مجلس الشعب الأخيرة الى جوار عملاق بورسعيد المرحوم رم

واقتنص المقعد بالتزوير وبالؤامرة.. اعتقد ان هذا يكفي.. مصطفى شردى.. وانا

شردى ... وكان القروض ان الخل مجلس

الشعب حسب الاصوات التى حصلت

عليها ولكن الحزب الوطنى سطا عليها

📽 ماهي علاقتاء بمصطفى شردى وكيف ـ بدات معرفتی بشودی اثناء عدوان ٥٦ عرفته شاباً عندماً كأن يطير وبالضباء هنا وهناك. ينتقط الصور التي توضع بشاعة العدوان الثلاثي وأثار الدمار التي خَلَفُهَا .. بعد ذلك كنت أراه بين الإهالي يتجول في الاحياء إلى ان كان الالتصاق الشُديد الذي حثث بيني وبينه ق ١٩٨٤ حيث وجدت فيه الأخ الأكبر والصديق الوق المخلص.. ومن هنا لم نفترق الا بوغاته رحمه الله.

 الا تخيفك شعبية شردى الجارفة وانت تخوض الانتخابات على مقعده ـ ق الحقيقة ان هذه الشعيبة لِاتَخْيِفْنَى بِقِدْرُ مَا تَلَقَى عَلَى عَاتَقَى مسئونية صَحْمة اشعر من الآن بثقها.

فملء الفراغ بعد شردی امر لیس بسهل لأن شردى صحفي حر ونائب ومعبر عن شعبه إذا فأن من ياتي بعده أن يستطع مل، فراغه لانه ان كان صحفيا فلن يكون نائبا وان كان نائبا فلا يكون صحفيا.

وفاء المعارضة.. لشردى وماذا عن مبادرة احراب المعارضة ميد بلقلاء الدائرة لك وفاء لذكرى الراهل الكبير؟

_ لاشك أنّ سلوك احزاب المعارضة كان طيبا ويعد تكريما لفقيد الوطن الكبير، وأنَّ دل هذا التَصرف على شيء فإنما يدل على أن شردى لم يكن وفنياً فقط ولكنه كأنّ قبل كل شيء ابنا لمصر. ومن نلحية أخرى

يحرص دائما أبثاء بورسعيد الأوفياء على حضور الندوات التي تعقدها لجنة الوفد العامة بيورسعيد .

🗖 الوفيد 🗖

وصول نيا وفاة شردي ليختاروا فيه من" يخوض المعركة الانتخابية على مقعده. وتحضرنى هنا واقعة تعل عل اخلاقياتهم وكان هنك شهود عيدون عليها فقد اجتمع نفر من اصحاب المسد سرحان مرشح الحرب الوطني في الانتخابات الحالية الثانية ولجب العزاء في وفاة شردى، وقلوا له. هيا ينبلشا قد جاء دورك لدخول مجلس الشعب.. فاذا بسيد سرحان يعلن بصوت عل وسنظل مقعد شردي وقدما الي الابد وانخرط فی بکاء شدید، ولم یکن پدری شعب بورسعید الطیب انها دموع التماسيح.. خاصة بعد الاجتماع الذي

ساعة واحدة! إفلاس .. الحرّب الحاكم ●● ماذا يعنى اختيار الحرّب الحاكم لسيد سرحان لخوض المعركة الانتخابية رغم انه مضروب، في الشارع اليورسعيدى؟!

عقده الحرب الوطنى بعد سماع نبا الوفاة

- في رأيي ان هذا ان دل على شيء انما بدل على افلاس الحزب الحلكم وعجزه عن أيجاد أشخاص يحترمهم الشأرع السياسي ويجلهم الناخب البورسعيدى. نواب الانلىب

●● مارئيك فيمن يقولون ان انتخابات مرشح السلطة يقيد اهل بورسعيد اكثر من أختيارك انت المعارض لانك لم تستطيع خيمتهم وقضاء مصالحهم في

دواوين الحكومة - مَنْ يِمثَلُ السلطة لنْ يستبعع في يوم من الإيلم مواجهتها لانها صلحية الفضل ل حصوله على مقعده وهؤلاء النواب الذين أتوا بطريق غير شرعى، وهم مايمكن أن نطلق عليهم ،أواب الإنابيب... لم يخرجوا من عباءة الشعب وإنما خرجوا من عباءة السلطة، ولم ولن يكونوا في يوم من الإيام معبرين عن أمال

التعليم العالى، والمعاهد الفنية التجارية

الصحية المعهد الفنى الصحى بالبلية ، والمهد الفنى الصحى بالبلية ،تعريض، والمهد الفنى الصحى بالإسكترية ، والمهد

الَّهُنَى الصحى بِالإسكندريَّةُ ،تَعريضُّهُ ، والمُعهِد الفُنى الصحى بطنطا ، والمعِد الفُنى الصحى

بالزفازيق ، والمعهد الفنى الصحى يأسيوط ، وللعهد الفنى الصحى بللنصورة ، وللعهد الله الفنى الصحى بللنصورة ، والعهد

لَقْنَىٰ الصحى بيورسعيد ، وللعهد القنى

الصحى ببنى سويف .

الصحى ببنى سويف .

العاهد العالية الخاصة . جميعها بها أماكن

ألماهد المتوسطة الخاصة جميعها يها

اماكن شاغرة للأدبى

للقسم الادبى و جامعة القاهرة بكليات سمه الادبى ق جامعة القاهرة بكليات الرالعثوم والحلوق والغربية بالقوم شعبة التعليم الإبكاناي، والغربية ببني مويف شعبة تعليم فسامي، والحاوق ببني سويف والدراسات العربية بالقوم، والخاوة المحافدة الاحادات العربية بالقوم،

والخدمة الاجتماعية بالليوم أوالتجارة ببنى

سوب. ● جامعة عن شعس في خلبة الحقوق. والتربية شعبة تعليم ابتدائي، وكلية البنات ،عام، ونريوى شعبة التعليم

حامت الاستثنرية في كلية الحقوق ،

والأداب، والنجارة، والتربية مسَّعبة تعليم ابتدائي، والنربية بنعنهور مسَّعبة معليم

• حامدة طنطا ﴿ كلية الحقوق ، والإداب

- بسبب تسد في منه منطوق والدين الم والتجارة، والتربية شعبة التعليم والبنات، وكلية التربية بكارالفية البنين والبنات، وكلية التربية بكارالفيخ شعبة التعاد الدين

جامعة المنصورة في كليات الحقوق.

والتجارة . والتربية . شعبة التعليم الابتدائي . وشعبة الطاولة ، وكلية التربية

بدمياط شعبة التعليم الابتدائي، . والتجارة

• جامعة الزنازيق (كلبات الحقوق

والتجارة ، والاداب ، والقربية •شعبة التعليم

الإبتدائي،، والتربية الرياضية للسلت

والبنين ، والتجارة ببنها . والاداب ببنها .

جامعة حلوان (كليات الفئون الجميلة

مغنون، بالزمالك ، والتربية الغنية ، والتربية

الوسيفية . والتربية الرياضية للبنين بالهرم .

جامعة قناة السويس ف نهات التربية

ببورسْميد شعبة التعليم الأسفىء ، والتربية

عامعة التوفية (كليات العقوق

والمجرد، والدنب.

• جامعة المنيا في طبات الدراسات العربية.
والتربية مشعبة التعليم الإبتدائي، والقول

الحصلة خنون والتربية خسعية التربية الصبة، والتربية ضعبة الطفولة،

حامعة اسبوط في كليات الحاوق.

والتربية شعبة التعليم الابتدائي. . •

والتربية الرياضية للبنات بالجزيرة .

مالاسماعيلية مشعبة رماض الأطفل. .

والتجارة . والأداب .

سويف .

التعليم الابتدائي.

بتعياط ، والثربية بدمياط

الأمكن الشاغرة لطلاب المرحلة الثانية

الفتية الصناعية والعاهد الغنية

تعليم اساس. و حامته قائد السويس في كليات التربية بيورسعيد شعبة التعليم الاساس. و العلوم بالاسماعيلية ، والزراعة بالعريش ، والتجارة بالاسماعيلية ، والتجارة بالاسماعيلية ، والتربية مالاسماعيلية شعبة رياض الاطلال، والتربية المساسلية شعبة رياض الاطلال، والتربية المساسلة ، والتربية المساسلة ، والتربية المساسلة ، والتربية المساسلة ، والتربية ، والترب اَفِحَقَاءُ اللَّبِعِبِ . وتَقَدَّمَ عُواطِكُ والْقِ تقريرا للبؤيمر حول نشاط الجمعية . بلعريش، والتربية بالإسماعيلية ،شعبة افتصاد منزق، والنربية الرياضية للبنين بيورسميد، والتربية بالاسماعينية. • الكليات والماهد العالية التابعة لوزارة

عشة هي انجازات سيد سرحان مرشح الحكومة في يورسعيد

🐠 أما عن مشاكل بورسعيد فهي أكثر من

_ولكنُّ نستطيع بليجارُ أن ناقى الضوء

عل مشكلة الاسكان أو بالاصح كارثة الاسكان في بورسعيد . فبعد العودة من

التهجير وصل عبد الشقق التي شيبت ال

١٠ الف وحدة سكنية في خلال ١٠

سنوات، ولكن سوء التوزيع حسرم

اصحاب الحق من الحصول على مأوى لهم

واستطاعت الوساطة والمحسوبية ان

تكون الفيصل في الحكم على احقية افراد

انت هذه العوامل وغيرها ال نشاة كأرثة

الاسكان او من يسعونهم بسكان العشش

حتى وصل عند هذه للعشش ال ١٣٦٥٠ عشة يقطنها أكثر من ٢٠٠ الف مواطن

ومواطنة يعيشون في ظروف معيشية

• و تاتي إلى الشكلة الثانية والتي تؤرق

المواطن البورسعيدى وهي مَحْنَق، المنطقة الحرة بفعل القرارات الإقتصادية الخاطئة

والمتضاربة وغير الدروسة .. أمنذ مدور

قرار ١٩ المنظم لعط المنطقة الحرة

بيورسعيد اوجئنا بعد ٦ سنوات فقط من

صنوره بتعبيل جديد أدى هذا التعديل

الخاطىء الذى لجروه لاغلاق عشرات

الشروعات النلجحة التي اعتمدت اثناء

اعدادها لدرامة الجنوي في قال القانون

قبل لجراء هذه التعبيلات الخاطئة

, وتوالت القرارات الخاطئة على مدينة

بورسعيد البائسة حتى لدى هذا السيل

المنهمر من هذه القوانين الخاطئة أني

علمت ، الوفد، أنه لم تتم الموافقة حتى الآن على مشروع

الاتفاقية الموقعة في مجلل الأسكان بين حكومات بول مجلس

التعاون العربي. ومن المنتظر عرض مشروع الإتفاقية على المجلس الوزاري المقرر العقاده في الدورة القادمة. وتتناول

القليمة ، ومدى أمكائية اتمام مطالك الإسبين المتعالد عليها في

السنوات الماضية . كانت مصر قد تعاقبت مع كل من العراق

بحث تعيين دفعة استثنائية

من الخريجين للتدريس بالأزهر

تبحث اللجنة الوزارية للخدمات في لجتماعها القادم، برئاسة الدكتورة امال علمان

وزيرة التامينات والسُّون الاجتماعية، تعين نحو ٩ الأف و١٨٢ خريجاً استثنائيا من

بعض التخصصات الجامعية بفعات عام ١٩٨٢ وحتى سابو، ١٩٨٨، لسد العجر في

وُظائف التدريس بالأزهر للعام الدراسي ١٩٨٩/١٩٠٠ ويتم استبعاد الخريجين عند

تعيين دفعاتهم عن طريق ورارة القوى العاملة. كما ستحدد اقتصاتهم طبقاً للقواعد

العامة. وتتضَّمَن مذكرة عاصم عبدالحق وزير القوى العاملة، التي ستعرض على اللحنة الاعداد والتخصصات المطلوبة، وتشمل ٢٩٣ من اقسام الشريعة الاسلامية والشريعة

والقانون دفعة معلوه ١٩٨٢. و٢٥٧ من السلم قله واصول تفسير وحديث وعفيدة

وظمقة اسلامية من يفعة مليو ١٩٨٢. و ٧٧٥ من اقسام اللغة الانجليزية بكليات الأداب

وتربية الازهر، واللغات والترجمة والالسن دفعات من ١٩٨٣ وحتى مليو ١٩٨٧. كما

ولحد الشاق ...

يكلفة السوء ..

مرشح الحكومة

انبا تهامنا لأننا نتحبث باسم الشعب ونستمد قوتنا منه.. وابسط دليلٌ على ذلكُ ملكان يؤديه مصطفى شردى لاهبالى بورسعيد ومايؤديه حلليا الرفاعى حمادة.. التائب الوفدى الأخر بيورسعيد. 🐽 حيثنا عن بورسعيد مشاكلها.

وهموم شعيهاا _ في البدأية اربد ان اصحح معلومة تعنى الكثير عندى فهم ياولون ان عمر بورسعيد ١٥٠ علما. ولكن الول لهد. لو قلبتم منفحات التاريخ ستجدون أن عمر بورسعيد يبلغ ٤٠٠٠ علم ، والدليل على ثلك موجود الآن في منطقة تقع على بعد ٨ كيلومترات جنوب بوراؤاد وهي مدينة والفرماء والتي اشتهرت بانها من أشهر الراكز التجارية في مصر وحصن مصر

، لقاء الاثنين ، يناقش البط السنة في مصب

تستقميك لجنة الإعلان بالواه ق والمام الأثنين والقدم حسور حالة عضو مجلس الشعب المتابق وملعة عبدالقباق لمن عام جزير الأحرارة المهنبس منعد فريد حسيتين بن رجال الإعمل يتحدث الفنيون عن فتخلط البطال فضر يعن النوة : التن تعلى في السلمة الثانية من بهياء والانت واللهم المنتشل متند على قاسم تأبي رئيس لجناء الإعلام بالوف النفوة عامة أيسمق الشوة وعقوا

مؤتمرا نسائيا بالعيراق يعقد الاتحاد العام لنساء العراق مُؤتَّمزه الدُّلكُ عِشِي لَ بغداد بِجَالَ: الْقَرْدُ مِنْ أُولِ ، سَيْمَيرِ ، وَحَلَىٰ ﴿ وَمَسِتَمِيرٍ ، الْقَلَمُ مَحَضَى الْوَلَمُرِ ، عِواجُكَ وَلِلْ نَقْئِمُ وَلِينَا لَجِنَّا المنيدات بالوف وزئيسة جمعية

ه تناقبت المثاة ه

السكنرية 1.76 0. .T 17,00 المنكثرية 1, 11 مغرب

محمود شاكر تصویر: عبدالوهاب السهيتي هروب للستثمرين منها. مما أدى ال تظمن حجم النشاط فيها ، ومن هنا بدأت •

أجرى الحوار :

عصام العبيدي

تظهر بوادر البطالة بها . وكان ثلك منذ علم ٨٢ ووصل التقلص ل حجم النشاط الاستيرادي مداد في علمي ۸۸، ۸۸ والذى وصل حجم الاستيراد فيه ١٢٠ مليون طن بدلا من ٢٠٠ مليون طن قبل ٨٣ تدخل امنى .. ممقوت ●۞ ما هُو شَكُلُ الْتَكِحُلُ الْأَمْثَى فِي الْمُعْرِكَةُ

_ تعلقت بداية التبخل عندما تقدمت بطلب الترشيح . هنا سالنا السيد نائب مدير الأمن عن بداية الحملة الانتخاسة فاقامنا النها تبدأ من يوم ١٩/١٩.

وعلينا تظرا لظروف الحداد على روح الفقيد الكبير التزمنا الصمت واذا تغلجا بعرشح الحزب الوطني يخالف هذه التحليمات ويقوم بتعليق لاقتاته متذ يوم ٧/٢٨ غياريا بناك عرض الحائط بكل اللوائح المتقامة الحملة الانتخابية .. وُعتَدماً قرب الموعد الذي حدده لنا الأمن لبداية الحملة تقيمنا بطلب الى السيد منير الامن تحدد فيه الاملكن والاوقات التي نرغب ف اقامة ندواتنا ومؤتمراتنا فيهاً .. ولكنه ظلب منا أن نقدم البه مكان وموعد كل لقاءً على حدة ، وفعلنا ما أمرنا به تقدمنا باول ألطاب وتوبل بالرفض الشديد وقالوا لنا حديوا مكانا أخر .. واخذنا نحدد المكلن تلو الأشر وكل مرة يرغض وبلغ تدخل الامن مداه حيتما قررثا السير في شوارع المدينة ومقابلة النلخيين . في البداية حاولوا منعنا من السير ولكننا واصلنا السيرة، وكان بيتنا ضليط متفاهم كان يسعر معنا وتفهم طبيعة المسررة واتها لا تهدف لاثارة مشاكل أو خلافه .. ولكن أبياداته اتصات يه عبر جهاز اللاسلكي وقالوا له ان هناء قولت ضخمة ف الطريق اليك .. فرد عليهم انه لیس هناك ما پستدعی حضور هذه القولت .. ولكنهم أصروا وفجاة وجننا جحائل من الأمن المركزى ما بين حامل للعصا ولخرين يحطون القنابل المعيلة للدموع ولخرين يحملون البنادق الالية

وبداو يتحرشون بنا الى أن حنث ما حنث

ث حجم وطبيعة الصفقات المتكافئة في المرحلة القادمة

والاربن ، لتوريد مليون عن اسمنت . تواقت توريدات العراق الشعالي السياب سياسية . واكنت المسادر أن الجانب المسرى خلال فترة الحرب ، وتزايدت مؤخرا لحتمالات خسائر الطرفين ابدى رفيته في استبدال حديد التسليح بالاسمنت .

من ضرب وخلافه ..

بجدى بجنا

مدارك استقبل عرفات امس

اجری اسس الزئیس حسنی عبارات مبلحثات مع الرئیس الفلسطینی یاس عرفات وکان عرفات قد وصل ال القاهرة

أمير دولة الكويت

غادر القاهرة أمس

غادر القامرة اس للشيخ جابر الأحمد

الصباح امع الكويت بعد زيارة استغرقت

ثلاثة أيام . تناولت مبلحثاته مع الرئيس حسنى مبارك ، الأوضاع في الشرق الأوسط والقضية اللبنانية .

والاتصالات العربية لوقف الوضع للتدهور في لبنان . كما تناولت الملحثاث

القضية الفسلطينية والقضايا الأفريقية

والاسلامية باعتبار أن الرئيس مبارك

عِراس منظمة الوحدة الإفريقية ، ويراس

أمير الكويت منظمة المؤتمر الاسلامي

رکی بدر پُستِّح بمحاسن

(بقية للنشور ص ١)

قانون الطُوارىء؟. كما تجاهل الإضطرابات الأمنية العديدة، التي

ظهر امس ل زيآرة قصيرة.

فأن سلوك الحزب الوطنى.. والذي سمعنا لجل وسط بحور الدم والألم .. و الالم هذا الشعب ، واصداك اللول انتا أَمْتَى بِنُظُرُ ٱلْحَرْبِ الحَاكِمُ لَكُلِ المُصرِيِينِ نَظْرَةً وَاحْدَةً ؟! انه عقد اجتماعا بعد ساعة واحدة عن لأول مرة .. أماكن شاغرة بكليات القمة للرياضيات في المرحلة الشانية لجنماع للجنة الإعلام عبواطف والي تحضيين ١٢ أَلْفُ ا و٩٩٨ للأدبى و١٣ ألفًا و٣٢٣ للعلوم و٧ آلاف و٥٢٣ للرياضيات

يبدا صماح اليوم صوف أوراق طلاب المرحلة الثانية بحد أدني ٥٨,٥٥٪ للقسم العلمي ، و٥٨,٧٠٪ للفسم العلمي ، و٥٨,٧٠٪ للفسم الأدبي بلغ عبد طلاب هذه المرحلة ٣٥ الفاود؟٥ طلاباً وطلابة من قسم الرياضية من الفاود؟٩ الفاود؟٩ الما وما المراجعة من قسم الرياضية ، والما الما وما و ٤٧٠ طلاباً والمائية من قسم الرياضية . و11 الفاود؟ و و ٤٧٠ طلاباً والمائية المراجعة المراجعة المراجعة و و ٤٧٠ طلاباً والمائية المراجعة و ١٤٠٠ المراجعة و و ٤٧٠ طلاباً والمائية و ١٤٠٠ المراجعة و ١٩٠٠ طلاباً و ١٩٠٠ المراجعة و ١٩٠٠ الم وطلبات من الفسم الايدي . وصرح جمال الجوهري المشرف العلم على مكتب التنسيق لن لهولاء الطلاب امكن شاغرة بالجمعات يبلغ عدما ٢٣ الفاو 114 مكتا ، منها ١٢ الفاو ٨٩٨ مكتا لطلاب الطعير المناسعة بمجمعت يبيع عنده ١٠ الله و١٥٠ محمد ، مديا ١١ مدور٥٠٠ محمد مصديد الشعر و ١٠٠٥ محمد محمد الشعر ا الرياضيات و ١٥٠ الفراد العلم على مكاب التنسيق أنه لاول مرة هذا العلم بيقى لمكن شاغرة الرياضيات القدة لطلاب المرحلة الثانية ، نظراً لانخفاض مستوى المجموع العلم ، فلأول مرة امام طلاب المرحلة النشاة فرصة للانتحاق بكليات الهندسة والاقتصاد والعلوم السياسية ، والإعلام والإلسن ، والأثار ، والتجارة ادارة الاعمال .

واعلن جمال الجوهرى وكيل لول وزارة التمليم والمشرف على مكتب التنسيق أن الاماكن الشاغرة لطلاب المرحلة الثانية من قسم الرياضيات بحدُ ابنى ٢٣٤ برجةٌ هي كليات الهندسة بالليا ، وهندسة الإلكترونيات بعنوف والتجارة وادارة الاعمال بالزماك ، وشعبة أُدَرَشُادُ السَّيَاحَى بَادَابُ الْمُنِيَّا، وَكَلِياتُ الاقتصاد والعلوم السياسية، والاعلام،

والانسن والاثار . وفيما يل بيان تعميل بقطيات انشاغرة امام طلاب الرحلة الثانية من و جامعة القاهرة كليات الاقتصاد والعلوم لسياسية، والإعلام، والإثار، والعلوم، والعقوق ، والأداب ، ودار العلوم ، والتجارة معهد التخطيط العمراني . بالإضافة الى كليات فرع الجامعة ببنى سويف وهى طيات الحقوق والنجارة، والأداب، والعلوم، والتربية مشعبة التعليم الإسلى، وكليات فرع الفيوم وهي كلية التربية والخدمة الإجتماعية والدراسات العربية .

الإجماعية، والدراسات الغربية .

 جامعة الاسكندرية . كليات العلوم .
 والتجارة والتربية . والحقوق ، والتربية .
 والتربية بدمتهور شعب التعليم الاسلس والتعليم الصناعي .
 جامعة عن تسمس كليات العلوم والحقوق والنجارة. والنربية، والأداب، وكلية البنات الفسم العام، والتربوي، وكلية الالسن، ● جامعة اسبوط كليات العلوم، والحقوق

والتجارة ، والتُربية والتربية الرياضية للبنين والعلوم ، والتربية ، والأداب بقنا ، وكليات العلوم والتجارة والتربية والاداب بسوهاج وظيفت العلوم والتربية بأسوأن • جامعة طنطا كليات العلوم، والحقوق والتربية ، والتجارة ، والاداب ، والتربية الرياضية للبنيز والبنات ، وكلية التربية • جامعة المصورة ، كليات العلوم ، والحقوق

والتجارة ، والاداب ، وكليات فرع معياط وهي التربية ، والعلوم ، والتجارة ، وشعبة الته الابتدائي بالإضافة ال شعبتي الطفولة والتعليد الابتان والتعليم الابتدائي بتربية المنصورة • جامعة الزقاريق توجد اماكن شاغرة بكليمات العلوم، والحضوق، والتجمارة، والتربية والإرآب ، والتربية الرياضيَّة للبنين . والبنات ، وكليات فرع بنيا وهي التجارة والعلوم ، والتربية والإداب ، وشعبة التعليم

الصناعي عجامعة المنوعية كثيات العلوم والجقوق والتجارة ، والتربية ، والأداب ، والهندسة الإلكترونية بمنوف ، والاقتصاد المنزل وشعبتا الثعليم الصناعي ، والابتدائي بكلية

والدراسات العربية ، التربية ، التربية , سُعَبَّة وحورت التربية المعلقة تعليم الساسيء . الاداف التربية الرياضية للبنين الفنون البيناك الفون الثربية المعنة التربية الفنية. . الإداب مشعبة الإرشاد السيلحيء عامعة قفاة السويس التجارة بيورسعيد .
 التربية بيورسعيد مسعبة التعليم الأساسى . التربية الرياضية للبنين بيورسعيد ، العلوم بالإسماعيلية ، التربية بالإسماعيلية ، التربية

بالعريش ، التجارة بالاسماعيلية بعريس، المجدد المجدد والمسايدة . • جامعة حلوان التجارة وادارة الأعمال بازماك ، التربية الرياضية للبنت بالهرم ، التربية الرياضية للبنات بالجزيرة ، الغنون الجميلة وأنون، بالزماك ، التربية الرياضية للبنينَ بابي قير ، التربية الرياضية للبنات بظمنج ، الفنون الجميلة ،فنون، بالإسكندرية ، العلوم . التربية ، الاقتصاد المزل ، التجارة العلوم التربية الإنصد المرق المجارة وادارة الإعمل بلازماك شعبة بريد ، الخدما الإجتماعية بجارين سبتي ، التربية اللغية ، التربية الوسيلية ، الفنون التطبيقية . الماهد الفنية الصناعية جميع المعاهد الفنية الصناعية بها المكن خلاية .

 ألماهد القنية التجارية جميع المعاهد الفنية التجارية بها أملكن خالية . ● المعاهد الفنية الصحية المعهد الصحى ياسية ، العدد الصحى بالاسكترية ، المعدد الصحى باسيوط ، المعد الصحى بللتصورة . المعدد الصحى بطنطا ، المعهد الصحى

بالزفازيق • الماهد العالية الخاصة جميع المعاهد العالية الخاصة بها اماكن خالية . العامد التوسطة الخاصة جميع العاهد المؤسطة الخاصة بها أماكن خالية . أتكليات والماهد العالبة التابعة لوزارة التعليم العالى جميعها بها أماكن خالية

اماكن شاغرة للعلوم

 جامعة القاهرة ﴿ كليات الزراعة ، ودار العلوم ، والحقوق ، والمعهد اقعال للتمريض والتجارة، والأداب، والخدمة الاجتماعية بالفيوم . والزراعة بالفيوم ، والتربية بالفيوم ، والتربية بالفيوم مشعبة التعليم الابتدائي. . والعلوم بينى سويف، والحلوق، وبنى سويف، والتجارة بينى سويف، والاداب بينى سويف، والدراسات العربية بالغيوم، والنربية ببنى سويف شعبة التعليم

• جامعة الاسكندرية ﴿ كليات التربية دمنهور، والتربية بدمنهور اشعبة التعليم الابتدائي، والزراعة، والحقوق، والمعهد العال للتعريض. والتصارة، والتربية، والتربية مُسْعِبة تعليم النَّدائيء ، والأداب • جامعة عين شعس ﴿ كليات البنات (علم) البنات (تربوي) الزّراعة ، والحقوق. والمعهد العالى للتعريض، والتجارة ، والتربية (شعبة تعليم اساسي) البنات (شعبة تعليم اساسي)

البنات (شعبة تعليم أساسي) الإداب جامعة اسبوط. في كليات العلبوم والزراعة، والحقوق، والمعهد العالى للتعريض ، والنجارة ، والتربية .شعبة تعليم اساسى، ، والتربية الرياضية للبنين ، والعلوم بِقْنَا ، والتربية بِقَنَا ، والتربية بِقَنَا ، .شعبة التعليم الأساس، والأداب بننا ، والعلوم

الطفولة، جامعة الثوفية (كليات العلوم ،



جمال الجوهرى عبدالسميع قنديل

تحقيق: جهاد عبدالمنعم هالة الشقيرى

سوهاج ، والتربية بسوهاج متطعد أساس، والاداب يسوهاج . والعلوم باسوان ، والتربية اسوان . التربية باسوان شعبة تعليم

 جامعة طنطا ﴿ كليات الحقوق ، والمعهد العناق للتعريض والتجاوة والأداب والأداب والأداب والتربية متعليم اسلس، والتربية الرياضية للبنات والتراعة بكاراً أشيخ ، والتربية بكارالشيخ ، والتربية بكار الشيخ ، شعبة تعليم اساس. • جامعة المنصورة في كليات الزراعة ، والحقوق ، والتجارة ، والتربية شعبة تعليم أساس ، والاداب ، والتربية ،شعبة طفولة ، والتجارة بعماط ، والتربية بعماط ،شعبة

صديم مصدية الزقازيق في كليات العلوم. والرزاعة، والحقوق، والمهد العالى للتعريض، والتجارة والتربية شعبة تعليم أساس، ، والإداب ، والتربية الرياضية للبنين ، والتربية الرياضية للبنات ، والعلوم ببنها ، والعلوم الزراعية بعشتهر ، شعبة عامة، ، والعلوم الزراعية بعشتهر شعبة تربية، ، والتجارة ببنها ، والتربية بينها ،

• جامعة حلوان ﴿ كليات التربية الرياضية للبنين بالهرم، والتربية الرياضية للبنات بالجزيرة والتربية الرياضية للبدي بابي لمح. والتربية الرياضية للبنات يطعنع والفنون الجميلة مفنون، بالزمالك ، والفنون الجميلة النون، بالاستشرية، والتربية الفية ، والتربية الموسيقية ، والزراعة بالاسكندرية . والنجارة وادارة الاعسال بَلَازِمَالُكُ مَسْعَبَةً بريده ، وخدعة اجتماعية بجاردن سيتي . والعلوم ، والاقتصاد النزل .

\$ جامعة المنيا و طيات العلوم ، والزراعة والنراسات العربية ، والتربية شعبة تعليم ساسى، والأداب، والتربية الرياضية

الزراعة ، والجقوق ، والتجارة ، والاداب ، والاقتصاد الغزل ، والتربية ، والتربية شعبة

١٩ ألفكا و٨٢٥ مكانكا بالمعاهد العليسا والمتبوسطة

تُشَمَّلُ المُثَكِّرَةُ تَعَيِنُ ١٣٩٩ مَنْ حُرِيْتِي كَلِّيلَتِ العلومِ السَّامِ كَعِيلُمُ وَلَيْزِياءَ وَالرِيخ طبيعي ورياضة دفعة مايو ١٩٨٣، و٢٢٧ من خريجي الأداب السَّام جغرافيا وفلسفة وعلم نفس واجتماع دفعة ١٩٨٣ و ٢٧٩ خريجا من الفنون التطبيقية والجميلة و٥٠ من الاقتصاد المُنزَق، و ٢٢٠ من الخدمة الاجتماعية نكور فقط و ٠٠ م من اللغات والترجمة V,14 اللانسرة نفعة ١٩٨٢. كما تشمل التعيينات جميع خريجي كليات جامعة الازهر ومعاهد القراءات السكنرية A, EY من التخصصات اللازمة للتريس العلوم الدينية والعربية من دفعات مليو ١٩٨٨ ويبلغ عددهم حوالي خمسة الاف

توتيع اتفاتية تعاون علمى بين جامعة كلورادو الأمريكية ومركز البصوت المائية بوزارة الاشفال

قلم امس المهندس عصام راضى وزير الإشغال العامة والموارد المائية بتوقيع اتفاقية تعاون علمى بين جامعة كلورادو بالولايات المتحدة الامريكية ومركز البحوث المائية التابع لوزارة الاشغال يتم بعوجبها انشاء فرع للجامعة للتعليم المستمر يتم من خلاله

التجع لورود . اتاحة القرصة للبلحثين بوزارة الاشغال للحصول على الملجستير والدكثوراه من الجامعة الأمريكية بعد اتمامهم الدراسات المطلوبة في مصر. ومن خلال الدرنامج يقوم الاساتدة الامريكيون والمصريون بتدريس المادة العلمية والاشراف على الإبصاد وصرح الدكتور محدود أبوريد رثيس مركز البحوث بان هذا البرنامج يتم تمويله من المنحة الملامة لمركز البحوث المائية من هيئة الننسية الدولية الإمريكية البالغ قيمتها عشرين مليون دولار لدعم المركز ومعاهده البحثية الاحد عشر. ويتضعن ألدعم أيفك اربعين بلحثا للحصول على الدكتوراه وسبعين للحصول على الملجستير بالإضافة ال دعم

الصحفون والأدباء (بقية النشورس ١) والبلحثين ، بل وال سمعة وكرامة عصر

اصابة ضابط في

المركز ومعاهدة بالعدات والإجهزة.

القناطر الخيرية _ محمود الشاذلي:

(بقية النشور ص ١) التحقيق . وكان الضابط علاداً في سيارة ميكروباس الى منزله في شارع ناهية يتلجية بولاق الدكرور . وفوجىء يضياط وجنود كمن ليلي يستوقعون السيارة المتكروباس التى يستقلها قلم افراد الكمن بتقتيش الركاب وابرز لهم الضايط الكَارِنيه ، الذي يُثبيث انه ضائط مهندس ، زعم احد افراد الكمين أن الكارنيه مزور ، وانه ينتحل صفة ضابط وانهل عليه أفراد الكعين ضربا يكفوب البِنَادِق ، وطعنه أحدهم في ساقه . كما قام الملازمان سيد البضدادي ومحمود السجيني ، باقتياده ألى قسم الدقى ومطّ الضُرُبُ وَالسَبُ وَتُم تَحُونِكُ أَيُّ الْمُسْتَشْفِي لعلاجه . بعد أن أثبت لهم شخصيته اسرع الضابط بابلاغ الشرطة حفاقا على العسكرية وتم اثبات الإسابات. المسريين

كلهاً . وطالب الموقعون اجراء التحقيق

الفورى في الموضوع بمعرفة الناثب العام . وجددوا تقتهم في القضاء العادل وحرصهم على الحقوق للدئية والسياسية التي أقرها الدستور والقانون والعاهدات التي وقعتها مصر في مجل حقوق الإنسان ، واشاد الموقعون بالدكتور محمد سيد سعيد البلحث المتميز و الشنون السياسية ويمساهمته الخلاقة في نشاطأت المُركز ، وسجله المشرف في تعثيل مصر ق المُوْتَمْراتُ الدوليةِ . كما أهابُ الموقعونَ بالسيد الرئيس محمد حسنى مبارك التدخل لإيقاف المارسات اللاسيئولة لبعض عناصر أجهزة الأمن بما يلحق أشد الضرر بسمعة النظام المصرى، ومقعة الديمةراطية ، ولحترام حقوق الإنسان . كما أهاب الموقعون بالرئيس التدخل للافراج عن العكتور محمد سيد سعيد حفاظاً على كرامة الصحفين والكتاب

إحالة ٨ متهمين (بقية المنشور ص ١)

طالبوا يوم ، الاحد ، الماض ببطاطين للنوم عليها . وفوجئوا فجر يوم «الاثنين ، بضباط سلحث أمن الدولة واعداد كبيرة من جنود الأمن المركزي تقتحم عليهم الركارين، واقتيدوا الى حوش السجر، ووضعوا وجوههم في الحائط وقام جنود وضياط السجن بضربهم في المُعَقَّهُم بِالْاِيدَى والعُصَّى والْكُولِيدِيِّ فِيا قاموا باحتجاز الصحابين الثلاثة في تزانة انفرائية والإعتداء عليهم بالعصى، واثبتت النيلية، اصابيات للتهمين . كما رفض امير سالم المحامي الادلاء باقواله وطلب هضور احمد الخواجة نقيب المحامين وكشف عن قيام المباط بتهديده بالقتل، ووضعه في سحن التأنيب . كما أكد انهم حبسود في دورة مياد بقسم شرطة مدينة السلام وكشف أيضاً عن تعنيب جميع المتهمين في القضية . استمع الى أقوال المتهمين قريق المحققين برئاسة هشام حمودة رئيس النيابة وعمر الشريف وهشام بدوى وهائى برهام وكلاء النيابة . وكان عبدالعزيز محمد ، وعدل عيد ، وتجاد

الدين . وربيع راشد المحامون قد تقدموا بعلاعات ألى النائب العام أمس الأول للتحقيق ف وقائع التعنيب . اخلاء سييل ٢٨ متهمنا

البرعي ، وعبدالله خليل ، وأميرة بهي

(يقية النشور ص ١) وأحمد مساعيد ، ورضا ابراهيم ، وسعد مبد ، وتعلم حلمي ، وعبد اللياح توفيق ، وسيعيد بكر"، وولينج جبرجس، وعبد الحكيم عبد العاطي، وشريف رشاد . وصبحى بسطويسى ، وناصر احمد على ، ورضا غنيم ، وفاير سيد ، ومعمد ناصر ، وعمران أرج ، وطه رجب ، وربيع السيد ، ومجدى حسن ويحيى صالح

تُزايِدت في ظل هذا القانون . ولم يشر من قريب أو بعيد الى احداث جِنُودُ الأمن الركزي في علم ١٩٨١ . ولم يوضح زكي بدر نسبة من اسماهم بالنشائين وتجار للخدرات والعملة والسوق السوداء بين

أعداد المنظين، النين يبلغ عددهم

حوالي ١٧ الك معتقل ا

عسزاءواجسي 🍑 جمل بدوی رئیس تحریر ،الوف، وأسرة تحرير الجريدة تتعى المرحوم محمد مهدى حشيش عم الزميل صافق حشيش المحرر بالوفد . ● أحمد حمروش رئيس اللجئة المعرية لتضامن الشعوب الأفريقية الاسيوية ، وأعضاء اللجنة ينعون ببلاغ الدن والاس الدكتور عيدالجميد حشيش عضو مكتب النجنة وناثب رئيس الوف السكنه ات فسيح جناته ، والهم اله واصدقاده الصير والسلوان . ● ايهاب قمورة باسرة المضرى بجامعة القاهرة ينعي بمزيد الحزن والأمي فقيد الوطن والوفند الدكتوز عبدالحميد

حشيش نائب رئيس الوفد وأستلذ القانون بُحقوق القاعرة . للغانيد الرحمة الواسحة ولأسرته الصير والسلوان . • عبدالمنعم عثمان رئيس لجنة الواد يبندر النصورة قسم ثأن واعضاء اللجنة شعون يمريد المحرن والاسي الفايد الكريم الدكتور عبدالصيد حشيش ناتب رئيس الوقد ، للفقيد الرحمة ، ولأسرته الصبر

والسلوان . • ويشاطرون الدكتور أحمد غال والنكتور محمد غال الاحزان لوفاة والدهم المرحوم الجاج فتوح غالي . للظليد الزحمة وللاسرة خالص العراء حمال

﴿ هَلَ هَذَا البَوْدِ مِن عَشْرِينَ سَنَّةً ﴿ فَوَجِيءٌ أَكُثُرُ مِنْ عَالَتُكِنَّ مِنْ لِكُفَّا تَضِاءً عَفَ ورجل التدالة أمها بقرار يقنى بعركهم من مناهمهم، والمعدهم عن الهيئة المفعانية بتعل فراز الفزال جميع اعضاء مجلس ادارة نادي اللضاة برئاسة السنتنام سناز نصار كنا سرى قوار العزل ايضا على قاضي قضاة مصر السنشار علل يونس ألذى كل بشنئل منصب وليس محصة النفض ملغ بعض القضاة بهده القرارات وهم عل منصة القضاء يغصلون و تزاعات ظينين، ويحتمون للعظ والضمر ف تضغلم، وكان عليهم أن يقرعوا النصة قوراً

كانت النومة الوحهة البهم مشرقة ونبيئة. على عكس ما تكون النهم كان الاتهام انهم وفضوا أن تدل الساملة من استقلل القضاء، وقضوا إن بذع مانفضاة في السيامة، وطالبوا بان ينظ القاض بعيدا عن متامات السياسة ودرو بها

تحقيق : عماد الغزالى

ولا وستطيع أن يؤسس القاتل طلب البراءة لنفسه على مجرد عدم تشييع جنازة القتيل. الوقائع.

جينما أنشىء الاتحاد الاشتراكي إنشا عبدالناصر بداخله والتنظيم الطليعى وكان جهارًا سريا، اعضاؤه غير معروفين حتى بالنسبة لأعضاء الاتحاد الاشتراكي ناسبه، مهمتهم كتابة التقارير السرية عن رُمَلائهم في العمل. وتخلخل هؤلاء في لَجهزة الدولة المختلفة، ولم يسلم القضاء بطبيعة الحال منهم. فلخترفوا صاوفه، وكأنّ من الجهاز القضائي عند من السنشارين والقضاة تشكل منهم التنظيم الصرى القضائى بـامـر من جمـال أبونصير، الذي كوفيء على موقفه هذا بان اصعيح وزيرا للعدل فيما بعد .

وكان التنظيم يجتمع ف منزل ابونصير، بصفته رئيسا جمعة وزير الداخلية. كان البيف هو الزج بالقضاء في السياسة، وابقال القضاء الاتساد الاشتراكي، وآلفاء الفصل بين السلطات لتصبح السلطة التنفينية والتشريعية والقضائية كلها في يد للحاكم، يؤكد هذا ما

الإول للجنة المواطنين من اجل المعركة يوم ١١ ابريل عام ١٩٧٠ قال: رابى ان القضاة يجب ان يشتركوا ق العمل القومي، لانه لو عملنا حزبية كان القضاة يبقى ملهمش دعوة. ولا يَدْخُلُوشُ العملية، ولكن الحقيقة طللا الاتجلا لا سنتل جزيا وهو تحالف قوي الشعب كلها. اذن القضاء يجب ان يكون موجودا، والجيش موجوداً ، والبوليس

ألله عبدالتاصر ناسه في محضر الاجتماع

وقد وضع اعضاء التنظيم السرى خطة تستهدف تحقيق هدفين ـ وفقا £ا جاء في محاضرهم السرية : - تحطيم عناصر الثورة المضادة داخل القضاء، والتي تتجمع بجميع فثاتها بين رجعيين واخوان مسلمين وانتهازيين حول ممتار نصار، على اساس انه القوة التي تعارض الحكومة وتقوم بالتشكيك في التنظيم السيأسي للدولة.

_ رفع مستوى الادراك المساس والقومي لرجال القضاء. واعداد مشروع قانون يقدم عن طريق اعضاه مجلس الأمة بابلحة التبادل بين اعضاء الهيئات المُتلقة، بعدف تحطيم تجمع القوى المضادة والمنظمة داخل القضاء والنبابة وقد سبق ذلك وتلام اضطهاد واضح للقضاة الذبن يصدرون احكاما لا تتوافق مع مزاج النظام الحاكم ومراكز القوى. فقد تم قصل رئيس دائرتي امن الدولة الستشار محمد فؤاد الرشيدى والستشار سعيد كأمل. اذ قضَّى الأول ببراءة محمود د داللطيف عبدالجواد المحامي من تهمة التَّامر علَى قلبُ نظلُمُ الحكم، وقَضَى الثاني بيراءة السقير امين محمد سوكة المتهم بِكُتْحَايِر مع نُولة لَجِنبِية، وفصل القاضي علىل عيد الذي تضي بادانة ضابط الشرطة مهرب السبائك للذهبية، كما فصل رئيس نيلية بئى سويف ،على عبدالرحيم املم، لادانته أحد مأموري الْراكرُ في تهمةً تعذيب لحد المواطنين.

بالسكندرية والقامرة، ولكستها تلويدون لنيان ٢٨ مارس، فقد تعت وزارة العبل الأنعة بخسبة عشر عضوا ﴿ انتخابات القاهرة، وإذاعت (الاومناط

طقبوا بإن يكل للقضاء استقلاله وإن يسترد للواطن حريته وكرامته التي

عبروا عن هذا كله في بيلتهم الشهير في ٢٨ مارس ١٩٦٨، وكان رد السلطة على هذا البيان المبيا ولكنه لم يكن مغليمًا، كان عاسيا لانه اهان القضاء والترب من هبيته. ولم يكن مغليمًا لان المناخ السياس كلّ فاسدا. ولان كتبة التقارير من اعضاء الجهاز السرى الغضائي برناسة وربر العدل نفسه قدم الحجة النظلم ابيطش ويستيد فكلُّنكُ مُنبِحة القَّضَاة في ١٦ مُلَّرس ١٩٦٦. اللِّي رأح صَحبتِها نَخْبَة مَنْ خَبِرَّة فَضَاة

وأذا كان القضاء قد حكم لهم بالعودة مرة لخرى بعد رهيل عبدالناصي. الا ان المنيحة تظل عبرة وغلامة ونكر فأن النكري تنفع المؤمنين. وهذه هي قصة المنيحة منذ البداية.





تشييع جنازة القتبل،

العناصر المناونة للنظام، بحجة أن هذه ونقاء النباية العامة والنبابه

استرداد أمواله سوف يحصل عليها

بالوسيلة التي حندها القانون .. حيث

ان كل مودع سيحصل على صك محدد

التاريخ . ولابد أن يصرف في تاريخه ،

وعدم صرفه يعقبر مخلقة للقانون ..

الذي يعطيني الحقّ في عدم صرف ال

ثوفيق الاوضاع .. ولكننا نظرا للموقف

للالى القوى للشركة أمن المحتمل أن يتم

الصرف أبل ذلك .. كما اريد ان الول

لكل مودع أنه حتى لو استُرد امواله ، سيبلى له نصيب في اصول الشركة دائما !

الارباح ستزيد !

والاقتصادين ايضا فيما يتعلق بقضية

الإرباح حيث يؤكد ان النون تلقى

الاموال سوف يعطيه الغرصة لتحقيق

نسبة من الارباح اكبر من النسبة التّي

كان يحققها قبل صدور القانون!

ويقول : ان مشروعاتنا قد زابت كما ان

أيمتها قد تضاعفت تقريبا وذلك بشهادة

مراقبي الجهاز الركزى للمحاسبات ..

كما اننا نعمل في جميع مجالات النشاط

الاقتصادى .. وتوفر للمجتمع اكثر من

١٠٪ من احتياجاته الصناعب

والبزراعية والاسكان وغيرها من

للشروعات الخدمية ايضا .. كل ذلك

يجعلنى اؤكد ان أربلحنا ستزيد كثيرا

اما بالنسبة الواعيد صرف الارياح

فانها سنكون كل ثلاثة اشهر تاريبا ق

الفترة الحالية ونتمنى ان نعود ال

صا کانت ڈی قبل

ويفجر اشرف سعد مفلجاة للمودعين

حلمى مراد وزير التربية والتعليم السابق ابونصير كان هو العلما الإسامي في انساد العلاقة بين المنطة القضائية وبين جمال عبدالناصر، ففي بداية عهدنا بِالْوَرَّارِةُ عَلْمَ ١٩٦٨ طلب ابونصير بصفت وزيرا للعدل تطهير القضاء واخراج العناصر هي ألتي دفعت رجال القضاء إلى الاعتراض على عضويتهم بالاندف الشيس عبدالناصر أن يؤجل النظر في الموضوع، ويعطيني الفرصة لتهدلة الجو العاصف السلاد في محيط رجال القضاء والنيابة، واجتمعت بممثلين لهم وطلبت منهم الا يعطوا للراغين في التنكيل بهم الحجة التي تمكنهم من ذلك، خاصة بعد أن وافق

الرئيس على ارجاء النظر في انضمامهم

يقول الشاهد الأول الدكتور محمد

اشرف سعد يفجر مفاجات للمودعين : ۞

تابعة للسلطة القضيئية. واغلاق باب البُحثُ في انشاء القَضَاء الشَّعبِيِّ. وَقُدْ تفقعت الازمة بين ابونصيع ورجال القضاء، يسبب مطالبته لهم بالقامة حقلات تكريم له ورفضهم لذلك، ورئاسته لجهار سياس سرى من عند من رجال القضاء

وبين اعضاء مجلس ادارة تأدى القضاة طالبود فيبا بالأ يكون لانتخابات ناديهم ثانير في نقل بعض اعضاء النيابة ال

وينْكر محلمى مراد، انه ارسل خطابا للرئيس يوضح فيه الموقف. ويطلب منه التروى وعدم اخذ كلام ابونصبر بثقة مطلقة، وأن ألمسالة خلاف شخصي بينه و بن القضاة. وعنها ثلا الرئيس خطابي أمام ايونصير لم يكتب كلمة واحدة منه. ألشاهد الثاني. المستشار معتاز نصار كنت في عمل بمحكمة النقض اثناء جلسات الصيف فاد كنت وقتها ناثب

الشاهد الثالث: امن محمد سوكة

فيضت على المفايرات العامة في منزلي. ونظت الى سجن الأستئناف في ٢٣ يوليو علم ٦٨ وقدمت للمجاكمة، وصير الحكم ببراعتی ق ۱۹ بونیو ۱۹۲۹، وغادرت السجن. وفي يوم ٢٣ يونيو صدر الامر باعتقال ونقلت ألى معثقل طرة. وأعينت محاكمتي لعدم التصديق على حكم البراءة وحكمت المحكمة بيراطي للمرة الثانية في ١٤ مايو ١٩٧٠. وبرغم احكام البراءة، فقد طَلَلْتُ ثلاث سِنُواتُ بِللْعِنْقُ، وعَلَمْتُ بعد ذلك بلجالة السنشار سعيد كامل بشارة للمعاش وهو الذي حكم ببرامتي ق ألمرة الاولى، واما عبدالعزيز أبوخطوة وهو القاضي الذي حكم ببرامني في المرة الثانية، فقد أعفى من نظر القضايًا الجنائية، وعهد اليه بنظر القضايا

> التمهيد بات وأضحا امام رجال القضاء جديعهم

ان فيسية العدالة تنتهك، وان للوامرات تدبير لتصبح السلطة التنفينيا والتشريعية والقضائية عبانا واحدا، وان محاولات خبيثة تتم لتجعل من القضاة ورجال العدالية اعضاء في الاتصاد الإشتراكي. وحيثما وقعت هزيمة ٥ يوثيو ١٩٦٧ وبدا للشارع المصرى على اختلاف فشاته بطالب بمحاسبة المستولين ومحاكمتهم. بدأت هذه المحاولات تأصيح عَنْ نَفْسَهَا بِشَكُلُ لَكُثْرُ سَفُوراً، ونَشَرُ عَلَى صبری ٦ مقالات ـ او تسع وفقا لروایة عبدالله املم _ متنابعة، يطالب فيها بضرورة خضوع القضاء للرقابة الشعبية وانتماثه للتنظيمات السياسية، وردا على هذه المحاولات، وفي ٢٨ مارس ١٩٦٨ امعر تادي القفناة الذي كان براس مجلس لدارته المستشار ممتاز نصار، بيانه الشهير الذي طالب أبيه بعدم تقيم تنازلات سياسية من أي نوع للعدو الاسرائيلي وضرورة تعامسك الجبهة الداخلية، وارالة كالله المعوقات التي اصطنعتها أوضاع ما قبل النكفة اعلم حرية المواطنين كما طالب بيان ذادى القضاة بأستقلال السلطة القضائية والبعد بالقضّاة عن كالة التنظيمات السياسية والالتزام بتغرغ القاضي لهمته وعبدر بيان نادى القضاف وحاواوا تقره في الصحف لكتهم اخبروا بأن الاوامر صدرت تعدم نشره، فطبعوه ق عبيبات ووزعوه على زجال اللفضاء والمهنس بسيدة القانون جرت بعد نلك انتخابات نادى القضاة

القنيائية إن مؤلاء للرشيعين بطلون

أولى الشركات التى توفق اوضا أصبحت شركات توظيف الإموال امرا واقعا في سوق الاقتصاد المصرى . خاصة بعد ان نجح عند منها في توفيق أوضاعه ، واثبات جنبته ، ورغبته في العمل الجاد من أجل الصالح العام فعلا .. ومن بين هذه الشركات ، مجموعة شركات السعد ، التي أثبتت تقرير الجهات الرسمية والإجهزة الرقابية ، أنها كانت من الشركات

الجادة الحريصة على أموال المودعين فيها .. وقد وافقت هيئة سوق للل على توفيق اوضاعها بعد أن يادرت بتلايمها للمركز ألمال ونشرات الاعتباب ، والان يدور العبيد) التساؤلات كل الأمان المودعين ، تتعلق كلها بملاا سيحدث بعد توفيق الاوضباع .. وهل سيتم استرداد الاموال .. وملاا عن الارياح ، وموعد وكيلية صرفها .. وكيف سيكون شكل العلاقة بين الشركات والمودعين فيها .. والمانا مَنّا باهمية الإجابة على كل هذه التصاولات ، وتقديم أيضاحات كافية تشمع نهم الاف المودعين لمعرفة كل شيء عن ألرحلة القادمة .. كان هذا الحوار مع للجاسب اشرف سعد رئيس مجلس ادارة مجموعة شركات السعد .. الذي قدم لحقات واضحة ، وفجر أكثر من مغلجاة للمودعين يشركاته ، والمودعين بالشركات الاخرى وعلى راسها شركة

متامراً على الحكومة والنظلم. وذهب وزير

العدل الى أبعد من ذلك حين زعم بوجود

مؤامرة لكلب نظام الحكم يتزعمها ممتاز

نصار، ويعاونه فيها رئيس محكمة النقض

المنتشأر علال يونس، وسبب عداء

كل ما سبق، واما عداؤه للمستشار عادل

يونس فسبيه أنه دعا أبن الرئيس كيندى

لزيارة مصر، كما دعا رثيس حكومة

سريلانكا ليضا. فاتهمه وزير العدل مجمد

ابوتمير بالتخاير مع جهات اجتبية !!

المذمحة

ق هذا الجو للشحيون بالنوتر، وللشجع على الوقيعة والتخابر وكتابة

التقارير. حتى أن عدد التقارير التي

وصلت الى صامى شرف، من عضو واحد

بالجهاز بلغت ٢٠٠٠ تقرير، تامرت مراكز

القوى مع اعضاء التنظيم السرى لاحداث

حلت بالقضاء في مثل هذا البوم

اسال الحاسب، و أشرف سعد و عن انطباعه عن تلك الفترة التي بلغت حوال العلم، منذ معرت اللائمة التَنفيذية لقانون تلقى الاموال ، والتي انتهت بتوفيق اوضاع مجموعة شركات مِ السعد ، .. فيتسم ويجب : لاشك أنه من قبيل الضراحة والشجاعة أن اقول أننى كنت مخطئاً في ظنى أنه ستحدث متاعب وعقبات ضخمة في طريقى لتوليق أوضاع شركات السعد .. حيث أنضح أن هذا القانون ق مدر. لحملية ، الشركات وحماية الودعين أيضاً .. وكلنت عملية توفيق الاوضاع عملية يمسرة وتمت بهدوء يعد ان تمت عراجعة حساب الركر للأل الشركة سمة .. والحمد لله قلم تتم الوافقة على توفيق الأوضاع من فرأغ بل تعت استنادا الى المركز للالى الصلب للشركة وهو ما اتاح لذا أن نحصل على

هذه الوافقة في حلسة واحدة فقط. لم يتوقف تشاطنا • هل توقف نشاط شركات السعد طوال الفترة للتي سيقت توفيق الإوشناع ا ـلم يحيث أن توالف مشروعات الشركة عن الانتاج طوال هذه الفترة ، ولم يتَّاثر نشأطها أبدا ، وصارت الامور بشكل طبيعي تعاما .. وهو ماسيساعيناً على أن تصبح الامور أيضا ضيرا طبيعيا

عقبات ♦ تريد أنك قدمت الدعم الى يعض شركات توطيف الاموال أنتي توفيق لوضاعها ، وزعم البعض ان عن بينها

خلال الفترة المقبلة بون اي مصاعب او

and the second of the second o

ستعدون لفراء الصانع الصغيرة للتعذرة النى تطرحها الدولية للبييع

مَبْدُ ٢٠ عاما أي في ٢١ اغسطس ١٩٦٩.

فأعمرت القوائين ٨١، ٨٢، ٨٣، ٨٤ لسنة ١٩٦٩. وقد نَجِمَ عنها عزل ١٨٩ من رجال

القضاء من بيتهم اعضاء مجلس أدارة نادى القضاة برئاسة ممثل نصار،

وتشكيل مجلس أدارة من بين رجال

القضاء الباقين، بحكم وظائفهم، عقابا

للمجلس على اصداره بيان ٢٨ مارس

١٩٦٨، والغريب أن بعض القضاة شعلهم

قرار العزل فيما بعد، حين دُهبوا ال

الندى وأعربوا عن اسفهم، ونقل عتبة

التقارير استيامهم الى السلطة العليا

فعراللهم، وبهدًا تجاوز العدد ٢٠٠ من رجال القضاء.

والاغرب أن الذي وقع قرار العزل هو

وزير العدل الجديد مصطفى كامل اسماعيل الذي لم يكن قد حلف البمين

وكائت هذه حجة ليعلن وزير العدل

السابق عليه محمد ابونصير عدم

مسئوليته عن الذبحة. ولكن رد ا

شركات كبيرة مثل الشريف ... قما ــ لم يحدث ان قدمنا اي دعم لشركات

الشريف، لانها شركات عملاقة جدا ، ولا اعتقد انها تحتاج الى اى دعم منا او من غيرنا.. ولكننا أدعنا بالفعل بعض الدعم الى ثلاث شركات من لجل مساندتها في توفيق اوضّاعها .. واعتاد انه لا مانع من مساندة اي شركة جادة تريد الدعم الذي يتيح لها الاستمرار . ماذا بعد توفيق الاوضاع؟ • وناتي الى مليهم الأف المودعين بشركات السعد ، وما ينتظرونه بعد

تُولِيقَ اوضاع الشَّركة .. خَاصة ما بتعلق بالارباح وكيفية ومواعيد صرفها.. وعما اذا كانت الشركات ستتلقى الزيد من الاموال ام لا .. واجراءات رد الاموال وغيرها من القضايا التي تهم الأف المودعين .. وتنتظر توضيحا شافيا من المسئول الإول عن مجموعة شركات السعد .

بالنسبة لتلقى أموال جديدة بالشركة .. يقول المناسب أشرف سعد . أنْ بعد فترة توفيق الاوضاع أصبح من حقنا اصدار صكوك وتلقى اموال و حدود النسبة التي صرح بها القانون وهي عشرة امثال رأس اللل المدفوع للشركة .. والذي يبلغ ٤٣ مليون جنية لشركات السعد الثلاث التي تم توفيق لوضاعها .. ومجموع علتم تلقيه من أموال في هذه الشركات حتى الآن ببلغ ٣٩٠ عليون جنيه والمسعوح لنا أن تمل الى ٤٣٠ مليون جنيه كما ان اي مبالغ اردها للمودعين من حالى الحصول

الصرف الشهرى لها في اقرب وقت ان شاء الله . مركزنا القوى يرد وملاا عن حرب الاشاعات والهجوم

التي مازالت تمارس ضد شركات توظيف الاموال ، وتأثيرها على مصداقيتكم لدى الناس خاصة بعد ان تبين عدم جدية معظم شركات التوظيف ، التي لم يتم توفيق اوشناعها " _ای نجاح لابد ان تصاحبه

الاشاعات التي تريد هدمه ، ونحن والحمد مة نرد على كل ذلك بعملتا وموقفنا القوى ، الذي اكته الإجهاد الرقابية المسئولة . والتي اثبتت و تقاريرها اننا شركة جادة ، وان على المودعين أن يطمئنوا تماما لموقفنا المائي والانتلجى وتواجئنا القوى ق سوق الاقتصاد المصري . بعيدون عن السياسة

ويضيف اشرف سعد . اما ما طلل عن مساندتنا للنطرف وللجماعات الدينية في الانتخابات . فهو شيء لا اسلُّس له من الصحة ، ونحن بعيدون عن المعاسة تداما .. كما از اجهزة الامز المصرية لديها الغرة على التعييز الدقيق (. هذه المسالة . كما أننا مرد بقوة على من يقول بلحتكارنا لتجارة

رئيس مجموعة السيارات، لاز المص . . .

لاحد . والواقع يؤكد وجود عشرات

الشركات والمعارض الني تتلجر في

السيارات . كما أن الاحتكار حرام ينص

اقتراح لحل الشكلة

@ وهر لديك اية اقتراهات لجار مشكلة

للجهات السنولة لحل هذه الشكلة

ومساعدة المودعين على رد اموالهم او

الجيزء الاعظم منها .. ومضمون

اقتراحى اننى مستعد ان اضم اصول

الرياز الموجودة لشركاتي واصدر

صكورًا بضعف قيمتها تصرف خلال ٨

سفوات . ويمكن ان تغطي نسبة كبيرة

جدا من أموال المودعين صع

استعدادي ابضاً للصرف عل عدّات قبلًا علاء خاصة الحالات الإنسانية اللتة .

التي نتتاج ال صرف جرء من اموالها .

على أن يتم ذلك من خلال عمل لجنة

تحت أشراف الحكومة . لانه في النهاية

ليست من مصلحة أحد أن تضيع أموال

هؤلاء المودعين. ويتم حاليا دراسة

الإفتراح الذي تقدمت به ، وأتعني ان

يتم غبوله لنساهم في حل عدد الازند .

وننظ الأد الضعاما بن المردعين

لقد قدمت بالفعل اقتراحات

القرآن والمنتد

اللودعان في الريان "

عامل وموظف للمودعين .. وللمسئولين e واخيرا ماذا تقول للمستولين ق الدولة . وللمودعين في شركاتكم بعد فترة توفيق الاوضاع ، وبدء العمل مرة اخرى ؟

مستعدون لشبراء

المشروعات الصغيرة

اهم القضايا الاقتصادية الأطروحة

حالياً ، والتَّى تتعلق بشركات القطاع العلم وتوجيهات القيادة السياسية

بالتخلص من الوحدات الصغيرة والوحدات الخاسرة .. وحول هذه

القضية يقول اشرف سعد: القطاع

العام احدى ركائر الحياة التي لا غم

عنها في المجتمع المصرى وهذه حقيقة لا

تقبل الجدل .. وبالنسبة لنا قنص

ستعدون لشراء بعض المشروعات

سطعيون سير. الصغيرة المتعثرة التي تحسر، والتي الصغيرة المتعثرة التي تحسر، والتي

تُعرضُها النولة للبيع .. كما قننا بشراء

العديد من الشركات المتعثرة في القطاع

الخاص ، والتي كانت تقلس وتنهار تماما .. المم أن الهدف هو الصلحة

العامة ، وتهضة الاقتصاد القومي .

والحمد ش فنحن نضيف تطويراً دائما للادارة في شركاتنا ومصانعنا، بما

يؤهلنا للنجاح السنمر ان شاء ات،

حبث اننا ندير اكثر من ٣٠ مصنعا

وشركة تلجحة ، يعمل بها حوالي ٩٨٠٠

وينتقل بنا الحوار الى الحديث عن

ــ للمودعين الأول : الحمد به الذي نجانا مما حدث لغيرنا ، نتيجة لجديثناً وعملنا الدائم من أجل النجاح .. وأحب ان اؤكد لكم أيضًا أن أموالكم موجودة كلها هنا داخل مصر ، لانه لم يحدث من قبل ان اودعنا ای ملیم بالخارج .. اموالكم موجبودة وقد تضاعفت، والشركات الثلاث هي ملككم ، وستبقى

قومة دائما أما للمستولين فاقول فعلا لقد ظلمتكم في البداية .. ولكنني بعد فترة قصيرة البركت أن القانون قد صدر لصالع شركاتنا . الني كانتُ تحمل تائهةُ دون أي قانون تحتمي بظله . نعم لقد انقذونا ، وانقذوا كل من يريد ان يعمل بامان وجدية .. وجاء تدخل الحكونة في اوضاعنا ، ولم تلتظ اي بلارة ثلثتسف

التوقيت المناسب ، لينقى السلحة لكل من يريد از بعطى لمصر واقتصادها ويعلم الله أز هذا الكلام ليس مجاملة لاحد ، وانعا كلنة حق كان لابد ان نقولها. خامة بعد أز تم توفيق

أو الظلم أو التربص بنا .

البك .. جيث انت. إُليَّك. في المُكَانِ الذي أنت فيه.. حيث لا علل ولا أوجاع ولا أحقاد ولا أضفان ولا مظالم إليك.. في الزمان الذي انت فيه.. حيث السلام والأمان والرحمة والعدل والسكينة. إليك.. حيث ترانا ولإنراك.. وتسمعنا ولإنسمعك.. ترنو إلينا من خَلَفُ الغَمامُ.. وقد تحررتُ من قيود الزمان والمكان.. وصُرتُ طيفا نبيلا مطهرا من كل رجس..

.. إليك ابث نجواي... ستون يوماً مرت على رحيلك .. كان ختامها هذا اليوم الذي لحمل فيه المُسْتُولَية من بعدُكْ.. وأنه لحمل، كما تعلم، ثقيل، وهو حمل صَنعته بيديك.. وحفرت اساسه باظافرك.. واقمتُ بنياتُه بذُوبُ ونبض إيمُفتُك.. وهاانذا اتسلم اليناء وهو في قمة الأزدهار والتوهج. فَسُنَانَ بِينَ جِهِد البِنَّاء.. وجهد المقيم.. وعلى أن امضى في الطريق الذي بداناه.. وهو طريق بلا نهاية.. فنهايته عالم يختفي منه الظلم والبغي والفساد.. ويتلالا بانوار العبل والحق والحرية.. وعندها نقُولٌ إِننا عملنا واجتهنا وشقينا وضَحينا ونجحنا.. وسوف نْقِرح.. وَنْبِتْسُم.. وَنْنَظُر وراعِنَا إِنَّ مِتَاعِبِنَا هَذِهُ بِمُشَاعِر رَفِيقَةً. ه.. كما تُفرح انت الآن.. وكما تبتسم انت الآن في رحاب

● إنّ الحمل ثقيل.. والمشوار طويل.. والعناء كبير.. وعزائي انتي لستُ وحدى.. فمعى رجال أشداء على المسئولية.. رحماء بينهم .. لهم سواعد فنية.. وقلوب شابة.. وعزم أكيد.. ومعي شباب صنعتهم بيديك.. وهاهى الزهور تتفتح.. والثمار تنضج وتؤتى أكلها.. وحول ملايين الناس البسطاء الذين أحبوك في الحياة وفي المات.. كانوا ينتقلون لقاعه في الصباح.. ثم سكبوا عليك الدموع في موكب الوداع.. واليوم يستقلون بالشجرة الخضراء التي غرستها فضربت بِجِدُورُهَا ۚ فِي ٱلْأَرْضِ.. وَآمَتَدُت بِقُرُوعِها إِنَّى عِنَانٌ السَّمَاءُ.. • ومعى الرجل الذي نستمد منه العزم والثبات والجسارة، منذ اعلا الوقد إلى سلَّحَة النَّصَال بعد غياب دام ثلَّث قرن _ وجعل من والوفد،

صُوتًا للَّحق والقوة والحرية.. ومنبرا للدفاع عن حرية الانسان وكرامة الإنسان وشرف الأنسان. ● ومعي من قبل ذلك ومن بعد ذلك المدد الالهي .. والعون الرباني الذي ياحد بناصر المخلصين.. ويشد أزر المكافحين.. واني لواثق انه ان يتخلى عنى.. وسيكون معى في كل أن .. لانني اضعه نصب عيني في

فلتهنا بالخي في مستقرك.. ولتقرّعينا.. وتطمئن جانبا.. فالشحرة التي غُرستُها تزُّداد رسوخًا وظلالاً.. والرجال الذين تركتهم بزدادون تماسكا وقوة.. ولتكنّ معنا بروحك كما كنت دائماً.. فسنظل دوماً في حلجة إليك.. تستمع إلى صوتك.. ونغترف من خبرتك.. ونانس إلى طيفُك أُلنَّبِيلِ الذي لمَّ يَعْلِقُ قلبيٍّ.. ولن يَعْلِقهُ حتى تلتقيّ.

جمال بدوي

انی ابعث عن القَصَاء، وعبت الى المنزلُ فوجبت خطابا من وزارة العدل بلحالتي ألى المعاش، وسمعت وقتها أن محمد أبونصبع وزير العدل في ذلك الوقت يريد لمن حولة. انتي احاول قلب نظام الحكم، فقيمت بلاغا للنائب العام وبدأ التحقيق وانكر الوزير

الدفاع

في كتابه ومنبحة القضاد، يدافع عبدالله امام عن رغبة النظام ف دمج السلطات بقوله ان هذه كانت وجهة نظر يدعمها محمد ابونصير منذ كأن عضوا بالامانة العامة للاتحاد الاشتراكي. وبعد طُوافه بعدد من البلدان الاشتراكية ودراسة واقعها، استقروا على ان نظرية الفصل بين السلطات لم يعد لها وجود. وقد وضعت اللجنة التي سافرت تقريرا نشرت جريدة الأخبار اجزاء منه على أنه حديث مع محمد أبونصير وهذا غير

صحيح. وكآن محمد ابونصير احد انصار المدرسة القانونية التي ترفض نظرية الفصل بين السلطات، بل انه ومنف القضاء أمام أمجلس الأمة بانه رمرفق، وهو لفظ لم يعجب رجال القضاء ويستمر الدفاع.. أنَّ الصراع دآخُل النادي كان صراعا

على الكراسي الانتخابية، انتهز البعض طروف المرارة من الهزيمة العسكرية ليشعلوا نيران معركة لا مبرر لها، ريما كان ما حدث خطا، ولكنه لم يكن موجها ضد العدالة، كانت معركة سياسية خصرها طرف وريحها طرف لخر، لانه يملك السلطة الشرعية التي منحها له الدستور، لا يمكن ان يقل انها معركة ضد العدالة، بل هي معركة ضد عدد من القضاة الذبن عملوا بالسياسة وخاضوا معاركها.

وقد اعطانى عبدانه امام وثيقتين بخط انور السادات تُثبتان مسئوليته أو اشتراكه على الأقل فر الذبحة ، بصفته رئيسا ، للجنة التي شكلت لتنفيذ الذبحة الحكم

في علم 1971 وبعد نورة التصحيح صعر قرار بقانون يقضي باعلاة القضاة المخصولين الى مناصبهم، ولكن القرار اغفل تحو ٤٦ معن فصلوا وكان من بينهم رئيس مجلس ادارة نادى القضاة ممتلز نصار، وقد تم تدارك هذا الوضع باعلاتهم الى مُناصبِهِم الاً من تبقى منهم على العاش. فأنه سوى معاشه بحيث يكون سليقا على من يليه في الإقديمة.

أن صدور الحكم القضائي الذي اعاد القضاة الى مناصبهم والصفهم بعد ما تعرضوا له من صبوف الاضطهاد. الذي كاز هدفه مشرخ، التدالة وتحطيم هيية القضاء ودعج السلطة القضائية في السلطتين التنفينية والتشريعية لنظف استثلالها، كان حنتا تاريخيا وضع الامور في تصلبها. واعاد القضاء استقلاله وقصوف الذي حاول البحض النبل منه

نهاية دولة الاعلام المفروض! أ بقلم : د. ابراهيم دسوقي أياظة

نحن الآن على اعتاب ثورة اعلامية .. هذه الثورة بدات منذ سنوات طويلة ق أوروبا وامريكا " ولكنها لم تصلنا الا متاخرة عشر سنوات على الاقل للواطن المصرى سوف يتعكن من مشاهدة برامج التلفزيون في كل انحاء العالم بمجرد الصغط على مفتاح الجهاز .

هُذُه النورة التكنولوجية تعتبر ضربة قاصمة للنظم الشعولية . ونهاية تعسة

لعشاق الحكم القردي .. فالسيطرة الإعلامية سوف تفلت تعاماً من ايدي الطفاة . ﴿ ولن يُجِدوا بديلاً لاحكام الوصاية على علول الناس .. وهذه الضربة خطفت عقول المستولين عن الإعلام في كل بلد يحكم بالحديد والنار وقلبت موازيتهم في الوصاية والسيطرة . وقد حلول بعض الحكام وخاصة في بلاد العرب تأخير الثورة التكنولوجية أو تعطيل وصولها الى شعوبهم . ويثلوا في سبيل ذلك الغال والنفيس لنظل أجهزة اعلامهم مسلطة على عقول الشعب .. ويبقى لجهاز التلفزيون فعاليته وقوته في التاتير على النفس والإستيلاء على عقولهم .. وقد بذلت أجهزة الإعلام في مصر جهدا مشكورا في الماضي والحاضر لاحكام الوصابة الاعلامية على الشعب المصرى ويعتبر عطاؤها في هذا الميدان نعوذها يحتدي في العالم الثالث كله أ. فقد كانت اذاعات عبد الناصر طوال الستينات

المخاطب الوحيد للشبعب المصرى ولم يكن من المكن الوصول الى سماع الاداعات الاجتبية الابشق الانفس وباستخدام وسائل استقبل خاصة لا تتوافر لمعظم ابناء الشعب .. وكم عانت مصر من التضليل خلال هذه المرحلة المعتمة فقد كان الحصار مضروبا على الأنباء الداخلية والخارجية .. وكانت اذاعات الظاهرة هي النافذة الوحيدة التي يطل منها الشعب المصرى عل العالم الخارجي .. ولكن هذا الحصار المحكم لم يدم طويلا فقد هدمه النقدم التكنولوجي الذي أحدث انقلابا في البث الاداعى عبر العالم واسقط اقوى قلاع العزل الإعلامي في الاتحاد السوفييتي ودول اوروبا السرفية وما ان جاعت السبعينات حتى تهاوى الحصار الإعلامي بدوره عن مصر خاصة بعد هزيمة يونيو وانهيار قدرة النظام على الاستمرار في التضليل الأعلاس بعد ان تفككت أجهزته وتخبط اداؤه بصورة واضحة البوم نُعود ألى القصة من جديد وفي شكل أخر أشد خطورة واعمق اثرا ..

فللعركة تحتدم الآن بين المسئولين عن الإعلام في مصر والثورة التكنولوجية وموضوع المعركة هو التلفزيون المصرى أخر معاقل الحكومة في الوصاية على العقول والإفهام وطبحا لن تكون المعركة سهلة فالحكومة لا يمكن أن تسلم بسهولة للانقلاب الإعلامي الذي اجتاح العالم لأن معنى التسليم بهذا الانقلاب هو انعتلق الإنسان المصرى من نير التلفزيون الحكومي وانطلاقه الى افلق جديدة من البث انتلفزيوني لم يكن يعرفها من قبل. ولا مقارته بين برامح التلفزيون الأوروبية أو الامريكية وبرامج التلفزيون المصرى". لا من حَيثُ الكم ولا من حيثُ الكيف." ولا مقارنة ايضا بن المواد الاخبارية التي تبثها هذه التليفزيونات وبن الأخبار التي يقدمها تليفزيوننا العتيد .. هالاخبار ثاني على مزاج السلطة وثاخذ الاشكال والأحجام التي تناسب أهدافها المهم أن المواطن المصرى سوف يلفظ التلفزيون المصرى اذا ظل على اوضاعه

الموروثة من عهد السلف الصالح، ولن يجد له أيلان حتى في الريف والصعيد الجواني خصوصا عندما تنتشر وسائل الاستقبال الحديثة وتصبح في متناول الجميع وهذا ليس ببعيد فقد انتشرت هذه الوسائل في العبيد من الدول العربية وأصبح المواطن مفتوحاً عل القارات الخمس . وعلى الرغم من هذا التطور الحتمى فلم بياس جهابدة الإعلام من محاولة وقف هذا النطور العظيم او تعطيله .. وجرت اجتماعات ودراسات .. ﴿ الخفاء والعلن للبحث عن طريقة تمكن الحكومة المصرية من النحكم في مفاتيح البث التليفزيوني الخارجي بحيث تبيح ماتريد ونمنع ما تريد باسم الوصاية المفروضة على الشعب القاصر .. الا أن خبراء الارسال التلفزيوني تشككوا كثيرا في امكانية مثل هذا التحكم .. وقالوا انه اذا كان من المعكن السيطرة على القَعر الْمُناعى العَربي ،عربسات، فأن التَحكم في الاقعار الصناعية الاوروبية والأمريكية غير معكن عملاً .. ولابد أن يأتي يوم قريب يستحيل فيه حتى مجرد النشويش على ارسال تلفزيوني أجنبي الا بارسال تليفزيوني مضاد على نفس الفناة .. وهذا ما يستحيل عملا بغير انفاق أموال طائلة .. ونقول نقادة الإعلام في مصر لن عهد السيطرة الاعلامية والتحكم الأعلامي قد انتهى .. وحتى الاتحاد السوفييتي نفسه و بامكاناته الهائلة لم يعد قادرا على هذه السيطرة .. فنحن الأن عل اعتاب عالم حديد تسقط فيه الحدود .. وتتقارب فيه المسافات .. ولم بعد بقرة الطفأة أن يستغفلوا الشعوب وان يسرقوا حقها ف العرفة والثقفة ليبنوا لانفسهم امجادا زانفة .. وقصورا من رمال ..

أن مستولية ما حدثٌ في مصر خلال عهود التورة من دمار فكرى وانحراف لخلاق انما يقع أولاً وأخيرا على أجهزة الإعلام المصرية .. فلو كان ف مصر أعلام حقيقي لمَّا ضاعت الحقائق في بحار الأكانيب .. ولما انحطُ العقل المصرى وهبطت المعرفة الى الدرك الأسفل وعلى الذين يتكلمون كثيرا عن بناء الانسان وهي أن تحرير الإنسان المصرى من وعناية الاعلام الحكومي وهيمنته هي الخطوة الأولى والصحيحة في بنانه فالبناء لا يعلو الا في ظلال اعلام حر نزيه يرتفع بمدارك الانسان ويسمو بمشاعره فوق الكلمة المفروضة والدعابة الموجهة التي قتلت فيه روح العطاء عبداً للمواد الإعلامية الهابطة .

عندما وقفت معك وانت مفصول من العمل الصحفى تنفيذا لقرأر لجنة النظام انت وملنة صحفى مصرى نتيجة وشايات كلابة، كنت اعلم ان هذه القرارات تحفر قبر مقالم السادات وغير السادات شخصيا رغم ان الذين قاموا بها كان معظمهم محامين وان لم تكن لهم قيمة في عالم المحاملة.

وكنت في ذلك الوقت من مؤيدي نظام السادات فكان هذا الحدث الجلل بداية فراق بينى وبينه ولكن قنت بنورى كصحفى أن توضيح الصورة للسادات بخطاب حمله إليه المرحوم معمود أبو وافية شرحت أثر ثلك في الراى العلم المصرى والعربى والبولي.. وأن ذلك يؤكد مليقل من تمزق الجبهة الداخلية. ويبقى كل مليقال عن مَرَاعُم النظلم حول الديمقراطية. وكنت انت على رأس الذين اتصلوا بي من أجل ذلك. وتَقبل السلاات الرسالة لقد عُضبَ وطلب من محمود ابو وافية عقد لجنة استماع في مجلس الشعب. لسماع قضيتكم بل قضية الحربة والديمقراطية في مصر. واتصلت مثلاً لاخوانك وعرضت القضية خير عرض ، وفي النَّهاية وجهت في الشكر. لاني قمت بُلائتمبل بُالرئيس وتوضيح المبورة . التق آنى كنت لَحَىٰ النقلم من خطأ يصل إلى حد الخطيئة بتبصيره باثر ذلك على الراى العلم ف الوقت الذي كان صحفيو النظام يدفون الطيول ويقولون للسادات اضرب اضرب. ورجال النظام وعل راسهم عبدالقَائر حاتم وزير الأعلام والمحامي حافظ بدوى الذي أصبح في غفلة من الزمن رئيسا لمجلس الشعب والمحامي محمد عثمان إسعاعيل الذي كان يقوم بتسليح بعض التيارات في الجامعة. وكان هؤلاء من اعضاء لجنة النظام. ولكني كنت اؤمن بثلك الحكمة الخالدة صديقك من صدقك لامن صدقك. وبعد أن انتهت لجنة الاستماع من دورها وعرضت الموقف على الرئيس السادات

ن ذلك الوقت أصدر قراره بعودة الصحفيين . وكان لذلك فرحة كبيرة أمام الراي العام. وكانت المقدمة الحقيقية والطبيعية لحرب أكتوبر.. وهو توحيد الجبهة الداخلية ورد الظالم واعطاء كل مظلوم حقه وعندما صدر قرار الحرب وقفت مصر طها خَلفه وكنت أنت بالخي مكرم من اول الرجال مع الكلم من ألخوانك. واعتقبت ومازلت وفتها اني قدمت خدمة كبيرة لبلدى اولا بتوضيح الصورة للرئيس وجمع الصغوف حوله لاتعزيقها وخدمة قضية الحرية والديمقراطية التي اعلنها في بداية حكمه ثم داس عليها للأسف الشديد في نهلية حكمه ودفع حيلته ثمنا لذلك ولم أكنَّ اتصور اني اقدم خدَّمة لزملائي فقط وانت على راسهم. لكنني تصورت ان يكون هذا هو تصرف الرجل الشريف مع من يؤيده. ان يبصره باخطاله لا ان يوافقه عليها وقديما قالوا صديقك من صدقك لا من صدقك.

وقد اثبتُ بأسيادة التقيب بتصرفك الإخير وماقلته في ليمان ايوزعبل امام ضباط السَجِن وأنتُ ترتُّعد من عُولُ مارابت، مما جُرى لاحُوانَنا الصَّحَفْيين السَّرقاء. سمين واحد مرحد من مون موايد، منا جرى لاحوالما الصحفيين السوفاء. عندما رئيت التعنيب الواضع على اهل الفكر والقلم، قلت الله ن تسكت على هذا النصوف. [كما اخبرني زميل الاستلا نروت شلبي امام الجميع في نقلبة الصحفيين] والله ستلتقي مساء مع الرئيس انتاء حفل العشاء تكريما لأمير الكويت والك ستخبره بما جرى لاخواتك اهل الفكر والقلم، والك كنت اكثر الما منهم واكثر هيلجا لا اصابهم من ظلم. ولذلك ... كان لابد من منعك من هذا اللقاء حتى تتكامل ظروف المؤامرة على أهل الفكر والقلم وياتي التعذيب اكله. فكان الحريق في دار الهلال بوامره على اهل العمر والقلم ويعلى التحديث الحد على الحريق في دار الهمل والذى منعتك ظروفك في مقاومته من حضور الحفل ومقابلة الرئيس. وصدقني يلاقيب الصحفيين. بل يلاقيب كل الصحفيين اننا لو علمنا لقمنا نحن الصحفيين و إهل المكر بمحلولة الطائم الحريق بدلا منك أو معك.. حتى تستطيع ان تذهب وتكشف عما يجرى في الخفاء.

يدها وبعست عد چيري ي اخي الاستاذ النقيب مكرم.. اني اليوم احسست داخل نفسي بسعادة غامرة لاني اعطيتك صوتي في الانتخابات فقد كنت عند حسن الظن بك. وكم جاء إلى مصر من طفاة صغار أو كبار.. وذهبوا إلى مزبلة التاريخ.. ويقيت مصر شامخة باحرارها ومناضليها وكتابها وشُرفائها مَهْما تَعرضُوا للتعنَّيبُ. لأنَّ فيها

مثلكُ يحب النظام ويدافع عنه بالكلمة وليس بالدفع ولا بالزنزاتة.. ان خلاف الرأى این النبوی اسماعیل. و این صلاح نصر و این عبدالرحمن عمل او حتی ورثته. وابن ... وابن. أبن النبن عذبوا الاخوان للسلمين منذ علم ١٩٤٩ وحتى اليوم . ابن

الذِّينَ عَذَبُوا الْمُأْرَكَسِينَ فِي الْوَاحِلْتِ . فَيِنَ الذِّينَ عَذِبُونًا فِي السَّجِنِ الحربي بأستيلُ مصر ونحن في أولى مراحل الشياب. مصر ونحن في أولى مراحل الشياب. لقد سقطوا وبقيت شعلة الحرية ترتوى بدماه الأحرار وبجرّه من حريتهم وسينوس الشَّعبُّ يوما على الطغاة وورثتهم وحلفائهم وستبقَّى الشُّعلة . تحيَّة إلى عَمَلَ الديد والصلب وإلى كل من دافع عنهم.. تحية إلى أصحاب الراي والفكر والظّم الذين وقفوا معهم . تحية إلى شعب مصر العظيم الذي انجب هؤلاء الرجال. وتحية إليك وآل مجلسك والى صحفيي عصر الذين تقودهم اثت لوقفتهم مع اخوتهم وأبائهم وابنائهم عمال مصر ومفكريها.

استمر بأسبادة النقيب في الدفاع عن اخوانهم واكشف عليجرى لهم للرئيس وطالب بحقهم في محاكمات عادلة وفي سجون تظيفة حنى بكشف الله الغمة وينهى عَصر التَّعذيبُ وتعود حقوق الانسان للانسان . فعصور الطفاة قصيرة مهما أطَّلْت وعصور الحرية طويلة حتى لو قصرت لانها تنجب الأحرار والابطال والشرقاء..

> اعتدار

عدم كتابة مقاتسه الأسبوعي لطيروف طارنة وقاهرة ، وسيوالي الكتابة في الأسبوع القادم بإذن الله .

يعتذر عبدالعزيز محمد المحامى عن

المركن الطبئ للعدسات اللاصقة

السلاح النووى يثير الكثير من المشاكل، سواء بخصوص استخدامه أو بخصوص أثار امتلاكه على التحرك الدولي والسياسة الخارجية للدولة التي تمتلكه .. على أن هذه المشاكل كانت تقتصر حتى وقت قريب على علاقة الدولتين الأعظم وحلفاء كل منهما من الدول الكبرى . ولكن طرح هذا الموضوع في علاقة الدولة الصغيرة

سواء من حيث علاقة الدول الصغيرة بعضها بالبعض الأخر أو من

حيث علاقة تلك الدول الصغيرة والتابعة بالدولتين الإعظم . لم

أول هذه المفاهيم القناعة بأن الدول

النووية ملتزمة بعدم انتشار السلاح

النووية الإسرائيلية موقف التحفظ أن لم يكن الرفض.. هذا المفهوم الخاطىء لا

ينطبق قطط على فرنسا بل وكذلك على الولايات المتحدة . لقد سبق وراينا في موضع سابق كيف ان واشنطن تخزن القنبلة النووية التكنيكية في اسرائيل بل

وهي تعد ثل ابيب لتكون ادانها في استخدام هذه القنبلة لايقاف التدفق

السوفييتي واليسارى لوحدث نحو

قياداتنا بالسذاجة المعهودة ينصور ان

تل أبيب بمفاعل ضخم

جنوب أفريقيا تقدم لأسرائيل جنيع

مما لأشك فيه ان هذه حقيقة ولكنها

نسبية ان هناك من السلاح التقليدي ما

هو أكثر تكلفة من السلاح النووي. مما

لاشك فيه ان السلاح الكيمائي والجرثومي وكما سوف نرى في موضعه اكل تكلفة

ولكن هذا لا يعنى أن السلاح النووى هو الإكثر تكلفة. لقد تقدم وتطور انتاج

السلاح النووى بحيث أضحى في متناول

الجميع.. ويكفى أن نتذكر أن الطائرة ميراج ٢٠٠٠ تكلفتها خمسة امثال تكلفة

عجلة اطلاق صاروخ بلاستيكى متوسط

الدى يصلح لارسال الرعوس آلنووية.

كذلك نستطيع ان نضيف ان مدمرة بحرية

تظيدية لا يقل ثمنها عن ثمن ثلاث

غواصلت نووية. هذه المفاهيم الخاطئة

السلاح النووى وعمليسة

التوازن الاقليمي

يرتبط بذلك مفهوم أخر بدوره خاطىء

ولكن له أثارا خطيرة بالنسبة للتعامل مع

هذا السلاح في منطقة الشرق الاوسط

ونقصد بذلك مفهوم توازن الرعب كاداة

عاسمة في تحقيق تحييد السلاح . هذا

المفهوم هو الذي يسيطر على التوازن

النووى على مستوى التعامل بين الدولتين

الأعظم .. خبر وسيلة لمنع أي طرف من

استخدام السلاح الذرى هو أمثلاكه

وبنفس القوة والفاعلية والسنوى من

الجانب الأخر.. في لحظة معينة تسرب

المفهوم في الأبراك العسكري والسياسي

العربى حيث تصور السئولون أن امتلاك

السلاح من الجانب العربي سوف يكون

سبيا كافيا لتحبيد السلاح فلا تستخدمه

أو تفكر في استخدامه القيادة

الاسرائيلية . ولعل هذا هو ايضا السبب في ان احد عناصر السياسة الاسرائيلية

لا تسمع لأى دولة عربية بامتلاك السلاح

النووى لانها بذلك تضمن امكانية

المأرسة والإرهاب أو الردع بصورة فاعلة

هذا المفهوم الخاطيء أو بعبارة أبق

لإبصلح لتفسير علاقة النوازن الإقليمية

وأن كأن يصلح لتفسير علاقة التوازن

(اولا) بجب ان نتذكر انه في علاقة

التوازن الدول هناك اطراف غير الدولتين

الأعظم بمكن في اطارها استخدام السلاح

الدرى . و لحظة معينة عرض ريجان

استخدام هذا السلاح في تعامله مع

ورغم انه كان غير موفق في هذا العرض إلا

أنه يعكس حالة فكرية فائمة ومتداولة بين

المستولين سواء في واشنطن أو في موسكوً.

واذا كأنت أوروبا ولها وزنها قد ثارت

فُلَمَاذًا لا يستَخْدُمُ هَذَا السلاح في خارج

اوروبا اى في احد اجزاء العلم الثالث ويصفة خاصة في منطقة كالعالم العربي

الاتحاد السوفييتى في الأرض الأوربية

في دواجهة خصومها

الكلية الشاملة. ثلاا ؟

يجب أن تزال من الادراك العربي

الدو ي.

الأبيض المتوسط البعض من

النووى، وهي من تم، تتصور فإنَّ هَذَهِ النَّولُ النَّوويَّةِ تَقَفُّ مَنَ السَّياسَةِ

يحدث حتى وقت قريب .. امتلاك اسرائيل للسلاح النووي ويصفة خاصة للقنبلة النووية التكتيكية أثار هذا الوضوع وبصفة خاصة من منطلق ميدا التوازن الإقليمي

قبل ان نطرح الموضوع من متغيراته الاساسية فان هنك مجموعة من المفاهيم الخَّاطئة والنِّي لا تزال تسود العقل الاستراتيجي العربي يجب ان تريلها .. هذه المُفاهيم رسيتها في الادراك العربي الدعلية الصهيونية وساعد على ذلك الجهلة العربية ، وقد أن الأوأن لأن نفهم الحقائق في صورة واضحة ودقيقة .



بالقنابل النووية التكنيكية اسرائيل منذ ذلك التاريخ لايد أن تتجه فقط لانتاج هذا النوع من القنايل... الذا ؟ ١ ـ توزع الإهداف في منطقة الشرق الاوسط التى سبوف تكون مسرحا للعمليات ومن ثم فامتلاكها لعند كبير عن القتابل الصغيرة يمكن أسرائيل من أن . تصيي العديد من الأهداف الموزعة على رقعة حفرافية متسعة.

٧ _ استخدام قابل مبغيرة في حقة اسرائيل يمكنها من تحقيق فاعلية لكبر لاجاق الآذي باكبر قسط من الأعداف. ٣ _ كذلك فئن قذف القتابل الصغيرة اكثر سهولة من القنابل العملاقة بل وهو يفضل الاعوات التي تملكها اسزائيل يصير أكثر

2 - هذا الى جوار انه الل تكلقة. • - وذلك دون الحكيث عن ان القنابل الصغيرة ليست في حلجة الى لجراء تجارب للتفجير وهو امر يجعل امرائيل تطله استقلالا معينا في أنتاج بلك القنابل. ٦ _ ولخيرا ولعل هذا أهم متغير وهو أن هذه القنايل ورغم قوتها التصيرية الرهبية فلنها محتودة من حيث الاتبعاع الترى ومن تم فان اسرائيل تصير مطعئتة ولو نسبياً على عكس الحل بالنسية للقنايل العملاقة.

(ثانياً) الواقع أن مصدر ذلك الخيال الاستراتيجي أن حلية أسرائيل للسلاج لنووى ليس كحلجة الولايات المتحدة أو لاتحد السوفييتي او غيرهما من البول النووية الكبرى، إنها - أي أسرائيل -وهي في ظب الوطن الحربي وذات مسلحة نيرة لايمكن ان تستخيم ضد حيرانها قتبلة نووية كبيرة لأن هذا يشكل خطرا على نرضها بل حتى واو استخدمت القنبلة النووية الكبيرة في اراض بعيدة عنها، فإن ضخامة الإشعاع يشكل خطرا على احتمالات التوسع والغزو الاقتصادي الذى هو محور سياستها .. رغم ذلك فاسرائيل تملك ايضا قنابل متوسطة وهى التي كأنت تنتجها قبل توصلها الى انتاج القنبلة التكنيكية وبصفة علمة نعتقد ان اسرائيل حاليا

١ ـ حوال ثلاثين قنبلة من زنة ٨٨ ج وقد يكون عدما لايتجاوز عشر فنابل ومى التى انتجت قبل، وكما سبق ونكرنا، التوجه الى القنابل الصغيرةً. ٢ - عندا من القنابل أو الرعوس النووية التي يتراوح عدها ما بين ملتة قنبلة وملتين من النوع الصغير جدا والذي لا يتجاوز وزنه ٢٠٥ ك.ج .. مرد هذا التقيير حجم اليورانيوم الذي حققته اسرائيل من جانب وتحليلات الصور والتصريحات فاتوتو.

 ٣ - وهي قادرة على أن تضيف الى هذا
 العدد وبامكانياتها الحالية السنوية حوال ثلاث قنابل وابتداء من علم ١٩٨٦ وهو العلم الذي عرف فيه أن أسرائيل تعلك حوالي مائتي راس نووي. 2 - وذلك دون الحديث عن القنايل النووية للخزنة لصالح ألولايات المتحذة في استراشل

(ثلثا) الأسلحة النووية الإسرائيلية مُفككة وهن بحلجة ال تركيب. ويستنتج ذلك من رواية التابم بخصوص أستخدار السلاح النووى في حرب اكتوبر ١٩٧٣ ولا يوجد ما يحمل على الإعتقاد بأن السلطات السنولة قد غيرت من سياستها بذلك الخصوص. عملية التركيب هذه في حلجة فقط الى ٧٢ ساعة .. يطبيعة الحال هذا لا-معنم من أنه خلال الفترة الماضية منذ علم ١٩٧٢ ويصفة خاصة علب ضرب المفاعل التووى في بغداد أن تكون لدى اسرائيل بعض القنابل الجاهزة للاستعمال الغوري وبصفة خاصة من القتايل المنقيرة

(رابعا) هذه القنابل مخزية في اقباء تحت الأرض في موقع قريب من مفاعل بيمونا أو تحت نفس المقاعل .. والواقع أن هذا خير موقع لتخرينها سواء لأن صحراء التلد افضل مكان في اسرائيل بعيد عن إعداء السرائيل سواء لأن هذه الصحراء مكان غير مسكون ومن ثم تصبر مكاتا ملائماً تُضَوِّن الأسلحة النووية بحيث أن الخصائر أو حدث انفجار تكون محدودة، سواء لأن التدانير الأمنية ف ذلك الكلن اكثر سهولة واكثر فاعلية سواء لخيرا لأن لْلَتُخْرِينَ مِكْفَرِبُ مِن المُفاعِلِ عَكَلِّ مِنَ النَّفَقَاتِ مِلْنِسِيةِ للنَّكِلِ ليس هذا موضع الاستراتيبية

الإسرائيلية الجديدة في طياتها .. وتكننا لإنستطيع أن نثرك الحديث عن السلاح ألنووى نون التعرض للاستراشد المتعلقة بالسلاح النووى على أن تتعرض للديناميات العامة للتعامل القتالي ال موضعة عقب أن تُحلل الإسلحة الجُه التي سوف تستند اليها اسرائيل في حربها

الحلقة العاشرة الخميس القادم

رصوان عبد القادر محمد اسرائيل والخليج العربي. رسالة ماجستير. نمت تحت اشرافنا بيغدان. ١٩٨٧.

HACKETT, le guerre klanetauire, FELDMAN, Issaii nuclear deterr-

ence, 1982. SHAKED, Change is the middle east, is there a chance for peace, in ALLEN, alt., Israel and U.S. intereske, 1983.

WARNER, Tactical nuclear weel-

عدم اعلان اسرائيل عن قدرتها النووية وعن امتلاكها للقنبلة النووية هو الخشية من الولايات المتحدة الأمريكية التي لا ترغب ولا تقبل امتلاك أسرائيل لتلك القنبلة.. امر غير وارد والثابت ان اسرائيل حتى في تعاملها مع جنوب افريقيا حصلتَ على مساعدات سَخية مَنْ جانب واشنطن .. كَذلك فإن فرنسا تساعد أسرأئيل بجميع الوسائل لتدعيم قدرتها النووية . ليس فقط بللعني المعروف من انها تلقت مساعدة من فرنسا عقب الاعتداء الثلاثى لمسأندة الصناعة النووية العسكرية بل وعقب مجىء ميتران الى السلطة. الرئيس الغرنسي وعد اثنآء زيارته لاسرائيل منذ عدة اعوام تسدد نفقاته بتقديم أنتاج اسرائيل من علب السردين وهذا يعنى انه يقدم المفاعل هدية من باريس ألى الدولة العبرية .. لا يجوز ان تَخْدَعْنَا النَصريحات الْفَكَسِيَةُ الْتَيْ هَيَ اداة للتخبير .. والواقع ان خلف نلك لعبة معينة، فالولايات المتحدة تفرض على فرنسا ای معلومات عن التقدم التكاولوجي بهذا الخصوص. ثل أبيب تقوم بدور الوسيط بالنسبة لفرنسا اذ نسرب اليها المعلومات التي تصلها نتيجة لتعاونها القائم على قدم وساق مع واشتطن .. والضلاصة أن الولايات المتحدة وكذلك فرنسا دون الحديث عن

> التسهيلات بهذا الخصوص نو افريقيا السوداء وهو الأمر الثاني والذي يساهم في تخبير ما يتَفَقّ مع التوجهات الخفية للنول البيضاء؟ القيادات العربية القناعة بان استخدام السلاح النووى في النهاية مقيد باعتبارات هذا الاحتمال لا موضع له دولية وان القوى العظمى لن تسمح باستخدام ذلك السلاح في منطقة الشرق بقنسبة للقوى ألنووية ولا تملك مثل هذه القبرة ألأوسط ليس فقط الاتتحاد السوفييتي بل وكذلك الولايات المتحدة مرد ذلك (ثانيا) أن السلاح في السذاجة العربية ائتى تنصور بأن هنك العبلاقة بين القوتين رايا عاما دولياً يستطيع ان يمارس فوة الأعظم هو أساسا سلاح على الإرادة الإسرائيلية خاطئة وقد اثبتت الأحداث أن الراى العلم الدوق لا وجود له واته ان تحرك

ردعى . ولكنه ليس سلاحاً للممارسة .. والسبب ق ذلك يعود اساسا الى ان كلتا القوتين فعندما تصيبه الأحداث ولبس عندما الأعظم تمثلك من السلاح التقليدي ما يصغب الأخرون .. وقد اثبتت ذلك حرب بسمح لهما بقوة تدميرية مخيفة ومن تم الخليج .. ضَرَب بغداد بالصواريخ بل نهما لَيستا في حلجة الى استخدام الس وضرب اكثر من مدينة واحدة أيرانية لم النووى .. في القوى الاظليمية فان هذا يُحركُ ساكنًا في مستنقع الرأى آلعام السلاح أى النووى ليس سلاحا فقط ردعياً بل هو بالأساس لتحقيق السيادة الأمر الثالث وهو ان نفقات القنبلة لاحد الأطراف في مواجهة الإطراف الإخرى النووية مخيفة لا تستطيع ان تتحملها ولذلك فهو ليس سلاحاً ردعيا بالأساس بل ميزانية الدول الصغيرة أو الدول الفقيرة.

منذ اكتشاف القنبلة النووية التكتيكية

اسرائيل تحد نفسها لاستخدام هذه القنبلة لانها سوف تسمح لها بتحقيق الهيمنة على المنطقة وهو في جوهره ادأة لخلق الإختلال في التوازن السلامي في المنطقة لصالحها.

هو سيلاح للممارسة .. وقد راينا قبل ذلك

(ثللثا) ويبرز هذا ق صورة واضعة

سوف يكون مصدرها نفس الذي صدرت

الادراك السائد بالنصية للسلاح النووى واستخدامه من جانب الدوليين الاعظم ان العبرة الحقيقية في حكة استخدام السلاح هو مَنْ يوجِهُ الضَّرية الثَّانية .. ومعنَىُ للك ان الضَّربة الأولى لن تجسم المُعْرَكة حيث الطرف الثاني في حالة أستعداد دائمة وما ان تحييه الأولى حتى ياتى رد همله في ضرية ثانية هي وحدها الحاسفة بحيث اما تُلقى الخصم أرضا فتحقق له الفور أو تاتى محدودة الفاعلية فتكون النهاية ولكن ف نطاق التعامل الاقليمي ضربة ثانية .. الطرف الثاني لا يملك أي مكَانَيات أو امكانياته محدودٌة، بحيث انْ الضربة الثانية لو حدثت الن تاتي من الطرف الذى خضع للضرية الاولى وانعا

(اولا) سيطرة القابل النووية الصغيرة. لقد سبق وتكرنا الاعتشاف

هذا التحول في السلاح النوو ي الاسرائيلي

منه الضربة الأولى. . القدرة النووية الاسرائيلية قبل أن نواصل هذا التحليل يجب أن نحدد بصورة تقيقة القدرة النووية الاسرائيلية وخصلاصها .. سبق وذكرنا

ق اكثر من مناسبة انتا لانملك معلومات بالنسبة ١٨ يصمى بالضربة الثانية .. فغي مُوثوقًا بها وليست لدينا الجهزة للمعلومات ويصفة خاصة مراكز استراتيجية تستطيع أن تقول كامتها بَدُلِكُ الخَصوص. هذا التقيير من جانبنا هو نتيجة جهود فردية اجراها بمشاركتنا البعض من طلبتنا في بغداد وحيث الخضعنا هذا الوضوع عراسة جدة خلال قرابة ثلاثة أعواد شاركنا فيها بعض العلماء الفرنميين وبصفة خاصة مركز الدراسات الإستراتيجية القوميا بياريس ومن ثم يجب أن يكون واشتما ان التعدير مهما يلغ من دعة فاته تعوره المساهمة الجلدة المستولة بـ كتلك فإن بق وقدمناه لن تكون هناك الثقة في ذلك الذي يقدمه العلماء القرنميون محدودة فنحن نعلم بان

التعاون بين المشطات القرنسية وتلك الامرائيلية حتى هذه اللحظة على قدم وسيي. المغيرات التي تتحكم في توعية وخمنائص البنلاح التؤوي الأسرائيل

- عندما يتحدث الساسل عن الكفاح

_عنيما الغبت معافية ١٩٢٦ لا يذكر

ـ لم يذكر اسم حزب الوفد أو الاخوان

- أبراز الفترة الناصرية وكانها خالية

والسُوَّالُ الآن : منى يتخلص اعلامنا من هذه الرؤية المصللة ، ويقدم الحقيقة

حسن غباشي سليمان

صرحة ، النكم ، !

نحن أعضاء الجمعية المعرية للمنع

والبكم بالقاهرة فقدنا السمع والنطق منذ

الصغر ، وتتفاهم عن طريق الاشارات

وحركات الشفايف ، وقد سمَّعنا كثيرا عن

رعاية السيدة قريتة رئيس الجمهورية

للمم والبكم ، ومع ذلك فنحن لا نحصل

على أى عيرة يحصل عليها المعوقون .

فهيئة النكل العام تستخرج تصاريح

مجانية للمعوقين ونحن لاء ووزارة

القوى العاملة توفر قرص عمل للمعوقين

ونحن لا ، الاندية الرياضية بققامرة

ترفض أن يشترك فيها الصم والبكم،

النادى الثقاق والإجتماعي الخاص بنا ن

حالة يوثى لها أدارة المرور ترفض

استخراج رخص فيلاقللمنم والبكم

ترجو ان يسمع السنولون صراخاتنا

عندل احمد عطية النمر

ه خُلُنُ الخَلِيلُ - الحسينَ - القَاهِرة

عز الصم والبكم

ومناعب اخرى عبيدة نواجهها

ان زعيم الوفد هو الذي العامل مع ان

هنك تسجيلا بصوت مصطفى النحاس

يثبت هذا .

ولا مرة واحدة .

من العبوب .

قبل حركة يوليو لا يذكر حزب الوقد كحزب

شعبي كنير كافح ضد الاستعمار كفاحا

لسل مسلسل الكهف والوهم والحب يقطر حقدا على الفترة السابقة على ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ ومليء ايضا بالأخطاء

التاريخية وهذه بعض النعلاج :

نقابة للبصريين ق مصرنا الحبيبة معهد يسمى المعهد الفنى الصناعي للبصريات وهذا آلعهد مثيل له في اي دولة عربية . وقد تخرج في هذا المعهد عند كبير من الطلبة . ومع ذلك لا يوجد لهؤلاء الخريجين تقابة خّاصة

بهم أسوة بغيرهم من المهنيين جمال محمد عبدالله شركة العبوات الدوائية

وعصر والازواج

بعد مسلسل قتل الازواج وتعبثتهم في اكياس النايلون ، تتوقع مع التطور في علم الصريمة . أنْ تَضُومُ الرَّوْجِـةَ بِعَدْ تَقَطِّيعٍ

النزوج وتشفيته بوضع جثث الازواج ق الخلاطوعصرها . رضا سلامة

شتارع ألمعهد سدمياط تلكس

الى السادة السئولين : مالدكتور وزير التعليم الطريقة الموحيدة للقضاء على المدروس الخصوصية والارتقاء بالتعليم، هي الارتفاع بالستوى المادي للمدرس -النكتور وزير الصحة : ليس مهما تصويل الوهدات الصحية الي مستشفيات ، المهم ماذا يوجد داخلها

لعلاج الفقراء . - الهندس وزير الري الدولة تستطيع بدالقضاء كي الأشغالات واستفرار العلابة .

محمد الشرابى

أغيثونا

منذ أسبوع بدا درض غريبُ ينتشر بين ماشية القرية . وهو عبارة عن حبيبات في مثل هجم هبات القرنس تنتشر و حسم البقرة وارتفاع و فرجة الحرارة وقد وصلت الحالات المصلبة بهذا المرضى الى تسعين حالة . وقمنا بارسال تلغرافات للمسئولين لينجدونا ، واقتصرت استجابتهم على التطحيم ولكن حتى الآن النتائج هزيلة جدا ، والحالة تنتقل من سبيء ألى أسوا .. ادركنا با وزير الصحة ، اغتنا با وزير الزراعة ، فلبغرة بالنسبة للفلاح اغلى من

عوض الفقى

مجدى عباس عواحة الجَمَلَةُ _ العَيَاطُ _ جَيْرَةً

المُظلوم وتاراً تحرق الطَّالم .. بعد ان الطائم في غيه فيتوهم أن عدم أصابتُه بسوء نتيجةٌ لظلمه لزمن قد يطول يعنى أنه لا ضور من الظلم ، ولكنه قتنة ليزيد من ظلمه فيكون

ان المُظلوم والمقهور ينفطر قلبه وهو يرى الظلام يسير مزهوا بظلمه وطغيلته ولكن اش الذين ظلَّموا اي منقلب ينقلبون.

- لأيوجد مستشفى في المدينة باكملها

ولا يهمل ، وسينحقق نصر الله ﴿أَنْ تَنْصَرُوا الله ينصركم﴾ ، ليكون برداً وسلاماً على

لم « نحفظ » ذكري « حافظ»

مدينة السلام

بنعاني من انقطأع المياه الستمر وطفح المجاري الذي لأيتوقف، نرجو أن بسنجيب السنولون لشكوانا محمد عبدالهادي احمد

شكوى من مدينة السلام نجن سكان مبيئة السلام وخصوصا نطقة الاسكندرية - الجمهورية -

والمستشفى الذى يتم تحويل المرضى إليه مو مستشفى هلب وبـوليس بمصر

كيف نسيئا الاحتفال بذكرى شاعر الثيل

حافظ أبراهيم ، الذي ذاق البؤس والحرمان ق سبيل وطنه . وعاش حياته مدافعاً عن أمال الشعب ومحفزا لمه على الشورة على الاستعمار وال جانب هذا كله فقد كان كللصلح الاجتماعي يضع يده على جسوح المجتمع الى أن توفياه أنه في ٢١ يبوليسو ۱۹۲۲ - مصطفی محمود مصطف كفرربيع _منوفية

دعوة لفعل الخير يعجهود اهل القرية تمكنا من اقامة مُعهد ديني ازهري أبتدائي واعدادي . ولكن الغصول الدراسية التسعة وغرفة

لتحقيق هذا الرجاء .

فهل تطمع في مسائدة اهل الخبر لنا

ألادارة تحتاج لاثاث .

يحقق الباطل احيانا انتصارات على الحق فيتوهم البعض ان الحق قد غلب وان يعود . الحق قد يختفي لسنوات ولكنه لابد عائد ليهزم الباطل شر هزيمة الحق هو من اسماء أنه الحسني ﴿ ويحق أنه الحقّ ويبطّل الباطل﴾" ، المؤمنون بانه سبحانه وتعالى ليس لديهم اي شك في أن الباطل مقضى عليه لا محالة مهما طال الزمن ، قد لا يعيش البعض ليرى ذلك بعينه ولكنه لحظة موته يكون واثقا من انتصار الحق . ان احداث التاريخ على مر العصور في كل بلاد العالم تؤكد ذلك ، أعلام الداطل ستسقط حتما ومعها حملتُها الى أسفل ساقلين ﴿ أَنْ أَلْمُنْافِقِينَ فِي الْدَرِكِ الاسطل مِنْ الْمَارِ ﴾ أنَّ المظلوم ينتظر في لهفة قصاص أنه من الظلم ، ويمر الوقت ثقيلًا على المطلوم ولكنه امتحان من أن فالمظلوم عليه بالصبر الجميل ودعوته مستجابة ولو بعد حين ، أنه يمهل

عقاب الله الله وان الله عزيز نو انتقام مطلع على كل شيء وسيعض الظاهم على يده يوم يرى حكم أنه في الدنيا والاخرة ﴿وسيعلم

المحمودية ــ الدلتا ــ اطلس تعانى من عدة

ـ لا يُوجِد سوى خطين فقط للاتوبيس يربطانها بعيدان الحجاز والسيدة زينب بينما لا نرتبط بمبدان التحرير أو مبدان رمسيس أو العثبة

د . مهندس ابراهیم عبدالمجید صالح

سيد سالم - كفر الشيخ

er, 1978 Tel airi-

محمدين

نصار

شيخ

الاقزام

الثانوية العامة بمجموع ٥٢٪ وذلك

بسبب عدم تقرعي للدراسة حيث كنت اعمل مع فرقة الإقرام القنية في تقديم

عروض بالفتادق والمسارح .. والتحقت

بمعهد الادارة والسكرت ارية بمصر

لملذا لا تتزوجون ؟!

🗨 حسب معلوماتي ان معظم الافرّام لا

● نعم .. انتى احب مثل كل الناس.

الزواج بالنسبة للقرم مشكلة كبيرة !!

ماهى مواصفات الزوجـة التى
 ستختارها ۱۱ هل تفضلها قرمة ام فتاة

لابد ان تكون مثقفة، ومقدرة انها

ستتزوج رجلا له طبيعة خاصة، وان تكونَ مَقَتَعَةً بِي تعلماً . ورغم ذلك فانّني افضل الزواج من قزمة لاسباب عديدة اهمها مثلا ،الحوض، بقنسبة لطول

يعتبر عليا ولكي أنعكن من غسل وجهي لابد لن استخدم مقعدا خشبيا ، وسوف

طولى، كذلك التوليت الافرنجي،

يتناسب معي ، وقد احضرت نجار وقام

بعمل مقاعد صخيرة تتناسب مع حجمي

وقمت منشره ارجل البوتلجاز لاتعكن من

طهى الطعام، واعداد الشاي، لذلك

فَالْرُواجِ مِنْ قَرَّمَةً يَعْتَبِرُ الْفَصْلُ بِكَنْسِيةً لَى ، اما اذا كانت زُوجة طويلة ، فسوف تحدث

معاناة الاقرام!

مشلكل عديدة اا

●● هل فكرت في الزواج منها ؟!

طويلة ١٢

الجديدة حتى انهيت دراستي

القضائي ! ونرى من الضروري ويمناسية مرور عشرين علما

عل منسجة القضاة يوم ٣٠ اغسطس، أن توضح الإسباب

والدوافع والإبعاد الحقيقية لهذه المذبحة التي لا مثيل لها في

تاريخ مصر كلها ولا في أي بلد بيمقراطي وليس يكفي أن

تصور هذه المنبحة وكانها مجرد خطيئة ارتكبت بمحوها

الغفران أو تظاهر بالتصحيح ا كما وانه ليس من الجائز أن

تعتبر الذبحة مجرد صفحة سوداء لحقبة انقضت يمكن لن

تطوى على نحو ما تطوى صحف الماشي التي قد بلغيها

ولذلك فأن ما أود تأكيده هو أن مذبحة القضاء ليست

خطيئة ارتكبت ومفت. وليست صحيفة سوداء وطويت ..

وانما هي جريمة مستمرة متواصلة الاثار طالما ظل الحكم

شموليا ومبقياً على هذا الاخضاع المهن للقضاء . كما كانت هذه المُذبحة تُتوبِجا لِتدابير بل لاجراءاتُ اجرامية ضد القضاء

ولكنها مع ذلك لم تكن خاتمة المطلف في الحرب المقدسة المعلمة

ضَد السلطة القضائية منذ يوليو ١٩٥٢ .. واعتقادي الخاص

ان منبحة القضاة لم تكن مُجَرَّد فصل لعشَّرات من القضاة

الإجلاء وانما كانت منبحة لضمير الامة وللعدالة، وما المتصرت النكبة على من فصلوا، وانما تعدثهم الى من بقوا !

فمن بقوا طائفتان : طائفة من لم تتناولهم التقارير وهؤلاء قد

انتابهم الرعب والخوف من أن يروأ انفسهم وقد طارت رؤوسهم عنفوانهم .. اما الطانفة الثانية فهي طائقة الخوتة

المُلُوثِينَ مِن المُخْبِرِيْينَ والمُرشدين كتبة النَّقارِيرُ الذين كانوا أما

اعضاء في الاتحاد الاشتراكي أو الجهاز الطليعي؛ وتخيل معى كيف يجلس على منصة القضاء خلاف مرتعد، وقد انخلت

مذَّبِحة القضاة - والطريقة القانونية التي تمَّت بها !! - في روع

كل جالس على كرسَى القَضَّاء انه جالس فوق فوهة بندقية يمكنَّ

انْ تَنْطَلَقُ مِنْهَا رَصَّاصَةَ فِي ايةِ لحَظَةً ۚ وَتَخْيِلُ ايضًا انْ يَجَّلُسُ

فوق منصة الفضاء المخبر أو المرشد الذي قبل أن يبيع شرفه

وينجسس على زملائه ويكتب عنهم التقارير بوقائع صحيحة

أو كلابة ! اية هاوية سحيقة سقط فيها هذا الانسان الذي

تجرد من شرف للواطئة ولا اقول من عَفة القاشي وانقته !!

الشخصية القضائية التي قتلتها مذبحة القضاء .. ذلك ان

الضغوط الرهيبة والحروب الشرسة والاغراءات الشديدة

التي وجها نظلم الحكم العسكري ضد القضاء والقضاة خلال

سيعة وثلاثين علما كانت في بدايتها تستهدف اختصاع القضاء

كسلطة . غير انها بعد ذلك تحولت الى ان تستهدف افساد

القضاة كاشخاص .. واعتقادي الخاص أن تسلل الخونة من

الجواسيس والمرشدين المنتمين الى الاتحاد الاشتراكي والجهاز

غج ان ما هو اخطر من ذلك انه سواء بالنسية للصفوة من

القضَّاةَ الذينَ تَخلصُ منهم فحرم القضَّاءُ من خيرة رجِلُه لو

لن ابقاهم مع ترويعهم ... فانه يكون قد افلح في قَتَل شَخْصيةً القاشي او تشويهها .. وهكذا فان شخصية القاضي التي قامت

مؤسسة الفضاء العريقة بتنشئتها من خلال تقليد وقيم رفيعة

عبدالناصر أن يحدثها بمنبحثه الفادرة في هذه المؤسسة

ان ما استجد عليه من سياسات في معظمها غلب عنها الهيف

والمستهدف وأصبح صورة مكررة للجهاز الحكومي من حيث هيكل اداري متضخم مدعن في البيروقراطية ، وفوق نلك كانت

هناك مجالس ادارة تتجاهل الخسارة وتستمر في البقاء في

مواقعها وفي الحصول على امتيازاتها وكان ما يحدث لايقلق بال

احد أو يُؤثر على اقتصاديات دولة بأكملها وبدلا من أن يحلُّ القطاع العلم محل الراسطية المتحكمة كما كان يروج له وان

يسخر و تخفيض اسعار المنتجات الاساسية وتوفير كمياتها

وبالنال القضاء على الغلاء ومفتعليه اصبح هو عبثا تنوء بحمله ميزانية النولة واصبحت بعض قطاعاته ملجا لتسلل

الانتهازيين مما اتاح لهم فرصة واسعة غمارسات تخدم مصالح

شخصية ودانية لهم . وأصبح القطاع العلم لايقوم بالدور

المنوط به آليه بل في بعض الآحيان يساهم في ارتفاع أسعار

تضاف ال المنتج فتزداد اسعاره.

المنتجات المحلية بما يحمله من اعباء محسوبة عليه وبالتالي

فالقطاع العام اصلاحه ليس بعيد المثال .. ولكن يتطلب

اولا فتح الابواب ليتجدد الفكر الداعى للسياسة الاقتصادية

حتى يشترك فيها الجميع كل بمقدرته .. لاعلاة صياعة

المفاهيم بمأ يتناسب وظروفنا الخاصة وامكاناتنا المتلعة ولكن

ما يمر به القطاع العلم الان من تشنت بين اجتهادات اراء

اصلاحية وخاصة بين المسئولين انفسهم قمن يفدى ببيع

وحداته الخاسرة الى القطاع الخاص.. ومن ينادي باعظاء

فرصة اخرى للأدارة ليتأكد من عدم كفاعتها وكأنه امتحان له

ملحق يراد باصرار اجتبازه وكان ما اهدر من أموال دولة ..

خَلال ما يقرب من مائة عام، حطمتها الهزة العنيفة التي ا

الطليعي كان بداية هذا الافساد .

فأن الكارثة الحقيقية التي أصابت الغضاء كله هي كارثة

النسيان أو أن تدفن في القبور !

أن ذبح الشعب والجيش ذبحت العيدالة عيام ١٩٦٩!

وتنظرون النهم وكالهم مطلولات عامل مر عوعب أحر أرغا فتلا فهم والثاول من لتصبهم استطاع ان بحالوا مملما عبيرا ال معالات لعباة التكلدة أأمنهم عمير والفينس والعائز والوطف والفيان والقرم لا متجاور طوله عادة د١١٥ تتبعترا ونافرا لهذا القين الموط والمناف المساكل عديدة سواء و الماريق العلم أو حتى داخل بنزله والأقراء مثعلقور بالذباء المد فقنوة عق القحدى لاتعلت الذات الماوجن بنها ولكن علينا شتة تقريدا وتأكيدا لوجو عُنْرَى لَلْأَلُو . برجع تاريحها ال الاف

ال البداية حيثتي محمدين محمد نصار ٦٢ منة - الاب الروحي لاقرام مصر أو شيخ الالزام كما يطلقون عليه ﴿ مُصِرِ حُوالَى الْقَينَ وِخْمُسُمَاتُهُ قَرْمٍ مِنْ الجنسين ، جميعهم يعملون في وظائف مُخْتَلَفَةً ، فَعَنْهُمْ الطبيبِ والهندس الطبيب والمندس والطالب والعامل وللوظف والفيان .. وهم عُلَيا يَلْجِأُونَ إِلَى الْأَعْمَالُ الَّتِي لا تحتاج ال مجهود عضل .. والقرم ليس انساناً

التقيت يهم .. كيف يواجهون

● غلاد يطلقون عليك الآب الروحى او شبيح الإقرام ؟ ● شميخ الاقرام : منذ السنتينات اخلت على علاقي حل مشاكلهم، وتكوين اكثر من فَرْقَةُ فَيْهِ ... وَلَ مَطِلَعُ السَّتَيْنَاتُ كَانَ الرَّامُ مَصْرَ مَتَارِقِينَ كُلُّ مَنْهِم يعمل في يجمعنا .. وبعد أن شاهدت عرضا لاقرام الْمُأْتِيا فِي احدُ فِتَادِقَ الْقَاهِرَةِ ، قَدِمُوا فِيهُ فتُونًا استعراضية واسكتشات .. جامتني فكرة لنشناة فوقة فنية لاقزام مصر ، وبدلت أسأل وابحث عنهم أن كل محافظات

مصر .. وواجهت صعابا بلغة حتى

و في مطلع الثمانينات اتصل بي مخرج الغوازير فهمى عبدالحميد يطلب منى عددا من الإفرام للاشتراك معه ف فوازير وأستتجرت لتوبيساء وتوجهت بهم

تعكنت من تكوين فرقة مكونة من عشرة الترام بينهم ود قرمات، وذلك عام ١٩٦٤ . فوارير رمضنان

رمضان .. واضطررت لنشر اعلان بلحدي الصحف لدعو فيه الإقزام للاشتراك معر للعمل في التليفزيون .. وجامني حوال ٢٠ قزما من مختلف مصافظات مصر .. ميني التليفزيون، وقدمت المجموعة الى المقرح فهمي عبدالحميد . وعلى الغور يَدِلْنَا النِّيْدِيْنِياتِ عَلَى اسْتَعْرِاضِياتِ لَلْغُوارْيِرِ التي كانت بطلتها الفنانة منيلي، ، ثم اشترکتا ف فوازیر ،شریهان، ثم فوازیر يحيى القضرائي، ثم اشتركنا في اعمال تليفريونية ومسرحية وسيتماثية كثيرة كان اهمها أيلم والاقزام قادمون، ، وكنت اود ان يكون عثوان الغيلم والاقزام غاضيون، اا

وهذا ناتج عن تجاهل أوساء الإعلام الشاكلناء أو تخيم اللهم لجتمع في صورة تدعو للمجرية والضك، وذلك بدلاً مَنْ تقبيمه للمجتمع في صرة لاثقة به كاتسان .. وهذا لا يعنى أننا أبدون ، بل اذا شاهنت شخصاً يضحك عما يرانى امله ، فاننى اشعر بساعة انى رسعت

مثروع الرعاية الصحبة للمهنديين وأزهم

يسرالتقاية العامة للرشين بالقالمرق أن تعلن للساوة المينديسن دائه تقريف وداد النوحد والإشتراك الجديديعام - ١٩٩ ن مشروع المطارة البحية بمقالتقات العامة والنقايات الغرعية صدت التوقيعات الثتيج

 انسارة اضعاب المعاشان وجميع الخريجين قيل مناس ١٩٦٠ - ... (تعدد واشترك عبد المدة من ١٦ إلى ١٠ / ١٩،٩ / فكريمالهم وإنعادهم عن الرحام) -

ج تحديد ماشر ي بطافات عام ١٩٠١١لما لم يدمد الإيل المااااله م بالتراك لجيديون بقط عقرفي اليتفارة مسرعام ١٩٨ لم ق ١١١١١ 18A9/15/10 dl

ع قيمة الاشتراك للعام الجرميل نفسرا لعام ١٩١٩ ٥ مبعد توريع استمالات الاشتاك من ١٩٨١/٩/١ - التعاقد مع المصاء والمستقيان بعامل لتحاليل وغيا وا بكرشعة والمركز الطيبة في القاهرة والنقايات الذعب من الدل سبمسر متى ٧٠ سعم ١٩٨٩ نقط حيث يتم التعاقد عمر المرع وفعاد تواحلي الطمو اللغوى والانعاد فوالعالط والداك

الأمان العام تنفسا بالا المهد سين مهندس/مراد جميل الزيان

صرق اسرالعظيم

يتزوجون .. غلاا ؟! • هذا صميح ، ولكن هنڭ كثيرين من الاشخاص العليين لا يتزوجون أيضا .. ورغم ذلك فان بعض الاقرام تزوجوا من فتيات مثل الاخ ،بعزق، .. الذي تزوج فتاة طويلة ، وانجب منها ؛ اولاد ثلاثة منهم عليون اما الرابع فقد ولد قرما . ●● هل لك فتاة تحبها ؟!

النَّاسِ؟ اولمَاذَا لا يَتْرُوجُونَ ؟! وهل يفضل القرّم الزواج من قرّمة ام من فتأة علية ؟ وهل هم معقدون ١٠ وكيف يتظرون ومن بم مسون وسيد للميتنع!! وماهي مطالبهم!! وماهي الطيرانك والمواقف المتيرة التي يقابلونها!! عشرات الاستلة يجيب عليها معقدا كما يتصور البعش .. لكنه اكثر الناس مرحا وهبا للحياة ومعاشرة

رغم السخرية التي تقيها الاقرام في الطريق العلم

معقدين !! ● شيخ الاقزام : ليس لنا رابطة تجمعنا تحقيق لاثني لم استطاع تجميع ، ه قزما لاستكمال العبد القانوني لتكوين الرابطة .. رغم وجود عدد كبير من الاقرام سيد عبدالغاظ الذي يعيشون في محافظات مصر الختلفة ، ومن الصعب ان يحضروا الى تصوير احمد شاته

تجاهل الحكومة المثطنا

القرم انسان كجمية المر، له

احاسيس ومشاعر ، لكنه يواه مشاكل

عديدة ، أهمها تجاهل الحكومالشاكلنا

كمآ تضايفنا نظرات السفريةن بعض

الجهلاء الذين يشاهدوننا في البيق العام

مطلوب رأبطة

• الاقرام لهم طبيعة أُخاص .. فما هي

فيلتفون حولنا ، ويلقون بالملاجارحة

• وللذا ابتم غاضبون :

على وجهه أيتسلعة .

القاهرة تعدم توافر السكن ، وحُوفًا من الرحام ونظرات الناس السلخرة خاصة بعد أن تعودوا على الحياة ق بلادهم وبين أصبيقائهم .. أما للطلب الملح فهو أنشأه مسرح للاقرام نقوم بتقعيم العروض عليه

ــ ﴿ عام ٨٤ انضمت للعمل مع فرقة

الإقزام الفنية بعد قراءة الإعلان الذي

نشر بالصحِف .. وبعد أن اشتركت في أكثر

من عمل فني ، قدم في عرض للعمل كمهرج

ق السيرك القومي بالعجوزة، وبعد علمين اضطررت لتعديم استقالتي بعد

المعلِّملة السيئة التي لأقيتها من العاملين

هناك .. فالإقرام في مصر يعاملون معاملة

سيئة ، وكانتا كائنات جاءت من كوكب

لجِّر .. بعدها سافرت الى ألكويت للعمل في

سيرك معلكف، كمهرج ولاغب سيرك

واكروبات ، لدة علمين . ثم عدث للقاهرة

الشرك مع فرقة الاقرام الغثية . وقدمنا

عدة عروض على المسرح وفي السينما

والتليفريون كان أهمها ؛ فوازير رمضان

قلامون، ، وفيلم سمع هوس، الذي ا

ومسلسل مكوكي كك ، وفيلم ،الاقرام

يعرض بعد .. ومسرحية الاميرة والاقرام

السيعة ، وعسرحية كوكب الفثران

ونقوم حاليا بعمل بروفات لسرحية

ق السيرك

لاعب السيراء اما حسن بخيت شاعر الاقزام ـ ٢٤ سنة ـ خريج معهد الادارة والسكرتارية

نشأتي كانت في منطقة عن الصيرة

بجنوب القاهرة .. عندما كنت طفلا حتى

بِلْغَتُ سَنَ التّأسعة . لم يكن هناك شيءَ

يلفت الانتبادى ولم اشعر بشىء غريب وبعد ستوات توقف نعوى عند حد الطفولة .. وبدات نظرات الناس الساخرة تطاردتی بعجرد سیری فی الطریق العلم . وعندما ذهبت مع والدى لتقديم اوراقي للالتحاق بالدوسة الإعدادية ، رفض مدير المدرسة قبول اوراقى بمجرد علمه بانثى قرم، وقال: أن طلبة المدرسة اشقياء، وان مجرد وجودی سیتع له مناعب کلیرة لايستطيع تحملها . وأضطر والدى أن بقدم اوراقى الى مدرسة مجنة الاطفال، وهى مدرسة مخصصة للتلامسة العوقين .. وقضيت بداخلها ثلاث سنوات هى اجعل ايام عمرى .. حيث كنت مدللا

من الجميع .. والتحقت بعدرسة الملك الصالح الثانوية .. الطلبة كانوا اكثر

وللجلس العدل، للكاتب الكيير توفيق نضجا رغم وجود قلة من المراهقين النين سببوا لى بعض المضايقات .. وحصلت على ●● من المؤكد ان القزم يواجه مشاكل 0 Q. بالغة يتسلق رکوپ الاتوبيس .. فهل من حل؟! S

الفنان القرم يسعد الناس ويرسم الإبتسامة على وجوههم من خلال اعماله الفنية .. ولكنَّ مَنْ الْوُكُدُ انْ بِدَاهَلَ كُلُّ قَرْم معاناة يخلبها عن الناس .. ماهى حقيقة بالواطن العادي .. عندما تصادفه مشكلة تؤرفه بيحث لها عن

هذه المعاناة !! انا اعيش مع ابي وامي واخواتي وجميعهم أشخاص عديون ليس بينهم قرّم .. ورغم ذلك فانني لست معقدا . وعندما كنتُ اعمل مهرجاً في السيرك كنت أضحك الناس واسعدهم، وانا محطم نفسيا من الداخل .. فقد بلغ عمرى ٢٤ علماً ولم اتزوج ، وهذا مليورقني .. فعن

كما أن القرَّم في مصر يعامل معاملة سيئة .. أما في أمريكا فقد أطلق الإقزام على انقسهم وقصار القامة، بدلا من «الافرام» .. ولهم رابطة ويعقدون جتماعات سنوية يناقشون فيها مشاكلهم ، وهم يرفضون العمل في وسأتل الاعلام المُخَلِّفَة حَتَى لا يَضْحَكُ النّاس عليهم أو يكونوا اضحوكة للاخرين .. وهم يعتبرون انفسهم الخضل لجناس العلام .. ومنَّ السهل جُدا ان يرفع القرَّم

قضية على شخص اهانه او سخر منه ، طرائف الاقرام

يلتقط محمد ايراهيم سليم ـ ٣٠ سنة . مهندس زراعى وراقص فئون استعراضية بغرقة الأقرام اطراف الحبيث قائلا - بدایتی مع الفن وعمری عشر سنوات على مسرح مدينة الإسماعيلية ، ويعد ان حققت تجاحآ على مستوى محافظتي جاعتنى الفرصنة الذهبينة علم ٨٤ للاشتراك مع قريق الاقرام في تقيم فوازير رمضان مع الفَتَانَة مَثِلِلَهِ، وقد كُلَّنَ تحقيق هذا الهدف بمثابة قوة، اعادت ثقتى بنفس ، ومسحت عنى عناء سنوات مضت القيت فيها من السخرية والسخافات مالم يتحمله بشر .. وهذا دفعنى للتحدى من اجل اثبات الذآت . فلجتزت جميع مراحل التعليم حتى التحقت بكلية الزراعة (جامعة الفناة) ودلخل الجامعة حدث لي عدة طرائف فعى اول محاضرة عملى، وقف جميع الطلاب تحية للدكتور ووقفت معهم وأوجئت بالنكثور يسالني في غضب : للذا

لم تلف مثل زملانك !!.. فاجبته بانني رِأَقِفَ !!.. ولم يُصدق الا عندماً وقفت فوق المقعد ليرانى ، وضَّجت قاعة المعاضرات بالضحك وضحكت معهم '! جای مع مین ؟ • وموقف لَحُر حدث في اثناء دخوفي مطبخ الجامعة لاتسلم وجبتى الغذائية عندماً شاهدنى مسئول التغنية سالني : انت جاى مع مين يالينى ١٦.. فلجبته باننى طالب بالجامعة ، ولم يصدفني وحاول طردى !! على الفور أخرجت له كارنيه الكلية ، وعرف انني أزم تركت الاقرام ورحث أسال حسين عبدالعزيز ـ رافص بغرقة رضا سانة

ومخرج ومصعم ومدرب قريق الاقزام :

الافزام تتبخل لمساعدة الافزام ق

تكوين رابطة تجمعهم وتعمل على حل • يوجد في مصر عبد كبير من الإفزام عُقبيتَهُم يعيشون خارج أَلْقاهرة .. أما الإعداد الموجودة في القاهرة فهم مرتبطون باعمال ولا يستطيعون الرقص والعمل ق مجال الفن .. وكثيرا مايولجه القزم عدة طرائف الناء مسره في الطريق العام او اثناء ركوبه الاتوبيس .. فعثلا : اذا جاس قرّم على مقعد في الاتوبيس وشاهده احد فانهم يطلبون منه أن يترك المقعد لشخص كبير ، وهم لا يدركون أن هذا رجل ويبلغ من العمر ٥٠ علما !! وقد حدثت واقعة اخرى اكثر طرافة

عندما كان يستقل احد الاقرام الأثوبيس . ووسط الزحام شاهبته سيدة فلخذته على رَجَلِيها خُوفًا عَلَيه مِنْ الرَّحَلِمِ .. فقد كانتُ تُعَلَّنَ أَنْهُ طُغُلًا .. جلس كَلَرْمٍ واخرج علبه سجائر واشعل سيجارة .. فجاة قاف أنه السَّيِّدةُ : دياايني أنْتُ لسه منفير بتيهُن منجأير أيه؟!هُ .. فقل لها : انا عندي ١٠٠ سنة !! .. **فقعته بعيدا عنها ﴿** عصبية

كنت قد اعددت مقال هذا عن مذبحة القضاء الني جرت منذ

عشرين علما. عندما ابلغني زميل شاب ان منبحة تجرى ق

ليمان طرة بالنسبة للمسجونين السنسين حيث يطرس ضباط الشرطة ـ في غيبة أية رقابة جدية للنيابة العلمة

والقضاء ! ــ اشد وسائل النعنيب وحشية وذلك بجلد بعض

إ هُوْلاء المسجونين بمعونة ،العروسة، . وبعد أن نمزق السياط

الجلد واللحم أتدمى وينزف الدم الذي تنتشى الوحوش

الادمية بمنظره ، يتقل السجين المغشى عليه الى زنزانة وحبسه

ا الانفرادي (الذي ينقد فيه عقله او مصره) ! ملفوفًا في بطائدة

بين الموت والحياة ! ولقد وعنت المحامي الشاب بانني ساقطه

مُقَالِاتي عَنْ ماساة أو مأسى القضاء في مصر لاتتاول هذا

الموضوع الخطير الذى يتعلق بلوضاع السجون والتعنيب

فيهًا في مقال الاستوعى غير انني رأيت من الضروري أن لحدث القراء عن منبحة القضاء في نكراها العشرين الحزينة، لايملني

بان نظلم الحكم الاستبدادي الذي نبح العدالة علم ١٩٦٩ _

بعد ان نبح الجيش المصرى علم ٦٧ ـ لايزال هو بطبيعته

ألدعوية والإرهلبية وان ارتدى مسوح القبيسين واقتعتة

الديمقراطين ! فقد ذبح السادات الكرامة الوطنية يوم ان

دُهُبُ أَنَّى الْقَدَّس واغتللُ ٱلحريات يوم انْ اصدر قَرارات سَبِتُمبِرَ

المجنونة ؛ وتظلم الحكم الحاضر يمارس ورير داخليته

بالنيابة عنه كافة صور الارهاب والانتهاكات الصارخة

للمواثيق الدولية وحقوق الانسان غير ان هذه الجرائم

الوحشية تجد حمايتها من النظام نضمه الذي تعمد اسباغ

عضوا في مجلس الشوري) ليمنع ملاحقته جنائياً على نحو ما اطلق العنان للارهاب باعلان الحكم العرق لاكثر من عشر

سنوات . وعامل شعب مصر على نحو ما كانت سلطات الاحتلال البريطائى تعامله اليام الحماية والاحتلال نتطبيق قانون الحكم العرق والذى لايطبق الاق المستعمرات والذى لا

مثيل له ق اى بلد ديمقراطي ! فليس غريبا انن ان يقوم وزير الداخلية بتنفيذ السياسة الإمنية التي وضعها نظام الحكم

وكلف وزير داخليته بتطبيقها وليس غريبا ان يبارك النظام

تصريحات وزير الداخلية _ في حضور رئيس الدولة _ بانه

مغتصب سلطة القضاء فيحكم بالإعدام على من يصفعه

بالارهاب، وان يتستر على ما يجرى من جرائم تعنيب وحشية في محون مصر ومعتقلاتها واقسام الشرطة ومكاتب وزارة

الداخلية ومقار مبلحث امن الدولة _ والسجون والمعتقلات

السرية المنتشرة في ارجاء البلاد ! واعود فلنكر أنه لولا محتة

القضاء في مصر _ كما تمثلت في اكثر من حكم افلنت فيها من

العقاب جنايات رهيبة للتعنيب والرشوة واغتيل المل ألعام

لولا هذه المحنة. ما جرت خلال سبعة وثلاثين عاما هذه

الْمُذَابِحِ وَاغْتِيَالِاتِ وَتُعْتِّبِ الشَّعْبِ وَالْوَاطَنِّنِ ! وَمَحِنَّةُ القَضَاءُ لَمْ تَبِداً بِمِنْبِحَةُ القَضَاءُ ولا هي انتها يائيانُها .. غير

اننا نعنبرها مع ذلك نقطة التحول الخطيرة في ذيح العدالة في

مصر بارهاب القضاء وذبح القاضي الفاضل الصالح او

إن ما لايعرفه التثيرون ان منبحة القضاة هي ثعرة من

النمرات المرة لهزيمة ١٧ . كما أد يخفي على الكثيرين وجوه الشبه الكثيرة بين مذبحة الطيران والجيش المصريين في

المطارات وسيناء وبين مذبحة القضاة في كافة المواقع بالجهاز

الحصائة البرللنية على شخص وزير الداخلية

ايديهم مفتاح الحل بما لديهم من سلطات لآخذ القرار. والمعنى الوحيد لذلك لن الضياد قد تغشى، وتغلغل في مواقع

حل ومخرج فيستصدم باستحقة تحقيق ذلك واعداء المناداة بالاصلاح لعشرات المرات بهز الجهاز الإداري وتقويمه .. مأزالت ترنّ في الإذان .. ومازال الحل غَائباً ومتوارياً بسبب يعتقد البعض أنه غير ضروري .. ولكن في حقيقة الامر هو الاساس لاى اصلاح حقيقي. فالدعوة الى الاصلاح .. لا تعنى الكليم بمفردها .. ولاتفرج على أن تكون لابد أن يسبق الدعوة لها .. البدء في البحث عن الجنور .. التي يرجع اليها اصل المشكلة .. وهذا هو الإساس .. الذي سيتوقَّفُ عليهُ ايجاد حل يستند الى ايديولوجية ومنهج . واوضح ان في معظم القضايا التي تحتاج الى علاج جذري .. نلجا الى حلول وقنية .. لنعبر بها الازمة في حينها .. فليس هناك منهج لحل عدروس يطيق .. يبدأ اولا بأصلاح سياسي ..

ويوضح ذلك القضية الملحة المطروحة بالغة الإهبية... وهي سائر في القطاع العام معتدة لسنوات وتحت الظروف السياسية والاقتصادية الحالية ، والني لاتسمح بالاستمرار في اغماض الاعن عنها او مزيد من تجاهلها. فليس فقط انها مستنزفة لموارد الدولة .. بل الاخطر ان حسارتها تؤثر تأثيرا سِنشراً على قلة وضعف الخدمات الاساسية للدولة، والمطلوبة لافراد الشعب جميعا ولمعدودى الدخل بصغة خاصة . حيث تعثل الخسارة جانبا لايستهل به من العجز

لقضية كان يتوقع ان يجد لها السبل الكافية لحلها حل مدروسا مقننا .. لا أن تترك للاجتهادات التجريبية واذا كانت الأسس الثي قام عليها القطاع العلم عند بدء تكوينه هو خدمة القطاع المطحون من الشعب وهو فئة محدودي الدخل فالتساؤل الذي يطفو على السطح ، ويطرح

من سمات الفترة الزمنية الحالية التي تعيشها . أن الجميع يشكو، ويتذمر من اكثر من قضية. وفي اكثر من موقع، ويطالب بَلَعَلَاجٍ وَبِالْأَمَنِدُ ج . وَمَنَ المُسْتَغَرِّبُ أَنْ ضَمَنَ الْأَصُواتُ الذَّي

بصورة يصعب ويستعصى على السلطة نفسها .. التي من حقها التعديل والنفيج ، وق يدها القضاء عليه .. فما بالك

الكل للموارنة العامة .. فالقصام العلم وحده مستول عما يزيد عن ٢٠٪ من العجز والتردد في اختيار طريق الحل هو

نصبه في هذد الإيام هل القطاع العام بما وصل اليه من أحوال

بقلم الدكتورة : كاميليا شكرى

تعلو بالشُّكوى اصوات مسئولين كان يتوقع ان يكون ق

ليس له حساب او اعتبار المهم هو بقاء الادارة الفاشلة المتحكمة في مواقعها . فلوضاع القطاع العلم لابد من سياسة تحرره من البيروةراطية وتهر كيان الضاد الكامن في بعض أجزائه ووحداته والبداية نكون من قمة الهرم الإداري وتتلبع في تسلسل تنازل يبدأ من أعلى المناصب .. ولا مكان للمفامرة مرة ثانية .. بأموال الدولة .. ﴿ تثبيت ادارة فاشلة اخذت فرصتها من قبل .. ووضح انها غير قلارة على قيادة مسيرة العمل

وحده كاف لتوضيح وبيان انه لم يلجا بعد للبحث للتخم من «كوبر» إلى طرة وسالعكس

خصومه السياسين الى «السجن الحربي، وغرف الحجز في بدرومات «المخابرات العامة»، ومع الزمن واستقرار النظام واعطانه مكاسب للفنات الشعبية ، استطاع «النظام» أن يرسل خصومه السياسيين من الشيوعيين والأخوان ال الواحات حتى دينساهم النَّاس وتاكلهُم الرَّمالِ، ... واصبح العرف السائد وقتها أن المعتقل السياسي ليس له حقوق على الإطلاق وطالب كثيرون ان يحولوا بن حالة ،الاعتقال، إلى حالة

وهكذا اختفى سجن الأجانب من مصر واختفت معه كل انواع الحقوق أو الراحة للسجين السياسي. إلى أن جاء السادات وخطف الحكم وحبس زملاءه فيما سمى حركة أو شورة، ١٥ مايو ١٩٧١ واضطر - فيما اتصور - خجلا أن يبني دا يُسمى سجنَ «طحق مزرعة طرد» ، وهو سجن قريب مز السجن المسمى معزرعة طره، وهو اعضل كثيرا من الميمان طرد، و إن كانت كلها سجون تقيد الحريات بدرجات متفاوتة وق هذا ،اللحق، ثم أحتجاز الشخصيات العامة اللي شعلتها حركة اعتقالات سيتمبر ١٩٨١ ، والتي كان من بين شخصباتها كثيرون منهم : فؤاد سراج الدين ، محمد حسنا هیکل، فنحی رضوان، محمد حلمی مراد، عبدالسلام الزيات ، محمود القاضي ، محمد احمد خلف اش ، اسماعيل صبرى عبدات وقؤاد مرسى وغيرهم كثيرون من الاسماء اللامعة التي تربعت على عرش الحياة السياسية والثقافية وانفكرية في مصر خلال فترة السيعينات .

وكانت فعة الماساة عندما مات بيننا د. عبدالعظيم أبوالعطا والذى حبس لانه نصح السادات بأن ستعد عن عَثْدَانُ ، وأصر على أنَّ يستعر هو أمينًا عاماً لحرَّب مصرّ الاستراكيّ المنتَّحل ، وكأنتُ وفاته ببيِّنا يوم ١٦ نوفمبِّر ١٩٨١ قعة الماساة وهو الأمر الذي أدى لأنَّ تُخرُّج كدفعة أو لي لنقابل الرئيس مبارك في مكتبه يوم ٢٥ نوفعبر ١٩٨١ ... وكان ذلك بالفعل هو بداية لنزع فتيل الإنفجار الذي كلن متوقعاً. لقد عامدت نفسي من يومها .. ووفاء لأخي وصعيقي عبدالتظيم أبوالعطا - أن أغيل كل ما في وسعى لكى لا تتكرر

هذه الماساة وال نسعى جميعا لكي توفر ضمانات ومستوى معقولا داخل السجون للسياسين . ولذلك فقد طائبت ـ وعندما كنت عضوا بمجلس الشعب . وسأظل اطالب ـ بأن تنقل تبعية إدارة السجون في مصر ـ للجرائم السياسية والعادية ـ من وزارة الداخلية ـ والتي تعمل بالتطيمات الشَّقوية الصادرة من الرئاسة _ إلى وزارةً العدل حبث المناخ العام يسوده احترام القانون واللوائح

ويعمل من خلال المعاتبات والمستندات . فضلا عن ذلك فإنني اراد بطلبا عادلا لأن يقنن ويتفق على وجود سجون سياسية ف عصر ، حيث نتوافر الرعاية الصحية الدفيقة وحد أدنى معقول من سبل المعيشة التي تتفق مع الادمية ومع المستوى الذى يعيشه المستغلون بالحياة السياسية والفكرية . ومن يسرى فقد تتغير الظروف كما و أتصور أن هذا الأمر لن يلقى قبولًا لدى لجهزة ،الداخلية،

يحدث في دول كليرة كان أخرها السودان .

سالت صديقى ـ وهو من قادة الحزب الاتحادى الديمقراطي لَ السودان · وكُيفُ حالَ سجن كوبر الشهرِ بالخرطوم ، وهلَّ يتسع لكل من هذه الشخصيات من زعماء السودان والسباسيين وكيف يتعايشون مع المجرمين العتاة . فهل يتحمل ،الصادق المهدى، رغيم الأنصار ومن اثري اثرياء السودان ، او السيد ،محند عثمان المرغني، زعيم الخاتمية والذى تعود ان يعيش في قصره المتواضع في الخرطوم بين الخدم والحشم ، وغيرهم كثيرون من ،علَّية القوم ، كيفُ يعيشون داخل السجن .

فقى أغلب الدول اننامية لا يوجد استقرار سياسي نتيجا والانتخابات ـ لكى يتم تداول وانتقال السلطة بسبل هادنة وطبيعية مستقرة وفق ما هو ملموس في كل الديمقراطيات الغربية ، ولذلك فإن الحاكم - أي حاكم - يعتبر أن حقوقه الثورية، تنضمن حقه في أن يحتجز خصومه السياسيين في سَجِونَ (واحيانا يسمونيا من باب الادب اماكن امينة) إلى ان

بصعب أن نجد شخصية علية في السودان لم نعظ بشرف الاقامة في كوبر ولو ليوم او أكثر وقد دفعني كل ذلك ـ ولماسية ما يسمى نورة السودار ـ

أجأب صديقي كبير صحفيي السودان : إن سجر توبر هو اكبر سجون السودان و به ثلاث درجات متباينة . منذ أن رتب ذلك الاستعمار حيث كانوا يودعون الانجليز والاجانب في سجن ،الدرجة الأولى ، وبعد الاستقلال خصص هذا السجن المبيز، داخل اسوار سجن كوبر ،الكبير، لمن لهم وضع اجتماعی واقتصادی مسیز، ، وکان طبیعیا آن یودع کیار السياسيين في هذا السجن من الدرجة الأولى لعدم رسوخ القواعد - من خلال السبل الشرعية والدستورية

تندأ الأحوال فيفرج عنهم ولذلك فإن سَجَن كوبر قد شاهد مع تقال الانقلابات نعسكرية كل الوجود والالوان السياسية ، واتصور انه

لأن اقارن بين السجون في مصر ونظيراتها في السودان ، خصوصا وأن كلا من مصر والسودان قد خضع للأسلوب البريطاني في هذه المارسات ، وقد شاهدت في وقت الصبا واتداء الحرب العالمية النائية _ كيف ان الإنجليز كانوا يحتجزون بعض الابطالين والالمان فيما سمي بسجن الاجانب، ومنزلت أذكر أنه كان قريبا من موقع مستشفر الهلال الأحمر، الأن بشارع رمسيس وحيث كانت تكنات باب الحديد محتلة بالإنجليز في موقع تمنال رمسيس وحيث عانت النصات الرئيسية التي "تحمى" القاهرة في موقع فندق هيلتون النبل . وكان شارع الجلاء هو مسار خط السكة الحديد الذَّي بربط كل هذه الأماكن مع الشبكة الرئيسية من سنطة مصر وقد ذكر لي الآخ الأغير الاستلة مؤاد سراج الدين كيف كائت إنامة مربحة عندما احتجز في هذا السجن بعد أشهر من قدام حركة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ وكانت علايسه و أكله من منزله ، وكانت الغرفة منسعة مريحة وأن من بزورد لم يكن في حاجة إلا لأن يترك اسمه ببلب السجن ويفابله في غرفة في هديث غير محدد

بُوفَت أو مراقب يتصنت وكانها مستشفى أو . فندق من ثلاثة ألغى نظاء عبدالناصر سجن الاجانب والدمه وحول

● عن انقراض معثلات الكوميديا .. قالت : أولا ... تقولل ..

صَعَبَةً جِداً .. وبعدينَ عندنا سهر البليل واسعاد يونس وهلة غاخر .. صحيح العدد .. مش كفاية .. بس احنا كنا لافين .

عن اتجاه الكوميديانات .. ألى التراجيديا .. قالت أ عش

معقول .. حيقعدوا من غير شغل .. لأن كل فين وقين .. ١١

الكوميدياتات بيحبهم الجمهور دائماً .. وييفضلهم .. فاذا قام

أحدهم بدور تراجيدى .. تعاطف معه الجمهور .. وأصبح مؤثراً

على الجمهور أكثر من الكوميديا .. ومن النجوم الدين يؤدون

التراجيديا على أكمل وجه .. فؤاد المهندس وعادل أمام

عن عدم أعتراف السينما بنجوم المسرح والتليازيون ..

نجوما لها .. قالت : بلوقتي ,, نجم السينما ,. اصبح عمره

قصير .. مغيش .. نجم سينما بيعيش اكثر من موسمين .. ثم

يأتى نجم آخر .. ويحتل مكانه .. ويقعد له موسمين أيضا ..

ويأتى غيره .. وعندما يبتعد النجم عن السينما .. يقوم بعمل

🐽 عن عدم اعتراف للهرجانات بالفيلم

لسل أو مسلسلين في التليفزيون .. فتتذكره السينما مرة

يلاقوا .. نص كوميدى جيد .. ومن تلحية اخرى ،

مِن اللي بيكتب .. وفين اللي بيكتب كوميديا .. كتابة الكوميديا

محل الاقامة : ٧ شارع كمال أبراهيم بمنيئة المنسين

المهنة : نجمة مسرحية وسينمائية وتليفزيونية

الاسم بالكلمل. شويكار طوب صقال تاريخ الميلاد ، ؛ توفعير

> ● تشهد القاهرة هذه الإبام مولد سيدى الفريد فرج المؤلف المسرحي ، ذاع صيته اللم الإشتراكية في الستينات وكان قد ملحر من القاهرة في سعينات . وعاد في التمايينات لتقام له الموالد والأعياد واكتشفت ورارة الثقافة أغصريةً في عهد علروق حسني وزير الثقافة عبقرية الفريد فرج . وقررت تكريمه ل في مهرجل المسرح بعد أيام . واستنت اليه ادارة المهرجان لجنة الندوات ، واشترى منه معهد المسرح النابع لنفس الوزارة مسرحية ،الش اللَّتي يخرجها سناء شافع . و بطولة عبدالرحمن ابوزهرة . كما اشترت منه وزارة مسرحية آخرى يخرجها كرم مطاوع . وموسيقي عمار الشريعي لتعرض

من ساعة على موعد رفع المعلر وكان جلال الشرقاوى تخرج ومنث المسرجية أد أتاح للعطرب أيعلن ل اعياد اكتوبر ٬ ويبدو أن الوزير الشاب قاروق حسني . فد فف الأمل ف شعاب البحر درويش فرصة العمر"، للانتقال المسرح المصرى ، فلجا الى رموز مسرح الستينات ومنهد العربد عرج وكرم من مجسرد مطبرب في الخضراح طاوع . ليقيموا كل انتاج الوزارة ، وليس هيئة المسرح في الثمانينات والكباريهات الى هنان مسرّح شامل مطلوب حضانة ../

لاكتمال موقطاع الابتاع الجديدي اسيو! ييدو ، واقله اعلم ، أن لطاع الانتاج الجديد ، خرج إلى «النور» في الشهر «السليم» ، وقبل أن يكتمل «موه» العلى والجسماني ، ونتيجة لذلك فإن القطاع - كما يتردد ..مازال في التطار حلول الشهر «التاسع» أي في «سبتمبر» ، ليبدأ تحقيق أهدافه «الوليدة» ، وليؤكد في نفس الوقت أنه ليس قطاعا «لحمل

المناصب والهبات، انتكل «المبراع» على المنصصات وبدلت عمليات الاستيلاء على

المواقع وحجرات المكاتب وتغيير البيكورات وتركيب لجهزة التكييف، وغير ذلك من مظاهر والأبهة، " أما نشاط الشطاع فهو حتى الأن

مجرد خطط فوق الورق لم تخرج إلى حين الوجود بعد " وما أكثر التصريحات التي نشرتها الصحف عن الخطط قصيرة وبعيدة

المدى . ولكن يبدو أن أبادات هذا القطاع

الذي ولم يبدو ال التدام المهرات المهر

نسبب تكثر من ذلك ١٢ ماساة أخرى يولجها قطاع الانتاج ، هى مشكلة الخرجين القيين على فوة الثليفزيون ، وكيف يتم التعامل معهم

ممدوح عبدالعليد

ونور الشريف ومعالي زايد وشوقي شامخ في فيلم مكتيبة الإعدام،

يعلم أبناء جيلي ، أن مهنة العاب السيرك ، احتكرتها ثلاث أو

اربع عائلات مصرية . توارثت هذه المهنة أبا عن جد . واتذكر منها عائلة الحاج حنفي الصول ، وعائلة الحلو . وعائلة

بغدادى ، وامتلكت كل اسرة سيركإ قطاع خاص ، وقامت بتدريب

الحيوانات مثل الفيل والأسود والنمور والقرود والكلاب ، وقدم

كل سيرك في نهاية البرنامج ، مسرحية ضاحكة من نوع

الكوميدى حدى لارتي، واستخدمت هذه الأسر الاقزام في الاضحاد والمواهب الشعبية في الغناء، وفرقة موسيقية

خاصة . وجابت هذه الغرق مصر في المناسبات والأعباد والموالد".

مثل مولد سيدى الدسوقى بيسوق ، والسيد البنوى بطنطا ، وأبوالريش بدمنهور ، واستمتع بها الشعب المصرى من اقصاه

الى اقصام ، على مستوى المدن والمراكز والقرى الكبيرة . وكانت

هنك ايضا العاب التسلية الرياضية مثل الموتوسيكل داخل

الكرة الحديدية، والعاب والترابير، والالعاب السحرية،

وكانت هذه المواهب تتفتح في مصر بشكل طبيعي غير مدعوم

من الحكومة ، بل كنشاط شعبي تلقلني ، وقامت حركة الجيش التي اممت دور السينما والبقاين ومحلات الفول والطعمية ، وانشات لها الوزارات والإدارات ولجهزة الرقابة . وقامت

الحكومة غير مشكورة بتأميم السيرك . تحت الشعار الوهمي

الخائب الفاشل ، وهو النهوض به ومساعدته ، واستدت هذه

القضمة، من النشاط الأنساني المصرى، الى أحد الضباط

اختارت الباحثة خمسة ازواج قتلوا روجاتهم وخمس روجات فتان ازواجهن ، والنقت

بهم في السجون لتدرس دوافع هذه الجرائم البشعة . وفي الجزء الخاص بالزوجات القلتلات البنت الباحثة نتات مثيرة .. إهمها

● ان الزُّوجات الخمس غير متعلَّمات ، و بعضهن حصلن على الشهادة الابتدائية فقط

المعاملة السينة من الزّوج بعد الزواج ، حتى ان كلّ قائلة لزّوجها كُانت تَرى في زوجها مثالا لكل ما تعرضت له من ايذاء طوال حياتها قبل ان تتزوجه .

تمثلت سوء معاملة الزوج في الضرب والاستيلاء بالعنف على أموال الزوجة .

لم تُجد الزوجة القائلة الحماية اللازمة لها من المحيطين بها أو من اقاربها باى

ياتي القتل عالباً بعد مشلحرة بين الزوجين ، وان كان يتم تنفيذه في لحظات إلا أنه

● تستخدم المراة في قتل روجها أسلوبا حاداً يختلف عن اسلوب الرجال عندما يقتلون

الطريف إن الدكتورة سامية الساعاتي استاذة علم الاجتماع ، والتي كانت واحدة من

أفراد :اللَّجِنَّة النِّي نَاقَسُتُ البحث ، قالت معقبة : أنْ ظَاهِرةٌ قَتَلُ الزُّوجِاتُ لأزُواجِهِنْ

شكل من الأشكال .. كما أن جميع القاتلات بدون استثناء غير متهمات في جرائم سابقة أو

الزوج القنيل كان يرفض دائما فكرة الطلاق!

معاناة طويلة على فترة ممتدة من الزمن .

انهن تعرضن قبل الزواج لمعاملة سيئة من الآب أو الآخ الأكبر ، ثم وجدَّن ناس

وحيل الخداع البصرى وخلافه .

لقد بدا قطاع الإنتاج الجبيد ،عمله، رسميا ل شهر مونيو، الماض مكلبناء الشيطاني، دون لن تكلمل له كل ملومات النجاح والإستمرارية ، للرجة تجعلنا نتساط عن صره العجلة (معور قرار انشاء هذا القطاع ، وقبل ان تكون هناك دراسات مستليضة وخطط مدروسة عن والأهداف، المستهدفة من ورلته. ونوعية الانتاج والكم المطلوب وطرق التمويل والعمالة والتسويق ١١ ولكن ما حيث كان مجرد لجثماعات ولجأن تنافض لتنعقد من جنيد بوُكانك يا لِيُوزِيد مَا غَرَيتَ، II ، يون أَن يُكونَ هناك لتفاق على شيء محدد . وللحق فقد اتفقوا خَالَ هذه الاجتماعات وظلجان العديدة . على عدم الاتفاق من لجل ارساء قواعد الديمقراطية داخل القطاع !! والإمثلة على عدم الإتفاق أو التخيط، عليدة. للد صدر قرار بان يثول المخرج ابراهيم الصحن ـ (. القطاع ـ منصب رئيس انتاج الفيديو ، والخرج يحيى العلمي رئيس افلام التليفزيون ، ولكن على طريلة الكراسي الموسيقية ، ثم تباثل المناصب مرة لخرى بحيث يأخذ العلمي مكان الصحن والعكس ا وبعد ان انفض مولد، توزيع

السوق السوداء حول

"الوادسيدالشغال" يشهد مسرح رمسيس الذي يضم مسرحية «الواد د الشفق» والذي يقع بجوار فسم الازبكية ، اكبر مجلود المساورة والذي يعم بينوار مسم ارويديد ، اخير نجارة سوق سوداء في مجلل السرح ، كما يعاني الاخوة العوب من الارتفاع الجنوني في ثمن التنكرة يقسوق السوداء والتي تصل ألى الضعف واكثر ، خاصة للصغوف الاملية المنة التي يتم تسويقها بالاسلوب اياه ، وبالطبع يتم نلك بنون علم الفرقة ` بالاستوب البند ، ومحصي يتم سن بدول عم سنرت ونجمها الاول عائل امام على الاقل ، ويستمر مسلسل الاستفلال البشع دلفل السبح وخارجه ايضا .. ففي الداخل مجموعة عن ،البلطجية، التي تفرض علنا استعارها المكلغ فيها في الاغلية والشروبات . اللى لا تراقب صحيا ، وق خارج المسرح عصابات اخرى تعاوس علنا تحت سمع وبصر قسم الإزبكية فرض الاوات باهظة على موقف السيارات ، وتصل اجرة السيارة الواحدة الى عشرة جنيهات .. وبالطبع يتم ذلك بدون علم الفرقة التى يحنث أمامها أكلُّ هذا ألاستغلال ، كما لا يتم ايضا بدون علم رجل الشرطة بقسم الازيكية ومرور القاهرة . خاصة أن الرور يتعمل تعاما أثناء خروج جعهور السرح ، ويتحول شارع رمسيس ألى ملكية خاصة

ضعيفة غنيا ، وكثيراً مليخرج لبطلها عن النص الاصلى المتواضع بون أن تتحرك الرقاية على للصنفات العنية ، سنبرك على الغور أن الفرقة بعد ان احتلت شارع رمسيس، قد احتلت ايضا الرقابة التي تنبو اكثر حرية وفعقية مع مسرحيات ونجوم اقل ثراء والسؤال الآن : ألى متى يستمر علال املم رهو النجم الاوحد الذي ترتكب باسمه كل هذه للقالفات داخل للسرح وخارجه ، صابتا عن كل مايجرى بسببه ، وأيضًا هل صحيح مابشاع

واذا أخذنا في الاعتبار ان السرحية نفسها

لغرقة علىل امام "

بان هنك من يحصل على حقه من السوق السوداء وموقف السيارات والكالبتيريات وغيرها اعتقد ان هذه الإشاعات غير صحيحة كما أن استمرارها يضع ظلالا من الشك حول تم متي يعلم عابل امام . ان الثال وحده على بست معين اسم ، الما وهده والإرباح التي يحققها سواء في التقود الرسعية أو خلرجها تضعه على عرض الفن المسرحي والسينمائي لفترة اطول ، أن الإعمال الجيدة مع الادة علية على الاستان التهديد مى الأملى ، فما بقى من الريسانى وعلى الكسار واسماعيل ينسين ومعمود شكوكو أكبر بكتير وعل الآقل لم نسمع ان مسرح احدهم كأن وكرا لتجارة السوق السوداء . او لاستغلال المشاهد

سجود السوق البشعة التي السلما بنفس عند نجم النجوم اليوم عائل الملم وياصديني علل حب الناس لك من عند الله وكراهينهم لك من افعالك وافعال الزنزقة من حولك ، ولا يكفى أن تكون زعيما في احداث التقابات الفتية بل بجب ان تكون زعيما ف مجالك . اى فنك السرحى السينمائي حتى تفرض قيما وافكارا جنيدة . ترتفع بعقل ووجدان الانسان ، وبالطبع ليس عن بينها قيم وافكار وسلوك مسرح رمسيس . ولا فيم وافكار وسلوك «الواد سيد الشغال» "

د . حمدي الجابري

 پهدد المطرب ابعان البحر درویش الذى ملزال يعيش على اسم والحلن سيد درويش افضل عرض مسرحي ق القاهرة ،انقلاب، بالتوقف، يص ابمأن النحر على الحضور منافرا أكثر

, ولكن لبعض وليس كل الوقت !!

صلاح سعد

بعرهركة الجنيش. يُصبح يوجدور لقطاع لعام وحمارفطاع عام إل

لاصبح لدينا في كل عام ٢٠ الف قبلم . مما يجعل ادارة ،القوى العاملة، أتواجه مشكلة كبيرة في توريعها .. انسحاب المثلات من كل مسرحية اشتركن فيها .. عقب نجلحها ريما برجع سبية ألى عدم عدالة والتصفيق. . من الحمهور .

●⊕ كل ممثل ثاشيء .. يصرح في الصحف

بانه رفض عشرة افلام .. عرضت عليه .

وكل ممثلةً ناشئة تصرح بانها رفضت ٢٠

فيلما يحجه دون المستوى ونحن نشكر

الله .. فلولا رفض عؤلاء المثلين

والممثلات لهذا الكم الهائل من الإفلام ..

رهے .. علی مس

● كلما تحدث احد الاطباء في برنامج والصحة بين يديك، بتذكر المساهد التليفزيوني البسيط .. عبارة يونس شلبی ،انجلیزی ده .. بامرسی، ..

● الاسماء الغربية للمطربات الجند .. تواكب موجة الغناء الغريبة .. وأحبانه والحازء

سبحيث تكمل المذيعة سؤالها فتقول وانت .. مش بتشرب اللبن .. ليه، علشان ●● لأن الإذاعة والتليفزيون يعرفان ان كمال الطويل والوجي وحلَّمَى بُكر وسيد مكاوى ومحمد سلطان .. قيمة فنية

كبيرة .. ولابد من الحفاظ عليها .. لذلك قامت الإذاعة والتليفزيون باعطائهم · اجازة، من اغلني اكتوبر ..

الأحرار ، الذي قِلم بادارتها منذ تأميمها . ولم يتركها سيادته إلا إ

يطوف بالقرى والبجوع كما حدث قبل الحركة المباركة ، واذا

خُرج السيرك الى الكويت ماتت اسوده وحيواناته لعدم وجود

الدواء ، وتبكى محاسن الحلو صلحية المصلحة الوحيدة ق

وجود السيرك ، ولا يبكى احد من جيوش الموظفين . واميح الآن السيرك قطاعا علما ، والقرد موظف به، وايضا

الحمار ! أى أن هناك قردا قطاع عام ، موظفا في السيرك تصرف

له وجبَّاته الغدَّانية والوَّات نظَّافته من الَّحْزِينَّةُ العامَّةُ للدولةُ ،

وما ينطبق على القرد ينطبق على الحمار ، الذي تتعامل معه الدولة كاحد ممتلكاتها مثله مثل الجامعة ، والمركز القومي

للبحوث التى تخضع لنفس اللوائح والقوانين المقية والقانونية

والادارية . ويتساوى ق ذلك القرد والكلب والتعبان والحمار مع

المدير العام ورئيس مجلس الادارة واللجان العليا واللحان

الادارية والوكلاء والمفتشون والمراجعون، وتربينات السد

العالى . كل ذلك حكومة في حكومة ، ولن ننسى أن الحكومة

الديناصورية البيروقراطية تبيع الفول والطعمية، وتعقد

المؤتمرات لتطوير صناعة ،الطعبية، . وأصبحت انتظر أن اقرأ

عن مؤتمر لتطوير ،عجين الفلاحة، بعد الانهيار الذي حدث في

رقص القرود ، ونهيق الحمير ، وكم ﴿ بلدنا مِنْ عَجِلْتُبِ وَغُرائِبٍ

لا يراها الناس لطول عهدهم بها .

بعد أن ماتت الجمير جوعا ، واكلت الأسود الدريين ، وانحصر النشاط الخاص بالسيرك في الاسكندرية والقاهرة . ولم يعد ﴿

هو فيلم مسلحب الجلالة، لَقُوَّاد المهندس ●● ليس صحيحا ان ماثقدمه اذاعة وسميرة لحمد وفريد شوقي .. لأنه فيلم البرنامج العلم في سهرة السبت . . هو حفل تو مستوی مرتفع . تأبين للشعراء .. لكنه يرتامج اسمه • عن سر النجاح الجعاهيري لبعض الأفلام الهبطة .. فلات الهرم .. انظب .. مثلما يحدث في المسرح تعلما .. فنجد مسرحية دون المستوى .. وتنجح ل ظل النظام الجديد الذي يفصل بين التليفزيون وقطاع الإنتاج . على اعتبار ان كلا منهما يشكل كيانا مستقلا عن الأخر . وله كادره ● البرامح التليفزيونية التي تقدم في فترة الظهيرة تعمل من لجل راحتك . حیث تجعلك تنعم بنوم هادی، واستديوهاته الخاصة بعد تقسيمها . ولا لحد يدرى ـ حثى الآن ـ هل ستصبح الدراما حكرا ● مطلوب تطوير ،الجملة الفولكلورية، على قطاع الانتاج وحده دون التلوثزيون أم لا " ان علامات الاستفهام عديدة ، وكان يجب قبل انشاء القطاع ، الاجلبة عليها حتى لا ق برامج الأطفل وهي ـــ ،انت ينحمادة . مش بتشرب اللبن السرحيات.. يختلط الحفل بكنفيل، وتكثر الأقلويل والشائعات التي تسود مضييرو الآن! ان الاتهامات الموجهة لهذا الفطاع هي حصيلة ما يتربد على الاستة ويؤكده الواقع ليضا ، ولكن يتربد على الاستة ويؤكده الواقع ليضا ، ولكن اللبن مفشوش وعليه مآء " ●● البصر أمامكم . ومسلسالات أحد قيارات القطاع من للشهود لهم بالصدق ق القول لم ينكر هذه الإنهامات كلها وكل ما قاله التليفريون وراعكم . لا تتعجلوا في الحكم على القطاع الجديد. الركوا له فرصة من الوقت حتى شهر رمضان القادم . ويعد ذلك باتى لوان الحساب " وعلى طريقة حعونا نعمل في الصعت، " فلنصمت

جماهيريا .. مش عارفة ليه السبب .. هل العبب في المتفرج .. أم العبب في •• عن قلة العرض والطلب النجوم الذين تجاوروا الأربعين .. قالت : قصدك .. الذين تجاوزوا الستين .. علما بأن النين تجاوزوا السنين .. لسه .. ييطلعوا .. محبيبة، .. بيحبوا .. إنما بْقنسبة لن تجاوزوا الأربعين .. كلهم تجاوزوا الأربعين .. دلوقتي الصغيرين . اللي يتقول عليهم أطفال في السينما .. تجاوزوا الثلاثين .. ولكن طبعا .. جميع

شهادات الميلاد .. مفاودة .. عند الجميع .

●● عن الألقاب التي تصبق أسماء

المثلات .. قالت : انا .. يكفيني .. اقب

الجميلة، .. من غير أن يُوضع أن

يعتبر فيلم مكتيبة الإعدام، اول عمل سينعائي للسيناريست اسامة

عكاشة الذى ارتبط اسمه بالاعمل التليفزيونية النلجحة وتوقعنا ان يتوافر انجربته

السينمائية الاولى بعض النضج والأختلاف وخاصة انَّ الطرف الثانيُّ في التجرُّبة

هو المخرج عاطف الطبي، الذي اضطرب مستواه الفني في العامين السَّابقين، وعاد

الى خطه الأول مع ركتيبة الاعدام، التي نضم مجموعة من النجوم ، يبرز منهم نور الشريف ، ومعالى زايد ، وممنوح عبدالعليم ، كما وض الفيلم فرصة ذهبية للوجه الجديد سلوى خطاب ، والمثل المخضوم لحمد خليل الذى كشف عن طاقة خفية في

حاجة من يزيح عنها غبار التجاهل والنسيان ويعيب الفيلم بعض الثرثرة والتطويل، التي اكتسبها المؤلف من عمله المستمر في مسلسلات التليفزيون ويعد

مكتيبة الإعدام رغم نلك عملا سينمائيا يستحق الاعجاب والاشادة وترجع احداث

الفيلم الى عام ٧٣ أثناء حصار القوات الإسرائيلية لمُدينة السويس ، وعرَّلها عن المالم واصر وقتها قادة القاومة الشعبية على البقاء في الدينة والدفاع عنها

ويلتقي في احد مخابيء الغدائين محسن عز الرجال، أو نور الشريف وهو المدير

بلحد بنوك السويس مع بعض رجل القاومة ويشفى في المخبأ مبلغ ٢٥٠ الف

جُنبِهِ لَيْمَةَ رواتَبٌ جَنُودٌ الْجِيشُ ٱلنُلْكُ .. ويعثَرُ رجِلُ ٱلبُولِيسُ فَ ٱلصياحِ عَلَى

حِنْتُ رِجِالِ الْمُقَاوِمَةُ فِي الْمُحْبِأُ وَبِحْتِهِي مِحْسِنَ عَزِ الرَّجِالِ، أو نُورُ الشَّريف مع مبلغً

الثلاثة أرباع مليون جنيه ويلقى القبض على نور الشريف ويحلكم بتهمة الاختلاس ويقضى في السجن أربعة عشر علماً ، وتلصق به تهمة أشد خطورة

ومهلة من الاختلاس وهي : التأمر مع القوات الإسرائيلية ، وتسليمهم رجال المقاومة مقابل الصماح له بالخروج من السويس مع المبلغ المسروق!! ويعامل

، حسن عز الرجل، بلحنقار وازدراء من زملاء السجن ، الذي يرونه خاتنا للوطن وهي تهمة لا تسقط عن الانسان ، ولا تكفر عنها سنوات السجن مهما طالت.

ويحاول محسن عز الرجال، أن يداع عن نفسه التهمة البشعة ويفشل في نلك

يتتبع خطاه ويعرال محاولاته في العثور على عمل مناسب ، ويكتشف أن أحد .

ضَياظ ادارة الأموال العامة ، او معدوج عبدالعليم مكلف بمعرفة المكان الذي

اخلى فيه محسن عزائرجال، المبلغ المسروق . كما توجد مزينب، أو معالى زايد ابنة. قاك المقادمة الذي اغتافته القوات الإسرائيلية وتتبع محسن عز الرجال، لاقتناص

فرصة مناسبة لقتله انتقاما للقتل والدها ! ويجد الرجل نفسه محاصرا مثل الفار

المدعور ويفشل في اقتاع الأخرين ببراحه وتتوالى الاحداث الفرعية والتفاصيل

التي يمكن الاستفناء عنها في المستاريو اا ويعرب ضابط ادارة الإموال العامة

مسوح عبدالعليم وزميله شوقى شامخ عن اعتقادهما بيراءة محمن عز الرجال، ويتتبعان خيوط القضية مرة اخرى لاكتشاف الجاني الحقيقي الذي خان رفاقه وسرق مرتبات الجيش الثالث وتتدخل عوامل المصادفة في معرفة الجاني ، الذي

تَبِينَ أَنَّهُ تُرْبِدُ عَلَى مُحْبًا رِجِلَ الْقَاوِمَةُ لَقَضَاءُ حَاجِاتُهُم ، ومدهم بِللزِّن . ويتضبح

انه عميل للقوات الإسرائيلية وادى مرور السنين الى صعوبة المصول علَّ قرائنٌ

أو دليل لاتهام هذا الرجل الذي اصبح من كبار رجال الاعمال ، وله سلطة ونفوذ

يحسانه من أي عقوبة ويقرر حسن عز الرجال، وزينب وضابط أدارة الإموال. العامة ، تشكيل كليبة أعدام للخائن !! وقعلا ينجح الاربعة في قتل رجل الاعمال

وسط رجاله !! ويقدمون للمحاكمة ويساند الرأى العام قضيتهم ، ويعتبرهم

جنودا ثاروا من عنو خَاتَن للوطن !! ولاشك أن نور الشريف يقدم في هذَّا الفِّيلُم

أحد أهم أعماله في السنوات الخس الأخيرة، ونجحت معالى زايد رغم قصر بورها في التخلص من اطار شخصية بنت البلد التقليبية التي اشتهرت بها ، وكانت تحدد انطلاقها الفني كما وعي معدوح عبدالعليم لحدود الشخصية التي يلعبها وتمكن من تقديم صورة مختلفة لضابط الشرطة الشاب واستماع أن يجمع بين الجد

والمرح يُنفس الكفاءة :: ولولا بعض لحظات الثلل التي تتجت عن التطويل في

شاهد متابعة ومطاردة رجال الشرطة لحسن عز الرجال لاعتبرنا فيلم كثيبة

وعيدالنعم مديولي

الكوميدى .. قالت : هوه .. فين الفيلم الكوميدي .. مايش أبلم كوميدي الأفيثيات دلوقتي .. له قيمة .. كلها افلام .. سلق ● عن اسباب لنصراف المتفرج عن دور بيض واي كلام .. اما الفيلم الذي كان العرض .. قالت : هوه احتا عندنا دور عرض .. دلولتى اصبح الذهاب الى دار يستحق أن يذهب أل المرجأتات فقط .. عرض لشاهدة قيلم .. أصعب من الوقوف ن طابور الجمعية .. وقد عثبت هذه التجربة حينما ذهبت لشاهدة فيلم والمُعْتَصِيونِ. .. فيالرغم من أن الفيام عظيم جدا .. إلا أن نصف متعته .. ضاعت بسبب سوء دلر العرض . • عن ترابد عدد الفرق المسرحية

قالت: لازم ميتغريلواه .. على أخر الصيف .. بحيث تصدهم في موسم الشتاء .. اربعة فرق اقط .. وه عن زحف نجوم السينما المسرح .. قالت : النجم .. عندما يكون في السينما .. بتعرض عليه افلام اي كلام .. فإذاً احترم نفسه يأتي الى للسرح .. ليستفيد .. ويفيد .. لأنه أو استمر في السينما .. يقدم اقلاما هليظة .. سوف

● عن المباراة في رفع الأجور بين النجوم .. قالت : محدش يأول كده أبدأ .. انا عايز اجر اكبر من فلان .. لأن السيتما الآن لا تحتمل .. والنجم هذا للوسم ، لن يصيح نجما في الموسم القادم .. ولكن .. عندما يطلب النجم .. اجرا .. يناسبه ..

• شویکار

. عفع النتج وهو راض و ي قشل فيلم لنجم او نجمة : ورء عادى .. لاننا لابد ان نتنكر الْجِمة .. أَقَلَامًا جِنِدة قَدَمتها مِن قبل أوريما جانب هذا الفحم أو. النباء: التوفيق في اختيار الموضوع ... او لينا يكون الموضوع على الورق ... معتار وفي التنفيذ ... يصبح شيئا لخر شمعني النجم يتحط المسؤلية وربعا جانب هذا المحم أو. . فن للؤلف والمخرج والمنتج . وهاغ طاهرة الخلافات المستمرة بين افرا کے مسرحیہ قالت : دی مصیبہ ازاع الله اقدر اخلل حد تاني يلعب بور ..ملجات غريبة .. كل يوم تسمع ان كتر...تركت السرحية .. وقلان ترك

وو ثُرُ طَاهِرةَ النَّجِمِ الواحدِ في المصلح. قالت: اذا كان اي حد .. عمل أدو أثلوية في مصرحيات .. ثم تصور انه وص مفيش مانع .. بس المهم .. ايه اللي يسله .. الل يساله . ••• القاضلة بين العمل على المسرح

مع قرع مسرحي أم مقرح سيتملئي... قلدتي أسرح .. قلات : ان افضل العمل باشرح .. مع مقرج مسرحي وعن فلمرة تكرار الدور الواحد عدة

وهاعن أشبية مشاهداتك المسرح قادة اذا لا اشاهد المسرح . وفي مطلة المسرح .. الذي اشتقت الى رؤيتاً على جُشية المسرح .. قالت : انا ..

انه ينتغار وضلصات شيريهان مونت كارلو الى شيريهان

رحاب التليقات والماسي الماسية الداد عبداليد ، باستغداد الفنانا شيريهان للقيام ببطوا فوازیر شهر رمضارتقدم اکد فهی عيدالحد عودة تأييهان من رحلتها العلاط المالية في فرنسا ،لتفاق على تقيم فوازير ع ١٩٩٠ . وكانت شيريهارات سافرت ال ياريس لا ۲۰ رقصها وعفل عيد مياك قريد شوا بالإسكندرية ، وتيين حامشيكين، من القيص لاستيك الذي العيس ترتيه ولعلاة اسرع منديد الحف وإذاعة

مندويي الصحف وإناعة مونت كاراو ، بائها سنتوم بيطولة غوازير رمضان القادح

علازم الس هذه الأيام المنبعة التليفزيونية نجاة العسيل. توقفت نجاة العسيل.
 عن الطهوامل شاشة التليفزيون إثر إصابتها بعرض رمد العينين بعد عودتها من إجازتها الدفية بالاسكندرية.

برنامج اطفاجليدا ، وتختلف فكرته عن برامج الأطفالحقية ، ويخرج بكاميرات التليفريون ماكن تجمعات الاطفال في

وكانت الوجئت في الأسبوع المني ، بكسر زجاء السيارة اثناء وقوفها املم منزلها في عرب الجديدة ، وسرقة أوراق هامة ومجملة نظارات شمسية ومبلغ من النقود ، تقانجاة العسيل بعد شطاعها النقود ، تقانجاة العسيل بعد شطاعها النقود ، تقانجاة العسيل بعد شطاعها المناها المن

الفنون وفرة المعبد العلل للباليه وقد تبرت اصدى الشركات المتخصصة أمجال الإجهزة الضوئية بتقيم احدث أجهزة بالإضاءة السرح القلعة منها جهزة مؤثرات ضوئية

واجهزة اضا هيلوجين وجهازى ليزر

واجهزة مؤثرا صوتية وسيتم التحكم في

هذه الاجهرة الكبيوتر وحتى الأن لم

يفصح سدير الصفوري مخرج الحقل عن تفاصيل فقرات لافتتاح

الطّب والعبو الخلقية .. بكتور عادل

مطر خريج ب القاهرة عام ١٩٥٢ وحاصل عم الزمالة في الجراحة

والنكثوراة م كلية الجراحين الملكية

المتعربيون الماق تجمعت الاطفار في المتعدد الم

على المسرح المكشوف بالقاعة الذي اعد خصيصا لحظ الفتتاح والختام _ تجرى

عمليات القلب المفتوح في السكندرية

حقيا البروفات النهائية لحفل الافتتاح الذي تبدأ وقائمه ألماء غاأ

ماجدة خبرالله للاخفال الفائل

من الفقرات الإساسية لحفل الافتتاح

اغتية وايد في ايد، كلمات الشاعر الغنائي

سيد حجاب والحان على سعد ويعزفها

اوركسترا مكون من مائتي عارف وستقدم اغْنية الافتتاح بأريع لفات عللية هي الانجليزية والفرنسية والإيطالية

يقوم بتصميم رقصات الباليه

ا . عصمت يحيي لفرقة باليه اكليسية

والاللنية وتم ترشيح نيفين عوية

وطارق فؤاد للغناء

مركز إعلامي

الإعدام من أهم أفلام موسم ٨٩ السيثماثي .

تقرر انشأء اول مركز للاعلام التربوي بوزارة التربية والتعليم ، مهمته الاتصال بأجهزة الاعلام وتنظيم الدورات والندوات لشرح فلسفة تطوير التعليم للاعلامين، جاء ذلك في الندوة التي عقدها الوزير مع اعضاء نقلبة المهن التعليمية عن فلسفة تطوير التعليم

ات السكانسة!

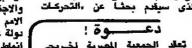
يمثل مصر في المؤتمر الدولي للسياسات السكانية بالعراق وقد من علماء الأسكان على راسهم د . فتحى سعد ابو عيانة الذي سيقيم بحثا عن ،التحركات

.وة ا

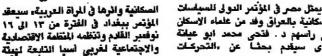
مؤتمر دولى للسساس

ثعقد الجمعية المصرية لضريجي الجامعات البريطانية الل اجتماع لها بالاسكندرية بنادى اليخت في التاسعة من مساء اليوم ..





 خ زفاف : الأنسة حنال الشرقاوى إلى محمّود القفاص .. الف مبروك للعروسين



الامم المتحدة ، ويشارك فيه حوالي ١٥ دولة عربية بلقون عندا من الإبحاث عن انعاط الهجرة الدولية وتأثيرها في تغيير







 خطبة: حنان عبدالعريز فخرى والمحاسب ايهاب عقل .. ألف مبروات



بلندن وحاص على شهدات العداة الكندية والأمكية، ومارس جراحة الظب المفتوح أ الولايات المتحدة ألى ان وصل الى منصب نيس قسم جراحة القلب والصدر ثم مسألر هذه الجراحة في ولاية اوريجون . قاموس الكلات الإنانية ذات الإصول العربية، ، هو أوان عتاب صدر بقلقة 46 (A) 79, 39

الاللَّقية عن دَالِنشر جيك، في ميونخ . ومؤلفه عو الحث المصرى ومنير الدرسة الألمانية لاسلامية الدكتور نبيل عنمان .. يدرس كتاب الكلمات العربية او الملخوذة العربية في اللغة الإدانية ، وبيدو كما يروى الكاتب - ان هذه الكلمات فاخلت اللغة الجرمانية عبر الاحتكاف حربى الاوروبي الذي حدث ايام فتح الدلس

ميي الله وتعم الوكيل ، لثقلم يس العصا للاستبلام على أصوات الأمة . وانتراع اعتراف بللوة بوجود هذا النظام! الإحداث التي تشهدها منينة بورسفيد وفاة للرحوم مصطفى شردى الثاثب مَوْكِ اللهِ العلم مع نظام لا يحترف بالقيالة السمية والحق وتواكد عند الأعداث الشا أأننا تتعامل مع نظام بغرش مطوله بالعضا ! انيا بمعمل مع نصم برين ويستول على اصوات الأمة بالوسائل غير المشروعة الثنا تتعلل مع نظام لا يعترف مارادة الشعب ، نظام بقرض تفوذه ومرشعيه وَ عَلَى طَرِيقَةَ بَكُرُمَىٰ فِي الْكُلُوبِ، ١١ انْهُمْ يَجَهُلُونَ طبيعة شعب بورمنعيد ، الذي سيلول عوم والأحدد القلام ولاد الملاومات وولاه المعارسات القنعية، وولاء لن أضاع يورسفيد عندنا لحقل أعلى المتاصب التنفيذية لذة تصل إلى ثماني سنوات ، ورلاء ان جانوا يسراون كرس الوقد من حمين الوقد . أن يورسعيد أستنوجه كلها أل سنعيق انتخابات و الشعب يوم والأحد، القلام والألفانية واللفانية محمد سألم زهدى مرشح الوقدء الذي ولجه معرى تنتخلية شرسة وغير متكافلة ، وسيلول التسبق والشيوخ وكل صاحب بطاقة انتخبية : تعز للحق ، تعز للوقاء ، تعزيا خج خلق لحر ساف - نعم لخليفة للرحوم مصطفي شردي على كرس الوف ف بورسعيد ان القوة يا سادة ، لا تزهب شعباً ، تحمَّل عن مصر كلها عيده الدفاع عن شرفها وترادها ، إن

البطش يا اصحاب العصاء لا يخيف شعياً . فتح صدره في مولجهة المعتمين والفارين على مر العصور . ان الأرهاب يا من محتمون ورا مناصبكم ، أن ينزع الوفاء من قلوب البورسيدين النين اغلقوا متلجرهم وهجروا مكاتبهم وساروا ق موكب مهيب وراء نعش سطفى شردى ، يودعونه بالنموع والحب انك قد تستولى عل صوتى بالغزوير والتزييف ، ولكنك لا تستطيع ان تغزع الوفاء من كلبي. - ان الوف سيواصل الشوار حتى مهينه ، ومها تكبر من مشاة اللن يتخلى عن لليدا الذي لرشاه الزعيم معد زغلول في الأوب الوفيين ، وهو ،الحق فوق اللوة والامة قوق الحكومة، . كما ان يقرط الوقد ، في وصية الزعيم مصطفر النحاس عندما قال : «أن بورسعيد هي حصن الوفد الحصين وقاعته اللي لا تلين» . نعم أن تستسلم بورستيد إمام عصا السلطة، وأنّ وتلين امام للزورين، وأن تتهاوز في صوتها واختيار مطلها في الكرسي الذي خَلا بوابلاً الرحوم مصطني شردي النائب الوادي أن بورسعيد بها ١٢٠ الف صوت التخلي ولاتزيد اصوات منطقة جنوب بورسعيك التي ينوون تزويرها ، على عشرة الإف صوت . وان تفرض اصوات الاقلية المزورة ، رايها عل أصوات الأغلبية الحرة . أن يورسعيد عيرت مراه... ثلاث : الواحد ... لا يشتقل على عن رايها عندما واجهت قولت الأمن الذي تماوله ... وإلا انتهى .. يعنى انا تصبت لجولة استخابية لمرسح الواد .. وهناء خول فراد يا فؤاد يا فؤاد ... القيت كله ... الشبك والشيوخ يومها : حيا فؤاد يا فؤاد عابل في نفس الدور .. فرفضت تماما ... واحتا معاهم في العناد . انتا كنا نتمني إجواد لا التناب الناب المناد ... القياد ميافد المعاهد . وبترك فيها التنبية المعاهد ... وبترك فيها المتابعة المعاهد ... وبترك فيها المتابعة المعاهد ... وبترك فيها المتابعة المعاهد ... والتنابعة التنابعة المعاهد ... والتنابعة المعاهد ... لرجل الشارع صلحب القرار ودافع للضرائير ومسدد اليمة فولتر تكسانهم ولخطائهم وللاسك ، لم يعد لاخلاق الفرسان وجود ف تكل و نظام تقوم دعثمه على العصا ١١

يعيد عبدالفالن

يهان تعلن أنها ستقوم ببطولة فوازير سام ١٩٩٠ [[

للاستفسار عن حالتها الصحينة ومشروعاتها القلمة ، وتقارير الأطباء الفرنسيين ، و أثار الحفث البذي تعرضت لـه.

اللطة . ندوة عن

نجيب محقوظ والسينما تعقد في الساعة الثلثية من مساء اليوم-

بالسرخ الصغير بدار الأوبرا المضرية ندوة حول سجيب محاوقة والسينية. يشارك فيها المحرجون صلاح الوسيف وهاشم النّحاس وعاطف الطيب ، والناقد السينمائي على أبوشادي . يدير الندوة فوزى مليعان الناقد السينطائي تتضمن الندوة عرض فيلم شريرة فوق النيل،

«أيد في أيد» أغنية الافتتاح لمهرجان المسرح التجريبي أول رسالة ماجستبر عن «قتـل الأزواج»! كتب. ـ عونى الحسيني :

محمد نوح

كتب _ رؤوف السباعي : حصلت الباهثة الشابة ايمان محمود ابراهيم على درجة الملجستير بامتياز من كلية الأداب جامعة عن شمس عن رسالة بعنوان ،قتل الأزواج،

البكوش يحتفل برقاف ابته فنبق شيراتون هليوبوليس يشهد يوم

الخميس القادم مهرجانا سياسيا وعربيا يمناسبة احتفال السياسي الليبي عبدالحميد البكوش بزفاف أبنه وليد وقد وجه الدعوة الى حوالى الف شخَصية مصرية وعربية من كافة التبارات والإحراب والهيئات وسيحبى الحفل الذى مقلم حول حملم السبلحة رهط من كبار الفنانين وسنطلق الصواريخ اتناء

عرض خاص!

يقام في التاسعة مساء السبت ٢/٩ بدار سييما اوبرا العرض الخاص لغيلم ءايام الغضب، اخراج عنير راضي وبطولة نور الشريف ويسرا والهام شاهين .. الدعوة موجهة للصحفيين والسينمائيين ..

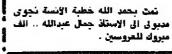
ترميـــــ

مدات هيئة الاثار في فك معبد الراس السوداء الموجود بمنطقة مسدى بشر القبلية بالاسكندرية لانقلاه من مياه المحاري التي تهده بالانهيار .. المعيد المتشف علم ١٩٣٦ .. وسوف يتم ترميم المعيد قبل أعادة بنائه في موقعه الجديد بجبأتة اللاتين بالشاطبي

424 تم انشاء معمل لزراعة الانسجة

النبائية بكلية الزراعة جامعة الاسكندرية لانتاج السلالات أأنبانية المتعقة بصفات غير متوافرة في النبات البري .

مت_عمخالفات علية .



طاهرة ليست جديدة ، وإنعا الجديد هو

التغيير ﴿ أَدُواتَ القَتَلُ وَمَدَى عَبْقُهُ * فَكَ

كانت الراة في الماضي تقتل زوجها بدس

السم له . أما الآن فانها تتوى ذلك بنفسها

وبطريقة اكثر عنفا . وأن ذلك يرجع الى أن الراة عندما تقتل روجها فهي تقتل تراكمات طويلة ترسبت في اعماقها منذ طغولتها حتى لحظة القتل، وان القهر السافر للمراة هو سبب العنف السافر!

و ه تم زقاف المهندس ماهر محمد ابو يوسف بشركة جابكو للبترول على أمل عبدالك المعيدة بكلية التربية الفنية



ه ف حفل بهيج ، تم عقد قران الميندس عصام محمود حسين على الأنسة امل -زيـدان عبـدالحميـد .. الف مبروك

....

 قلم سفير جمهورية الصين الشعبية والقنصل العام للسفارة بالاسكتبرية واعضاء السفارة بريارة معرض المغروشات والقحف الصينية المقلم بفندق سان استيفانيو بالاستضرية وهتى ١٥/٩/١٥. وكأن في استقبالهم بكتور جمال الحلواني مدير المعرض.

مؤتمر عصري سريطاني عن الحسوان

بقاء المؤتمر البريطاني للانتاج الحيواني من ٧ الى ١٠ اكتوبر القائم وتنظمه كلية المزراعة حمايفة الاسكندرية وسيناقش خلال المؤتعر حوالي ۱۰۰ بحث في مجالات التربية والتغدية وسيولوجية الحبوان وتظم أنتاج اللحوم واقتصاديات اللحوه والاسراض المتصلة سالمنوأنات والاسمال. يراس المؤتمر الدكتور عبدالقلير ابو عقدة نائب رئيس الجانبعة

الجراس الخطرء برنامج اذاعى يقدمه البرنامج العام يوميا، ق

محاولة دؤوبة التابعة اخطار مشكلة الادمان، من خلال الاضلاع

الثلاثة، المهرب، التلجر، المدمن.. ومدة البرنامج لا تتعدى عشر

دقائق. ولكنه يتمكن خلالها من وضع يده على أحد النماذج التي

تعتبر ضحية لهذه الكارثة القومية. وفي حلقة الاثنين دار حوار بين

كل من ملجدة شرف، محمد فؤاد مع سجين شاب ٢٨ سنة _متهم في

قَصْية جلب مخدرات قيمتها سبعة ملايين جنيه.. وقد تم الحكم على

الشاب بالسجن تعانية وعشرين عاما على جملة جرائمه. واخذ

السجين الشاب في سرد تفاصيل ليلة القيض عليه، حيث تمكن من

اخراج شحنة المخدرات من الماء واستقبله والحاج، الذي يعمل

لحسابه، وفي طريق العودة، كانت الشرطة تتابع الموقف، واعترضت طريق السيارة الملغومة التي يقودها ،الحاج، وصبيانه !! والقت

القبض على الجميع، ولم تسال المنيعة الشاب عن الحكم الذي صدر

على والحاج، الذي هو راس الافعى !! ولا أعرف لملاا كانت تشعر

المنبعة ببعض الحرج والاضطراب عندما ينكر الشاب كلمة والحاج الذي يعمل لديه، وكانت تصر على أطلاق لقب «الرأس الكبيرة، عليه،

كما دابت كل الإفلام المصرية ويبدو ان المنبعة خافت ان يعتبر لقب

والحاج، عيبا وعاراً على كل والحجاج، النين زاروا بيت الله بدافع

من ايمان صادق ونية خالصة، وليس للحصول على لقب يحميهم من

جرائمهم مثل بعض النين يتمتعون بالمصالة !! وواقع الامر ان

كلمة محاج، اصبحت بلا معنى وتطلق على كثير من الإفاقين

والنصافين بغرض اضافة مسحة من الوقار والهيبة عليهم.. مثلما

يتمسك بعض كبار رجال الداخلية بلقب «الباشا، ويتصورون انه

ورغم خطورة واهمية برئامج ، أجراس الخطر، الذي يخرجه

واسلام فارس، الا أن اصراره على القاء بعض العبارات الخطابية

الانشائية بصوته عن اخطار الايمان في بداية ونهاية كل حلقة يفسد

قيمة البرنامج ورسالته، ويكفي جدا للبرنامج تقديم احد النماذج بلا

سوف يضفى عليهم بعض الاحترام !!

التمايش معهم وحل مشاكلهم

ملاحظة:

هل من المعقول ان يستقبل احد

الوزراء في مطار القاهرة وزراء دول

الانحاد عند وصولهم الى القاهرة

مصر مهد أعرق الحضارات. مصر

الرائدة مصر الخالدة. مصم إم

الننيا رجاء لرنيس ببارك بضرورة

تدخله شخصيا لمنع هذا الأستهتار وضرورة احترام الناس

صلاح الشاهد

مرتديا البوتيرت وهو يستقبلهم باسم

مصر ورثيسها مبارك

ومن المائحظات العامة عــا

طمل ،الوليمة، انه اعتمد وقتها



العظم في رفع الإثقال الى مصر يوم ۱۷ توفعیر علم ۱۹۳۰ بعد لن فاز بيطولة العالم، وقد تكونت لجنة

النبيلان سليمان داود قصيدتان بهذه المناسية لهير الشعراء احمد شوقى

وزارة المعارف العمومية تقديرا لبطولته وق الصورة سيد نصير بطل ابطال العقم. وعن يعينه بمناسبة غوزه بالبطولة أخها جعفر ولى باشا فالامير ميشيل ابراهيم واسماعيل باشا مقي لطف الله، وعن يساره محمود صدقى باشا محافظ العاصمة، رئيس الوزراء وعند كأر بن الوزراء، وقد القيت في الحقال

فحضرة فلأق خيرى الإرميرل بك وفي: الصف الثاني اسحق حلمى بك قاهر المائش والرباع الكبير مختار حسين.

بىدوى يشرح

للحاضرين

النقاط العامة

للكتاب، يتابعه

د . كسما ل

ابوالمجد،

وبينهما لعى

للطيعي الــذي ادار النبوة.

اسماعيل صدقى وكأسا اخرى من

الاسلامية، ربيب خير البرية، وأول تلميذ لهادي البشرية،.. يرق لأخيه... ويالم لالمه... ويواعده.. اللقاء عشية وحده.. حيث لا يكون غيرهما.!!

والبرشائيات تتشاقل والكبل يتفرج في للهوجة ما تعثر في راجل عقل دا يقوم بغارة يرد خصمه

سنبوا الغريب يعمل هناك مابداله وف بعض نزلوا هات ياقتل بداله وبقى (الجنوب) كله (حالاله بالاله) شكل له جيش خاين وجاب له ادارة الناس في بعض بيزغنوا ويزقوا ومكلفت

رَصِر (مُسَارِونَ) في (اورشليم) والهني والرقص دار بين «المأوون والسنة» (مزمار داود) والعود وجد مين غنى واتقسمت البنان... يسالك وغدر بهم والغدر عنده طبيعة إتاكدت في خطف (شيخ (ينتشل زريعة) وقت الحصة يطرح خراب وخسارة

أعرف. ومين وياها

ملعون اببو . دی حضارة ...

ضاع السلام ملحد ماشي في ضله وف قطن حبل الشنقة نفتال اله (كلمه يضرب كلم) والهدم يصبح فهلوة وشطارة

عادل الضيع

تابع الندوة :

سليمان جودة

تصوير : جلال شاهين

الراشدين فوافلوهم أو خالفوهم، وحلكموهم

بميران العقل، ولايد أن ننظر ألى الاملم على في

اطار مدرسة النبوق التي تضع الاخلاق

والنباديء السامية فوق الفاقع، كان يضع النين فوق السياسة، والتراث الذي تلقاه من

الرسول الكريم فوق للصالح والنظرة

وهول سؤال عن الجماعات الإسلامية قال

د. لېوزلېد : منذ وقت طويل، واتا اعرف

واتابع جيدا مسار الجماعات الاسلامية،

ومدامها للتتابع مع السلطة، وارى ل حزن

عبيق، كيف تولد براعم لتمر في نفس المنحني، وكان ينبغي ان تبصر، واقول: هنك -الان -ثلاثة انواع من الاسلام، اسلام

تكيدى، تمثله للؤمسات الرسعية، فكرها

رتيب يوشك ان يعزل الإسلام عن حركة

النَّاس، ولا خير ﴿ هذا النَّوع لكلِّم من

السلمين، والنوع الثاني هو الاسلام

الانتحارى، الذي يولد ومعه بدور فناته،

وهذا مرحب به، كالنوع الأول ليضا. لأن

أمره مقضى، لدّ تعرف السلطات كعف تستنف

قواه في الصراعات الداخلية، أي داخل

عناصره نفسها، ثم في العندام الأخير مع

السلطة بما يقفى عليه !! اما النوع الثلث فهو اساتم النهضة،

العقل فيه على عرشه. والطب فيه معلق

معرش الرحمن، واليد تعمل، والذهن سباق،

والنفس صافية، أمنحابه علولهم مفتوحة،

وصنورهم رحبة، ووجنوههم مبتسمة.

يتحركون بأرجلهم مع الناس، وراسهم في

السماء وهذا النوع هو ما يحتلجه السلمون، ويخشاه غيرهم ويحتربونه،

الفرق التي ظهرت على للسرح السياسي، ق بدايات القرن الهجري الثاني، وفكرهم يقوم مراكزجاد، أي «التاجيل»، استنادا الي على «الرجاد، أي «التاجيل»،

قول الله تعالى مو لخرون مرجون لأمر الله،

والذى حدث أن للجنمع الاسلامي ولجه

وحدي احداثا جساماً المها مصرع الخليقة الراشد علمان، ثم على بن لبى طلب كرم الله وجهه، وتسامل النفس: ما هى علوبة فلعل هذه الكباتر، فالقتل كبيرة من الكبائر، فاقل فريق

انْ فَاعَلُ الْكِيرِةَ مَخْلَدُ فَى النَّذِرِ، وَالنَّينَ قَالُوا

بذلك هم الخوارج، بينما قال المتركة هو ال

منزلة بين المنزلتين، وفي هذا الصراع خرجت فلة _ وهم الرجلة _ ترى أرجاء الحكم على

هؤلاء _ مرتكبي الكبيرة _ آنى يوم القيامة، لان مرتكبها مسلم مؤمن، وينطق بالشهادتين،

وحول سؤال عن اصل العنزلة قال عمال

بدوى : هي فرقة ظهرت في بداية القرن الثَّاني

الهجري، عندما اختلف واصل بن عطاء مع

أستلاه الاملم الحسن البصرى، فاعتزل

حلقته، فقال البصرى: أعترلنا واصل،

وكانت هذه هي البداية التي اشعلت اكبر

ثورة عظية في تلريخ الإسلام، ولكن هذه

الثورة لم تنشأ من فراغ وانما سيقتها

مقيمات.. وارهاصات، ولم يكن الاختلاف بين الاستلا والتلميذ الا الشرارة التي وضعت

البداية للعروفة، وأن كانت هناك لراء لخرى

• سؤال : غلاا لا تضعون الحلول العملية

ـ جواب : مهمتي أن أعرض جانباً من التراث

الإسلامي، ولست من للدرسة التي تفرض رايها على الأخرين، ولكني اعرض المكاري

واريد من القارىء ان يقتنع، ويمن بعظه

سؤال لفر : عندما ترك على بن ابى طالب
 النزاع على الحكم، فل كان نك من صالحه

جرحا

اشرت اليها في الكتاب.

الى مايرىد.

ملحدث : وقد غلبني الطمع والجشع، وقد

نارا.. ما أن قيضت عليها حتى ربيتها

على: تكلتك أمك، أكل هذا من حديدة

والمال في اعتاقهم والسلاسل يسحبون في الحميم ثم في النار يُسجرون ... ثم قال : يالخي ليس لك عندى فوق حقك الذي فرضه الله لك مثل ساثر المطمين الا ما رايت ..

وتعالى يبعث فينا من يكون رؤوفا ورحيما بلخوته وباهله من المسئولين والحكام.. فيجنبهم نارا تلظي.. وقودها الناس والحجارة.

امير المؤمنين فيعطيه فوق عطائه المشروع.. ولم لا..؟؟ أوليس الخاد والم .. الاملم على بن ابي طالب مرالذي ترعرع في حجر صلحب الرسالة المحمدية، وقطم على التعاليم

نسوق هذه الأنبوشة :

.. جاءِ عقيل بن ابي طالب _ اخاه

عليا كرم الله وجهه ورضى عنه

وارضاه وهو امير للمؤمنين ـ طامعا

أن يثب من فوق قرابته الى بيت مال

المطعين، فيتميز عن سيائرهم

بعطاء.. فجمع عيله وكانوا كثرا.

وسحبه اكبرهم لانه كان قد ضعف

بصره، معتقدا أن هذا يرقق له قلب

القرنجوا.. وادوا التفرنج حقه

وياتى عقيل ليلتى أخاه الذي استعد له، ويقدم له شيئا ويقول له وقد يسط يديه لتلقى عطية امير المؤمنين ـ ولندع عقيلا يروى

ما أن سمعت عليا وهو يقول في **ءالا فدوتك، حتى هويت على ما أمامي،**

حسبت اليد المدودة تحمل صرة مال.. فوقعت يدى على حديدة تلتهب

وصرخت في هلع كما يخور الثور الهائج تحت سكين الجزار.. وقال لي

أوقيت عليها نار الدنيا؟؟ فكيف بي ويك ان وافقتك على ماطليت ، فسلكمًا في سلاسل جهنم؟؟ ثم تلا قول الله

فانصرف.. وعد الى اهلك.

رحم الله عليا.. كان إماما.. وكان استاذا ومعلما.. وليت الله سبحانه

للاحتفال بتكريمه، واقيمت له (بیـروت) بقت اطبلال دیــار وخـرایب والنهب دار .. ما هی بقت (مال سایب) ام للدن علیشه ق (ضعیر الفـلیب) کان یاما کان کانت زمان ضوارة حقلتان في كازينو الجزيرة بعد القطرين خليل مطران، وقا تبلم نصير كاسا من رئيس وراء ظهر يوم 🕫 ديسمبس ١٩٣٠ عبدالحميد البنهاوي

عامت الهيئة العامة للكتاب. في اطار شواتها الثقطية. شوة فكرية لمُناكثية كتابُ سروان الفكر السياس في الإسلام، للكاتب المسحقي جمل بدوي، ناشه ... كمال ابوالجد، لكر للعبوف ووزير الإعلام الأسيق. أدار الندوة على للطيعي الذي قدم للؤلف والعناب الله: هذا الكتاب معود لل التعمق الفكري والإستنارة. ففي القرن الثاني الهجري تأكلت 1882 العربية مع الثقفات الإمنيية. مما أوجد بالضرورة الكارا جنيدة، وحدثت لحداث جم من شائها أن تلير العديد من الأسالة، فالخليفة الراشد عامان بن علن قال والمعط، يزديه، وعل بن أبي طلب قتل في صلاة القير، والارعاب الاموى يوجه للنجنيق الى الكلبة لُرفة. الضروري أن يتساط النفس : للذا؟ هذه التساؤلات لفنت شكلا سينيا، ولها ق جوهرها كانت ذات طبيعة السفية وسياسية، ونشأت مواقع وفرق جديدة مُثل ليمة والخوارج والاشاعرة واللرجية وغيرهم. وقد أورد اللؤلف كلُّ هذاً، وتأكَّمُهُ بِعَمق، لتلكمنني الكتاب أقراته مرة ومرة. وأدعو كل قارئء لقراحته. فليه من الإفكار الجادة. ما نحن ونلجة

نقطة البداية

ثم تحدث للؤلف جمال بدوى فائل : تحمدت أن لجعل العنوان من. ثراث الفكر العامر في الإسلام، فلا ترَّعم نبّى الآم تراث الفكر السياس للأسلام، فقد تعرض لهذا الوضو مطلطل للفكرين في الاسلام، فقارت ان يكون كتابي تقطة بدلية تقود من يقرأ الى ما هو اوسع، إسجعه

وعندما مقول : الفكر السياس للاسلام، غلابد أن مفرق بين الفكر والتطبيق ف الاسم. فقد عرف للسلمون الدولة الاسلامية بكل أركاتها في حياة الرسول عليه الصلاة والسلاؤعنهما صمعد الرسول الكريم الى الرفيق الأعلى. وجد للسلمون لنفسهم في مشكلة الخلالة. عدث ما حدث في سايقة بني ساعدة، التي اعتبرها فضار مؤتمر سيفي في تاريخ الإسلامِمين ثم تسلسلت العُلالة، ولكن الأمور لم تسر كما يهوى النفس، فظهرت النكار وتبات،

وكان لابد ان تظهر. وظهر من يقول بان الخلافة لابد أن تقال محصورة في بيت النبوة، فرأى الشيعة أن تكون أن بيت على لبن في طلب، ورأى الخوارج أن الأعلمة مشاعة نكل للسلمين دون تقريق وتوال عُمُور للقرق والأحراب، فكأن المعتركة الدّين فكوا أكبر ثورة عقية في تاريخ الإسلام، ومنهم خرج الإشاعرة ثم المرجئة.. وقد قدمت نُ الْكَتْفُ عُرِضًا لَهُذُه الْفُرِقُ السيفسية. من الإشاعرة ال للرجنة ال جمهور اهل السنة، النين وضعوا لشية الخالة في اطار الغروم التي تغضع للجنهاد.

قَصْبَانِا معلقة !

وعلق د. كمال ليوائجد أقال : اعلم كما تعلمون، أن وقت التناس يضيق هذه الإيام عن متابعة التضاط الثقال، فضلا عن أن مى سبحه سمست مساق عصلا عن از يتسع ختامة الندوات المكرية، فالهوم الاقتصافية تأخذ بتاليب النفي، وأجهزة التقالة السحيت من السلحة انترك الجال خَلْيَا لِلْمَوْرِةُ لِلْتَحْرِكَةِ، التِي وَقِعَ النَّاسِ فِي حبائلها مجبرين، وهم يتلئون انهم مخيرون. وانا اؤمن بان الكات الخاصة تنبع من طلقطة العامة. فاذا كانت الاخيرة في مستوى مّ عل هزيل، ضن الصعب لن تتصور وجود افراد يقفرون فوق للستوى العاب ليحققوا مستوى ثقافها طعيرًا. ولود لولا أنّ اقرر أمراً اشعر يه، وهو أنّ عنينا من الكتاب من استيهم گُتَّبُ الوَلَجِهَاتِ التِّي لا تَخْفَي ورامها سلماً ذات قيمة، فلحيانا تبهرك الولجهة والانوار التلابلة. فلاا نظرت خلف الولجهة لم تجد شيئا ! وعنينا من الكتاب فيضا من هم خزفان معرفة. معنون القارىء للزيد وللزيد من العلم والغرقة. واللن كالبنا من النوع الثاني، فهو مسلمب ثقافة وأسَّعَةُ وَلِطُلاحٌ عَبِيقٍ، ولديهُ مِنْ لَلَّحْيُوطُ الوثيقة ما يربطه بالتراث، نلمج هذا في كلبه ومقالاته المسطية. لذلك فنحن لانتقش كاتبا منجلياء واثنا ننالش مثاقا وملكراء أأما موضوع الكتاب فهو يشغل الثاس جعيظا، وكيف لا وهو يجمع بين الاسلام والسياسة معا، فالبحوث السياسية تحظى باعتمام الناس لاتها تقاش مشاكل الحكم

دلخل الإقبار الشاطة، وتعيد الثقار في مقررات المكم والتظريات السياسية. وللوضوع ليضا، حبيث عن الإسلام في رَسْ يَتَالُمُ النَّاسِ فِيهِ عَنْ المِسْوَةَ الإسلامِيَّةِ اللفية التي تشغل حيرًا كبيرًا من تاكير النكس، ويجال منها ويتمنى زوالها كلير من المشين وغير الملمن. أن ألريطين الإسلام والسياسة، يؤخذ ال

نظر اليعش. عل أنه دعوة مستقرة للام النظم القائمة والسعى القبيث للصنيلاء عل السلطة. وأن تبييت ل سبيل ثلث طالت وضاعت جهود، حلى استول الوجيل والإطفاق عل اعثر المثلاء، وبايت قضية المبالم والحكم غائمة غلمضة. تُعَمَّاك أَنَّ تتعين العلقة شور حولها كما كان اللعماء يدورون حول مطالت الشعر !

دفاع عن المعتزلة والنار د. ليوللجد ال عنوان الكتاب

ليضاد التنولف كأن موظا في جعل العنوان سن. تراث الفكر السفاس في الإسلام، لانه بَهِدُم الكَلَّمة استحود على أقر عبير من الحرية ن الانكاء والخنيار، ويستطيع طلك أن يغرج لجزاء لقرى مكنة اوضوع الكتاب ولكني أزعم أن في يعض ما ترك ويعض ما لَكُلُ مَا يَدِلُ عَلَى نَهِمِهِ الْفَكِرِي. فَلَى أَضَانِا السياسة، تحتاج ال عودة المكل ال عرضه، طَعَم ذَلِكَ فِي عِفْلُعِهِ عَنْ لِتَعَبِّرُكِ مِثْلًا: فَلَدُ تتعل للمترثة كقريبان العكل، ثم سلوطهم وما كان في ذلك من مقارقات، لا النهم على قدر ما علق التعاد علل وعربة في التفكير. على أمر ما كانوا حيايرة متساطين عنيما حكموا. التاتوا صوط غذان هل مخالههم

المغتزلة قادوا أكبرى وسرق عقلية فحنب قاريح الإسلام وانا ماتنع تماء، حين لتضوُّ الثوّلف ق موقف من ظعنوّلة، أن أبر العقيدة الإسلامية على قدر ما اقلعت كار من الفكر العلل بصفة عامة، على قدر ما لم يها بعض فلحق تبارك وتعال حين عل : طيس

كالله شيء، فهذا كال جدا لتأولتسبيه عن الله تعال والبات صفات، إباءة النفس لايسعهم ان يخوضوا في هاالاس واكن لاخبرورة للتواف الطويل ند مضامين الفكر المعتزل، الول هذا وأنهني المياء والساء كنا في غني عنها تله يكفي فقط مُحنَةً خَلَقَ القُرانُ وَمحنَةً أَبِرَحَنْبِلِ. انني فقط لخرج استلة، لاننا نعيس واقع بموج بِلَنْوِيْرَ وِالْاَتْلُعِلُ والْحَيْبِةِ مُولُ قَضْلِهَا تتعلق بالإسلام.

الفريضة الغلبة

وحول قضية الحرية قلُّ،. لبوللجد : الحرية فريضة غائبة في علِّهِلْمطمعن، هي غريضة غائبة لا نتعلمها ولأعبها ولا نثق بِهَا. فنما نرفع شعاراتها فقبُّ ثم أقول : من يحمى الحريمين نضع لها الواتيق والنساتج؛ ولجيباً وبيها القضاء.

وعلق جمال بدوى عل أبية المعتزلة، التي اللوما د. الوللجد إلا: الحق انتي عندما اعطيت للفكر الإعترابيسا كبيرا من هذا الكتاب، فإن هذا كان لاياب :

فلابد من تحقيق تواصل فرى بين القيم والجديد، ويين التراث والأصرة. ثم انتا نقلها أو نجد بيننا من أسفرجون أضايا قيمة. بتاقفونها من خيد، كافية الحكمية مثلا، ومثل هذه أدور لإبد أن تولجهها بالفكر العلى لأبلعنا أو ألعنف والفكر الأعثرال ينسم بالتجاعة والقرة على التصدى للقضايا الكيير: فهنك كاوز ق هذا الفكر لم تكاثلتها بعد. و الصد ـ طبعا ـ ان نستميد اللكر الإفترا بالضاء مرة

قادة اصبحوا ماودين.

لخرى، فلا يخطر على بال أن نعيد قضية خَلَقَ القرآنُ مثلًا. مشكلة للعتزلة انهم جعلوا من الظسطة بضاعة شعبية وغذاء جِماهيريا، فكانت النتيجة ان الجماهم مَّىقَمَاتَ عَلَى الْمُعُرِينَ، وَبَدَلًا مَنْ لَنْ يَكُونُوا أتا اطلب بالبحث عن للنامج التي

ومبعثهم وارادوا فرضها عل الناس بكلوة، ان ق هذا درسا ينبغى ان نعيه. استخدمها للعنزلة في تاميم فكرهم. وهي

ولكنهم جعلوا مدلفليفة مضاعة ثعبية تم تنكروا

ومطلع المطمئة المرجئة - لجاب جمال بدوى : للمتزلة وضعوا مثل وسال مىلال ؛ من هم للرجلة؟ ولجاب جمال بدوى : للرجنة فرقة من

هذه القضايا موضع النقاش والحكم. وهذه تَنْكُر لَهُمْ وَعَلِيهِمْ، فَقَد نَقُوا الْخُلَقَاء

مناهج تقوم على العقل، ثم اننى لم اهمل

لتيحت لهم السلطة، فتنكروا لفكره

جريمة للعتزلة عندما تسلطوا

جانب من الحاضرين الدين تابعوا الندوة باهتمام شديد

اهتم النقاد ومؤرخو إلب العربي بشعر الغزل ، وبالشعراء العشاق منذ العصر الجاهل وعلى مر العصور'. حيث كان لكل شاعر معشوقته التي خلدها بشعره . واصبح اسمها خالداً في تاريخ إلنعر العربي .. قصون : عبلة في شعر عنترة . وليلي والمحدون ، وليني وقيس ، وبثيثة وميل .. ثم ظهر في العصر الاندلسي اشهر عاشقين هما : ولادة بنت السنكفي، والشاعر،ابن زيدون، . وقد لعب الحب دوراً عليرا في حياة ابن ريدون ، فقد الهمه اروع قصائد الغزل ، مما جعل لشعره مدامًا خاصين ملوك وامراء وشعراء الإندلس .. كما خلق له خصوما ،

. اقلموا في نسائسهم وحنفم عليه حتى التي به في غياهب السجن ، وكانت ولادة بنت بُلْتَكَفِّي زهرة من زهرات العصر الإندلسي .. وقد تباري الادباء والشعراء في وصف جمالا ، وبلاغتها ، وفصاحتها ، وشاعريتها .. فقل عنها عبدالله بن مكى ــ وكان معاصراً لها كانت ولادة أنبية شاعرة ، جزلة القول ، مطبوعة الشعر تبارى الشعراء ، وتملل الانباء ، وتفوق البرعاء وقال عنها ابن بسلم : واما نكاء

خاطرها وحرارة نوادره، فأية من أيات فاطرها وقالت هي عن نفسهشعرا ، عبرت عن عربها وكبريانها لبهجنسي الإبسلم وان كظلاء الكسلام فتواحشنا يمسن من لين

الإستلام الخنا . ويسدهـن بشار بن برد _ محاولا استُغزازها _ فقال لها وانشدها احد زوار عاونها فول

فقلات له : الا من ولادة .

وقد تحررت دولادة، من التقاليد - بعد سقوط الخلافة الأموية - ففتحت أبهاء قصرها للعظماء والإدباء ، والشعراء ، فكان صالونا البيا سيقت به شهرات فرنسا ، فتهافت على ندوتها الشِّعراء ، والوزراء ، ماخودين برقتها وجمالها الخلاب .

ويقول الاديب ،على عبدالعظيم، في تحليل شخصية هذه الراة الشاعرة الساحرة فتعشقها الكبراء ، ولكنها كانت متصاونة فرانتهم اتجذابا اليها ، وال هذ بشيره ،أين بسام، بقوله . يعشو اهل الانب ال ضوء غرنها ، ويتهلك الشعراء والكتب على حلاوة ولما رات ،ولادة، طمع المتهافتين عليها ، لشدة تحررها كتبت عل عاتقي ثوبها "اصلــح للصحالا وأنته

ع<u>ـ اشقــی</u>

8000000000000 معدات تبرينيه دتا العدث الطرق الفنية بنزال للغبسالات النول أوتوماتيك وستنج هاوس كلف 4 VY0012/7055-07 سيارات مجربزة لجميع المحافظات كزيد كربشكيفال إخلصال الغساطي بأضاعها لهخانان ليعطعا فأتهكانس 🗟 الاسم فوت أفضل جهار تكسيف في مصر \cdots توزيع شر*كة* **إلد** Y1179 - / TE900YT : -لشغيذكاجة انخاثا توصيلات وتحتيطيت الغائدالضبيى المساكن ولمنسآت وبكرا جميع أعمال الصيانة الديررية ، واجسلاح الأجهزة الخسلف السخامات وأُعِيزةِ الضَّهِي الني تَعمل بالفّائد أوالبويّاجانب -___ مناطق حندمة العمالاء ___ معرفت المارك وعلوان دمية عروالتين المعارك وعلوان خير ۱۹ شاخ ۱۹ المهمنون منه مرتبة بالمعاول مده عاق الديم المهمنون منه مرتبة ۱۹۱۰ - ۱۹۱۰ - ۱۹۱۰ - ۱۹۲۰ - ۱۹۲۰ - ۱۹۲۰ - ۱۹۲۰ - ۱۹۲۰ - ۱۹۲۰ - ۱۹۲۰ - ۱۹۲۰ - ۱۹۲۰ - ۱۹۲۰ - ۱۹۲۰ - ۱۹۲۰ - ۱۹۲۰ - ۱۹۳ ميكرالصبار ٣ ترسيله عام للسلامة والأيان ونفل با المساءلة الجدائية ، وطبة رأدمن بزقمال فنامت بالفا السعاديا مخفضة عين مثب مع نحسم 0٪ طوال طاق آ



الشابة التي تالقت خلال السنوات من نجوم السينما والتليفزيون المرموقين، وكان التليفزيون وقتها يلعب أبورا خطيرا في اكتشاف اصحاب الواهب واعطائهم الفرصة الأنهيار نتيجة استغراقه في معامراته تلو الأخرى، ئية، ويقع كل من ابنائه ف برأثن اهم النجوم النين تالقوا في مسلسل تجربة قاسنة ومريرة تكاد والوليمة، فاروق الفيشاوي الذي بمستقيله، إلى إن يتدارك الآب خطأه ومعود الى أحتضان أبنائه ويحاول

كان وأنتها ممثلاً لا يعرفه أحد، ومع نلك حصل على فرصة كبيرة السلسل، واصبح خلال السنوات العشر العامل المشترك في معظم الاعمل السينمائية، وكما تحصلت الهام شاهين في هذا السلسل على نفس الفرصة، وامست الأنّ واحدة من نجمات جيل الشباب. والمثير للدهشة ان نبيلة عبيد لعبت ثانويا في هذا المسك اثها كانت تسيق معظم أبطاله الشباب في الظهور على السلحة السينمائية بخمسة عشر عاما تقريبا، ومع ذلك لم تستاء من للظهور على السلحة السينمائية بخمسة عشر عاما تقريبا، ومع ذلك لَم تستاء من الظهور في خلفية الإحداث مثل اي فتاة مبتدئة. ولكنها بعد هذا السلسل بسنوات اشتركت ف عدة تجارب فنية متخبطة، فهي احيانا تكاد تصل الى قمة النجاح واحيانا اخرى تسقط الى قاع الفشل مثلما حدث اخيرا مع التحدى، وحارة برجوان !!

کلیف من ۸۸۷۸۸ – ۲۵۲۸۸



تْ مَا تَوَلَّقُهُ الْخَيْرَاءُ بِأَمْلُونِ النَّقَالُمُ الْمُصْرِى فَيْ الْحَكَمْ. وبِالْعَكَلِيَّةِ الْمِ

التتقويد . ظم يحد مستثنار السوء حلا لما رفعه عبال الحديد والصلب

و مشروعة ، وما اناره اعتصامهم من ارتباله وسوء فهم ، وسوء تصرف في

صلَّ الرَّقية الحاكمة ، الا بالانتفاع في القباء، وشن حملة بوليسية بدات باعثقال

١١ الله التلاة العمالين و٣٠ من الصحابين والكتاب والمحامين والهندسين

والتم بالانفندام الى تتقدم فيوعى قام بتهيئة المناح الذي انتهى باعتصام عمال الحد والصلب ، وما تلاه من القحام المصنع .. واعتقال العمال .. وهي حملة ملحة يضاف اليها كل صباح ضحابا جدد، يقدم بعضهم للشابة، ويقاد اخرين الى

يُ العَلَايَةُ البِولَيْمِيَّةِ العَدَاةِ، تَكِي أَن يَنفِرُدُ السَّيوعِيونَ وَحَيِمَ بِشَرِف تَهِيئة

يُعِي .. وتواكيت منها حملة ثلثة اسلوت عن اضيافة ٢٠٠ الى المتظلين من

الاسلامية، القيدين في دفاتر عهدة واللواء زكي بدره كرم الله وجهه

دَا تَوْصِلْتَ الْحَكُومَةُ الْنَكِةِ، أَنْ أَنْ السبب الحقيقي لمنخط عَمَالُ الحديد

يِّ هُو حَكِيَّةٌ تَهِينُهُ النَّاحُ لَيَامًا .. وَإِنْ أَنْ الْعَلَاجُ ٱلنَّلْخِمُ الذِّي يَحُولُ دُونُ

تكو لا استعرار هذا السخط هو اعتقل الشيوعيين والشيعة، بأعتبارهم خيراه في

تُ مُطَّاهِرَاتَ طَلَابِ الجَامِعَةِ في عام ١٩٦٨ ، وأتى اعتصام عَمَالُ الحديدُ والصلا

١٩٨ . والتفسير الوحيد الذي تعلكه العظية البوليسية التي تحكم مصر، هو ال

منا معرضين محترفين، وراء اى توتر اجتماعي او ميلس يكونون الحيانا من

الجاني ... للهم أن هذه العقلية تتصرف على أساس أن كل المعربين وأضون عن الاولي . منعداة بالحكومة ، عاشاون أوزراء المساعة والتموين والداخلية فلذا

و على شيء. قلايد انهم منفوعون، ومحرضون من هؤلاء الشياطين المتخصصين تك الناء. ا

يُعدث الإنفرة أن اعترفت الحكومة. بأن هذه التوترات هي ثمار طبيعيا

تَقْضُونَى اسبابَ هذه التوترات ، بل استسهلت دائماً اللجوء ألى وصفَّتُها الّتي

منا الخاطة، واداراتها القاصرة، ولم تفكر يوما أن البحث عن حلول حقيقية المناطقة، واداراتها القاصرة، ولم تفكر يوما أن البحث عن حلول حقيقية السيار عليه الآنة أن منا المتساح دائما اللحوم إلى وصفتها التي تقليها

ة وهي القيض على كياش هداء من معارضيها. النين لايفعلون شيئا الا تهيئة

النا فِدْه التوترات . وهي تتوهم انها _بنلك ـ تضرب عصاورين بحجر ، وتتغر من التوتر ومن معارضيها في ضربة واحدة .

ول سيسة لوقعت النظام في مازق خطيرة ، وكلت تقود الوطن ال حافة الهاو أنجيا اسرف الرئيس السادات - على امتداد حكمه - في تطبيقها ووصل بها الى

والتألُّ العارضة له، انهموا - كالعادة - بنهيئة الناخ للتوثر الطائفي الذي كُلُّ

يناسة الجعقاء التي لا تحل مشكلة ولاتقضى على توتر ..

الْ الله الله على الله على الله على المنصة ليكون التّعليق التّاريخي على

وا الرئيس ميثرك قد صعد الى مقعد الرئاسة ، من بين الجالسين يومها على

مُقَاعِلَتُمَةً، فَقَدْ كُنْ طَبِيعِيا أَنْ تَتُوفَى ادارته، هذه الوصفة السامة، وأَنْ تَقُوم سيامه المنية على نوع من الهيئة مع التيارات المثنية، والقسم المتدل من الحركة

الاسب، التعرف لتصفية التيرات المتشددة من تلك الحركة . وهي هدنة كفت بمقتاها إجهزة الامن مدها عن الله اعتقالات واسعة من صفوف هذه الاحزاب ها اجهزة الامن بدها عن أية اعتقالات وأسعة بين صفوف هذه الاحزاب

والتأات وان كانت لم تقصى ف منع اجتماعاتها. ونقل الوظفين من اعضائها،

وترو الإنتخابات غدما، والتنصت على اتصالات قلدتها، خاصة وأن الأحراب، لم

الحابقةواريء والتعليب والمعتقلات، واعتبرت نلك كله تقريخا للارهاب

١٨٦م التي رفض الرئيس مبارك في اعقابها اغراء البحث عن كباش قداء فنتجم

هنئة بالصنت على اسلوب مواجهة الجماعات الموصوفة بالتطرف، ولم تقبل

، طِرِوة هذه السياسة هي احداث تعرد الأمن المركزي » في ٢٦ ، ٢٦ غيرايو

ها وراء الاحداث. ولم ينسبها الى الشيوعيين أو الى الاصوليين التشعيين ،

وُدِّم لَمْ مُؤْلًاء أو اوْلِنْك يَنْهَيِنَّة الْمُنَاحُ لِلتعرد ، بِلِّ قبل استقالهُ الوزير المُحْتَص،

وة كثيرون يتوهبون ان اعتراف بعض الانكياء من كتاب الحكومة ، بخطأ

ستوليتها ، فلم يتهم لحزاب العلرضة المعترف بها ، او غير العترف

حُملة اعتقالات ٥ سبتمبر ١٩٨١ الشهيرة ، التي ضمت رموزاً لكل القوى

الربعين واحيانا من التلاميين ولابد انهم عملاء لاحدى السفارات الاجتر يكوا بن عملاء المنفير الكوري الشمالي ، فلابد انهم من عملاء السفير الكوري

المَّا لَاحِداثُ الجَنبِدُ والصلبِ فقد عَلَى لابدِ إنْ يقاسمُهُ والشَّيفَةُ، هَذَا السَّرَفَ، ولمُ سَفِّتَ الحملةِ عَلَى البِسَرُ، حملة بدات بالقَبْضَ عَلَى \$2 مواطنا بِتَهْمَةُ تَاسَنِّصَ

الالل مباشرة، ولايعرف احد - حتى الان - حصدها النهائي

مجا تهيئة للناخ،

البيض اذا نفنت حكوماتها ماطلب بل وطالبت بتحديد يوم يطلق عليه اسم

اليوم العللى للقراح .. واصدار طوايع تذكرية عليها صورة الفرخة هلة ..

وانشأه نصب تذكاري للبيضة للجهولة

فُرصُحُت تَكُ الحَكُوماتُ _ وهُكُذُا اذًا

اتحنت الفراخ واصرت على ماتريد تراجعت الحكومات ولجلت !! كما اعلنت

والصنداي تلامر إن الحوش ملء بالطعام

الطبيعي الذي يثبت في الأرض من تلقا

نفسه والذى سيكفى الفراخ الى ما

لانهاية .. فعز على كيرياء الحكومة أن

تتفاوض مع الفراخ وهي ﴿ هذا الوقف الضعيف .. وفكرت ملاا تفعل ؟! فجهزت معض الطائرات الهليوكوبتر وروبتها

بمواد كيماوية رشتها على الحوش فأبادت

كل ما فيه من غذاء .. وبدا شيح المجاعة

يقترب من الحوش . فقامت في العالم كله

جمعيات لامداده بالطعلم والشراب .. مثل

جمعية اللديك بيدن كوكو كوكو في

العصرية، وجمعية أواخ النجم القطيي، و وجمعية الديك الاحدر، الله وقافت

الظاهرات مرة لفرى .. فأصدرت الحكومة على لسان أحد السنواين في

وزارة الصحة نشرات تؤكد ان صفار

ألبيض به نسبة كبيرة من الكوليسترول

التي تؤثّر على الكيد .. وبه كذلك مواد غيرً

معروف هويتها بعد تؤدى الى التخلف العقلى والكساح والشلىل والصداع

النصفي والأرق والزواج المبكر وغيرها من

أمراض العصر وغير العصر !! وعلى ذلك فأهم واقيد ما في البيضة هو البياض ..

والجبن الدمياطي الأبيض بوفر أتا أون

بياض البيضة وبدون اضرار .. فعل

الجماهير الاقتناع بأن أكل البيض موضة

قديمة .. والانجام ألى الجين الدمياطي أو

الجبن القريش .. كذلك فعملًا من الحكومة

على أراحة الجماهير استوريت لجنة من

الخبراء الإجانب لتراسة مشروع استيراد

جبن أبيض من مالاجاش الشهيرة بتصدير

الجولاش !! وبعد هذه النشرات خرجت

المظاهرات التي تردد : «البيض التلم أو

الموت الزؤام، ولا حياة بدون البيض،

منعوت نعوت وناجل البيض، والوهبوا

هالة .. وهاتولنا البيض، .. وأمام هذا

الالحاح الجماهيري .. واملم صنفوط

وسلال الاعلام الأجنبية .. وضغط قراخ

العظم الحر التي ناصرت حركة الإضراب

ق الحوش .. استدعت الحكومة إصحاب

المزارع وطلبت منهم التعجل لانهاء المشكلة . فرفض اصحاب الزارع ،: لأن

هذه الحركة أراحتهم .. فَالْعَلْفُ غَير

متوافر بالأسواق .. وغال جدا في السوق

السوداء .. والأدوية التي يعلجون بها النجاج مرتفعة اللمن .. ولكسب

ضئيل .. واكثر من ٢٥٪ من المزارع

المنتجة اغلقت حظائرها يسبب الديون

ذات الأرباح المرتفعة .. فوعدت الحكومة

بحل كل قلك الشكلات ف أقرب فرصة أذا

مخطوات مطيئة حذرة متلصصة بلا صوت وصلت الى باب المطبخ .. وجيتُه كالعادة مفتوحا . فالخادمة دائما تنسى أنَّ تَعْلَقُهُ وهِي دَاهِبِهُ لِقَامِلُهُ الجَنَائِنِي في حجرته .. مرقت من الصالة بسرعة .. دخلت حجرة الكتبة .. ففرت على الكرسي الذي بجوار المكتب .. ثم قارت منه الى المكتب .. ومنك كان كتاب مزرعة الحيوانات للكاتب الانجليري السلخر مدورج اورويل، والذي يتُحدث عن قيام هيوانات مزرعة مستر جوتز بثورة .. وطردها للمستر جونز . واستبلائها على المزرعة واقامة دولة مستقلة فيها. دولة شعبها وحكومتها من الحدوانات !: انهت قراءة الكتاب .. فخرجت كما دخلت

وجلست في احد اركان حديقة الفيللا التي تعيش فيها .. واخذت تحدث نفسها ١٠١٠نا مظلومون مثلما كاللت حيوانات مزرعة مسترجونز مظلومة .. نعاني مثلما كانت تعانى ونتائم مثلما كانت تتالم .. ننتج نحن والبشر باكلون . ثم لا يقدمون لنا الشكر على قلك .. بل حتى لا يقدمون لنا الطعام " لماذا لا نقتدى بحيوانات جورج اوروبل. " اننا لا مريد ال نقوم بلورة وننشىء دولة خاصة بنا . ولكن فقط نطالب بالعدالة والمساواة بيننا وبين اخواننا مَنْ البشر .. نعم اخواننا ﴿ اننا تَعشرِهم كَلْكَ لَأَننا كرماء النفس .. انكياء الروح .. نعرف أن كلُّ المخلوفات قيس من روح الله.. وأن هذه الصلة السامية تربط بينهم وتجعلهم اخُوة .. اما البشر فيتُعلون .. ويظنون انهم افضل المخلوفات جميعاً الا تعسا للبشر .. وتعسا لغرور البشر .. وحمقهم البغيض " اخذت ،هالة، الدجاجة البلعية الاصبلة الشَّابة التي لَّمْ تَتَجَاوِزُ النَّلاثة شُهُورٌ . `ذَاتَ الريش الاحمرِ الجميلِ والخلق الكريم النبيل .. اخذت تحدث كل دجاج حظيرة الفيللا عن مزرعة مستر جونز وَثُورةَ الْحِيوَانَاتَ فَيْهَا . وكانت تَغَافَل اصحابُ الفيئلًا وتُنتَقَل الْي الْحَفَائِر الْوَجُودةُ في يِقِيةَ البِلَاةَ وَتَحَدِثُهَا جَعِيعًا عِنْ هَذَا الْمُوضُوعُ .. كَانْتَ يُغْمَى كُلِّ الْحَظَائِر غَير مَفْرقة بِين الحظيرة الملحقة بدار العمدة وين حظيرة بيت رستوتة، بلغة الجبن الفلاحي أ واقتنعت بعض الشلبات المتحمسات من يجلجات البلاة بدعوة اهللة، المتعردة . وَاحْدَت تَسَاعِدِهَا فِي نَشْرِ فَكُرِتِها !! لقد كانت ،هللة، تعمل بروح متجردة .. تريد صالح كل بني جنسها من النجاج ولم نكن دعوتها ضيقة الافق .. ولا عنصرية الأمال .. بل كانت دعوة شاملة رائعة .. انها ـ وهي الدجلجة البلدية ذات الاصل والفصل والحسب والنسب ــ لم تانف من الجلوس الى الدجاج الإبيض .. ودعوته للانضمام اليها .. رغم انه لجاج مُنفوخُ وطالع فيها .. فهو دجاج ظهر فجأة .. ويكبر فجأة .. فبعد خمسة واربعين يوما يمسح حجم النجاجة البيضاء مثل حجم النجلجة البلدية التي عمرها سنة أشهر كنه أمثلاً، بلا أصل .. هواء وقراع ونفخة كداية !! لقد كانت ,هلة، تعمل حتى لمتألح هذا النجاج الابيض .. وكانت ترى أنه مظلوم .. وأن البشر يختصرون من عمره لكي يملاوا بطونهم وخزائنهم !! وبعد جهود شاقة قامت بها ،هالة، ومجموعتها بدأت عيونها تُرى تُعرات جَهودهم .. كثرت الإجتماعات التي يلتقى فيها كل دجاج البلدة يتعارفون .. وينتاقشون فيما يعانون من بنى البشر .. ويحددون مطلبهم - وهى ليست تغيرة .. انهم فقط يطلبون ،بالكسب، - العلف - وهو الطعام المفضل للدجاج . بدلا من عيش الافران الذي ان أستطاع البشر تجعله بحقته السيئة وسعره يستطيع النجاج عليه صيرا .. ويطالبون بان ياخنوا فرصتهم الطبيعية في الـ يتم تفخهم بالحقن والادوية ليباعوا ويذبحوا وهم مازالوا في سن الطفولة .. ويطلبون بتحديد ساعات العمل وتخفيض كمية الإنتاج .. فليس من حق احد ان يطاب كل دجلجة بثلاث بيضات كل ساعتين لسد حلجة الاسواق ١١ يجب ان يتركوا الامور تسير كما رسمت لها الطبيعة وليس كما تريدها المصالح

والإهواء !! كَانْتُ هَدْه هِي الْطَالُبِ التَّيُّ اتفق عليها دجاج البلدة وقرر اعلانها !! ولكن ابن الديوك ١٠ ومادورها وسط كل هذه الحركة وهذا النشاط؟! لم يكن للديوك دور يذكر . اللهم الا دور المُشأهد الذى يرى انه يتغرج على مسرحية مسلية دون ان يدفع شيئا .. ودور المنبوذ غير الرغوب في مشاركته .. ودور الخائف من المُشارِكَةُ الْإِ ادًا طلب منه ذلك !! فقد كانت الديوك تشاهد كل ما يحدث من «هالة، ومجموعتها .. وما يتم من اجتماعات ومناقشات

وجدال .. فتُشعر بلئتُعة لانها تشاهد شيئا جديدا لم تره من قبل .. وق نفس الوقت لم تكن تقدخل لان الفراخ ترى ان الديوك اكتسبت الكلير من صفات البشر .. فهي مغرورة باعراقها .. وبصوتها الذي تؤننً به كل صباح .. وهى غير دقيقة ــ فكثيراً ماتؤذن ولم ينتصف الليل بعد . كما انها غير قادرة على عمل شيء .. ولا جدوى منَّهَا .. ويجبُّ عدم الخالها في حركة الغراخ المناضلة .. وفي نفس الوقت كانت الديوك تخشى التدخل بدون اثن او طلب من القراخ .. فهي ـ الديوك ـ تعلم مايحدث الأكور النصل بعد عملية



Ō

0

نحلاً .. وعلى ان الفراخ ذات قلوب طبية ئيست كتلوب شغالات مملكة العسل والشمع .. كما انها تعرف ايضا أن قتل الازواج اصبح موضة العصر ـ لذلك فَلَنْشَاهَدَةً فِي صَمِتَ وَبُونَ تَدَخُلُ حَتَى يطلب منها ذلك هو الموقف الذي اتخذته ديوك البلدة! وفي أحد الاجتماعات الخطيرة .. والتي لم يتخلف عن حضورها دجلجة واحدة .. ولم يتخلف عن مشاهدتها بيك واحد .. أعلنت ،هالة، انها ارسلت ألى وكالآت الانباء العائبة مطالب لغراخ .. وأن الغراخ جميعا ستعتصم أ الحوش الكبير الضاق القريب من الحقول .. وستقف الديوك على سور المتوش للمتراقبية والاست

بتصريحات او تتلخل (المفاوضات

التي من المتوقع ان تحدث !! وأعلنت

الغراخ المتحدة، والاعتصام فيه .. لانه في صباح الغد سيستمع العالم الى مطالبهم .. وسيتحدث عن حركتهم المباركة!! نشرت صحف العالم ووكالات الأنباء مطالب الغراخ المتحدة وقصَّتهم. وتحدثت عن كفاح بهلاة، منذ تعلمها القراءة وترددها سراعلى المكتبة حتى اصبحت مثلفة قادرة على التفكير في والحراسة .. وليس للديوك شان اخر .. فلا يجب أن نتكم .. أو تدلى

اشتداد درجات الحرارة عند خط الاستواء .. وتجعد البشر عند القطبين .. مصالح بنى جنسها وقيلاتهم الى مايحقق لهم الخير .. واصبحت ،هالة، شخصية واحتبواء الهواء عبل ثانى اكسيد عالية .. فدور الازياء في باريس ابتكرت موضة جديدة للازياء استنها موضة الكربون .. فهو واثق من ان مسالة عودته الى شعبه وعرشه اصبحت مسالة وقت !! ،الْفَرِحْةِ هَالَةً، .. وكُذَٰلُكُ ظَيْرِتُ تَسْرِيحَةٍ كما ادعت نجمة الإغراء العللدة شعر أسمها ،هالة الحلوة، .. وظهرت ،ديناجون، أن أجدادها ليسوا من القردة اغَلَنَّ تتحدثُ عن كفاح ،هللة، ونضالها ولكن من الفراخ .. وانها وهللة تنتميان الى وانتجت هوليود فيلما عن قصة حياة هقة ييك واحد .. هو جدها ،جون الكبير، .. ومجموعتها .. كما انتجت افلام والت فاطلقوا عليها اسم ربينا المفقوسة، " 20402020305 BOTA

ح ~ ٢ 0 4 5 Ü د فتش معلنا ياعزيزى القارىء عن اسم احد رواد صناعة السكر في 3 مصر .. وتيميرا عليك باعزيزى القارىء فإنثا وضعنا أملم المربعات 7 رقم الحرف للطلوب . 5 S 2 7 ۷ ~

كلمات أفقسة ٤ Ŏ 17 10 12 14 12 11 1-O

افقيا وراسيا : ١ ـ ق جنوب إيطاليا

٢ ـ ق السفينة ٣ ـ ضَربها على وجهها ة ـ نفاية (مبعثرة) . ہ ۔ لقب مناضل سوری

كلمات أفقية :

@ فَتُشُ مَعَانًا : أحمد رامي

• هات مرادفات الكلمات التالية ۱ ـ لاعب كرة اهلوى ۲ ـ من شهداء هرب اکتوبر ۳ _ مفکر مصری راحل 2 _ لاعب بورسعيدي معترل هـ لاعب رملكاوي معتزل ؟ _طرب كرة مصرى ٧ _حكم كرة ۸ ـ لاعب رملکاو ی

90

ديرني، عشرات من افلام الكرتون التي

جعلت الفرخة هالة تقف جنيا الى جنب مع

توم وجيرى وميكى ملوس العجيب ا! واعلنت احدى المنظمات المجهولة

مستوليتها عما يحدث في حوش الغراخ

المتحدة وطالبت بماثة مليون دولار حتى لآ

يثم تصفيد الموقف!! كما صرح أمير

مُخْلُوعَ انَّهُ بِالنَّظُرِ الْيَ مَايِحِنِتُ ﴿ حَوِيْلُ

الفراخ .. والى كارثة نقب الاوزون .. والى

وهلة، أن على الجميع الذهاب فورا ألى

الحوش آلذى سيطلق عليه اسم محوش

ورابط مراسلو صحف واذاعات ومحطات عَلَيْفُرْيونَ العلم حول حوش الغراخ .. ولم يكن يسمح بالدخول الا لن تثق مالة انه من مناصري قضيتها !! كل هذا وصحف بلاد الفراخ العنصمة ليست هنا .. اعلنت تكك المسحف _ وكذلك الإذاعة والتليفزيون .. ان الجللة هابئة مطعئنة .. وانه لا يوجد تعرد .. ولم تعلن الغراخ العصيان .. ولا الأضراب عن انتاج البيض .. وانما تلك اشاعة من الدول الحقدة المعادية والتي تريد اثارة البلبلة فى الرأى العلم !! ويدَّأتُ كَمِياتُ البِيضِ تكل في الاسواق .. ووصل سعر البيضة الواحدة الى ثلاثة دولارات .. ظم يعد البيض يباع بالجنية . واصبح وجود بيضة او بيضتين على متدة العشاء من سمات الاسر التي تتمتع بقدر كبع من واصبحت الفثادق الكبرى تعلن اته من حق نزلائها لس ای عدد من البيض مجانا !! واعلثت أحدى النشرات الطبية أن لمس بياض بيضة من بيض فراخ الحوش الشهير يشفى من السرطان والعقم وينجح الابناء ف الثانوية

العامة !! وسنارت المظاهرات في الشوارع والميادين تطالب بالبيض.. فَقَدُّلُهُمْ مندوب الحكومة وطمانهم الى أن البيض متوافر بكثرة في الإسواق والمحلات العامة والخاصة وعند باعة الصحف وق الكتبات وق المبيدليات .. وباسعار زهيدة .. لكن الجماهير هي واللي مش والحُده بالهاء ١؛ وقال في نهاية حديثه : «أن مَا بِحِيثُ فِي هُوشُ الْغُرَاحُ هُو بِأَمْر الحكومة التي تفكر في انتاج نوع جديد من البيض المسن .. وهو عبارة عن بياض وصفار وحمار ملفوف في ورق سولفان بدلا من القشر .. ونوع هو بياض فقط او صفار فقط للطبقة الكادحة التي هي الاغلبية . كما تفكر الحكومة في انتاج نوع جديد من الفراخ لا يهش ولا يتش ولا يتكلم ولا يعارض .. وانما يصفق فقط بجناحيه

طربا وسعادة دون أن يفهم شيئا .. نوع يجيد الانحناء والرقص وتنفيذ الاوامر ... تطلب بيضة مسلوقة تاتيك مسلوقة تطلبها مشوية تاتيك مشوية .. تطلبها تصف سوا تأتيك فورا .. وسيسمى هذا النوع من الفرآخ مِلْقُرِحَة المُحترمة !! وانفضت الجموع المحتشدة .. وذهب كل واحد الى بيته .. وفي الاحلام لا يرون الا صفارا وبياضا .. والمكشوف عنه الحجاب يقول أنه راى بيضه كاملة ـ اى وانه " وانها تتحدث وتؤكد أن الفرج قريب ان شاء انه !! حتى هذه اللحظ كَانْتُ الحكومة تتجاهل ما يُحدث في حوش الفراخ المتحدة .. وقالت متجاهلة ايضا فلم تُحاول التفاوض مع الفراخ لأنهاء الاضراب .. بل اتصلت بالحكومات الصديقة تطلب منها امدادها بكميات من البيض حتى لانتور الجمامير مرة اخْرى .. وكانَّ عندها امل في نفس الوقت ان بنتهي الطعام الذي في الحوش

،فتكاكي، الفراخ وتخرج مس

على ما حدث منها !! ولكن الحكومات

الصديقة لم ترسل لها ماتريد .. فقر

هددت كل القراخ في العالم بالتضامن مع

الفراخ المتحدة والإضراب عن انتاج

لتأهياه المعمل في حميع مجالايست الكمبيوتر

المينين ١٩٨٩/٨/٢١ حق ١٩٨٩/٨/٢١

O

0

0

0

O

O

O

O

0

0

ساعبوها على انهاه الحركة التي جعلتها ف موقف حرج أمام العلم .. أواقلوا .. وَدُهْبِ وَقِد مِنْهُمَ الْي ْ مِقْلَةً ، النِّي ٱستُمْعِتْ اليهم ثم قالت ساخرة ـ محلو المُسْلَكُلِ ؟! انتو نسه بتأكلوا من ألكلام ده ؟!ه . وانتهى الاجتماع .. علىوا الى الحكومة يخفى حنين !! فأرسلت الحكومة مندوبُها ألى الحوش .. فأمرت هالة بدخوله .. واستعنت لفاوضته .. لكنه لم صّر ليغاوض .. بل جاء ليامرها بإنهاء الإضراب قوراً دون قيد او شرط .. قالها بطريقة متكبرة تغيظ .. وكانه الخنيوى يقول: . . منا انتم إلا عبيد إحسانتناه !! ولم تَقَلَ له هلاة : _ الله خلقنا الله سوكا وفراخا ولم يخلقنا تراثا وعقارا .. لقد خَلَقْتَ الله حيوانات ولم يخْلَقْنَا عَبِيُداءُ الْ ولكنها البارت إلى ديك ضحم شرس فقفر من على سور الحوش وققا العين ال لمنوب الحكومة .. وزعفت مقلة المندوب : _ وإنَّنا لن تتراجع حتى تجاب كل مطالبنا .. أرجع بالعين السليمة لتحكي لن أرسلوك اننا قادرون عل الصعود.. سَنِطُلُ مَحَنَ .. وسَتَنْزَلُونَ ١١، وأرسلت الحكومة مقاوضنا أخر .. فقشل أيضًا .. وأصبحت الحكومة بين عدة نيران من الضغط الأدبى

> 0 0

بيضة مسلوقة .. فيحلول تقشيرك ليضيك ق رغيف عيش ويرش عليك الظفل والملح .. وياكلك بالهناء والشفاء !! ولم يكن بدُّ من ان تقدم الحكومة استقالتها فشلها الذريع في علاج هذه الشكلة .. فقدمتها .. وخلفتها حكومة أخرى .. أعلنت أن الهدف الأول في يرتامجها هو فض الاعتصام في حوش الفراخ .. اما بقية البرنامج فهو كالمعتد فيللا وسيارة وعزبة وشاليه وعمل بمرتب الفي جنية في الشهر - لكل مواطن !! وعندما تولت هذه الحكومة مستوليتها أصدرت وهالة، البيال الثال : : - ويافراخ العالم اتحدوا !! إننا لا نرجو كثيرا من الخبر على يد الحكام الجند .. ولكننا سنتشيث بمطالبنا إلى أقصى حد معكن .. وسنفعل ما فيه المصلحة للجميع .. عاشت الفراخ .. عاشت الفراخ، ١؛ وفي الشوارع استقبلت الجماهير بكل الدهشة هذأ البيان القوى الكلمات ... الواثق من البيس المول الفراخ هي الفراخ هي الفراخ هي الفراخ هي المراجع ا المندهشة .. وإنما جماهير البشر .. قال احدهم لصلحبه : ـ ،غريبة يا اخى !! كل هذه القوة .. وكل هذا التحدي ــ الذي لا نعرفه نحن ـ عند الدجاج ؟!، قال له صلحبه : - وياصديقي السلاج !! الا تعرف السبب ؟؛، قال السادج : ـ ،لا يا فقح !! ماهو ؟!، قال الفائح : - ولان

للفراخ بيوكا تحميها !!ه .

المركز الرئليح

٢٦ ش فيلز بللمندس

720 -- 101G

الاسل الذي عولجت به قضية عمل الحديد والصلب ، منذ بدأت الى أن الثنات باقتم الصنع، هو مقمة لعالجة ذكية ، كالتي عولجت بها قضية تمرد الأمن حتى جاءت الحملة البوليسية الاخيرة ، للكشف عن تعديل خطير في دارة أَلْرِنْيس مبارك الامنية، وَلتَوْكد ان الْرئيس قد اخذ بتفسير أجهزة الامن لاعتم عمل الحديد والصلب واعتمد الاقتراحات التي قدمتها، وأمَن بأن تحميل المعارض مستولية التوترات الاجتماعية الطجمة عن سياسات الحكم، هو الذي يعكن لفه من ضرب عصفورين بحجر واحد، ومن الأستقرار بلا توتر .. وبلا وهم تنتهى «الهدنة» التي استثنى للنظام خلالها احزاب المعارضة الدنية والتيار سلامي المعتدل من حملاته اليوليسية غير القانونية ، ويقفى على القلهر الأول البدية الحربية في مصر.. اما المظهر الثاني والأخير لهذه التسدية ، وهو الحرية كفولة بصحف المعارضة ، فلم تكن مصادفة أن ينذر اللواء ركى بدر هذه الصحام بأن كثيرا مما تنشره تنطبق عليه قانون الطواريء الذي يتيع له مصادرتاوتعطيلها ، وانه يسكت عنها تفضلا منه-، ولانه رجل عيماراطي ويمثاهذه الخطولت .. بدا السير في طريق ٥ سيتمبر ١٩٨١. فلتبهوا أيها السادة بي الخارجي .. التي والتعرد في الحوش .. والجعامع تَطلَب بِالبِيضِ،، والمرض الجديد الذي بدا ينتشر ولم يجد له الأطباء أي علاج حتى الآن .. وهو جنون البيض .. والذي مصبة الناصرية وجماعة المنتفدن بها والفئات التي تريحت او-عهدها .. يطيب لهم تسعية إزهاق الأرواح ومصغرة حرية الراي من أعراضه أن المريض يتحدث معك يطريقة عدية جدا .. ثم فجأة تبدو علاة الجنونية على وجهه .. وقد طنك

وامر وامة اسباب التمرد وتلافيها ..

والتعبير أالاعتداء على الأعراض وسلب الأموال وتلقيق التهم وهدم عل شيء تعبر يسعوا كل ذلك سلبيات ، والتي لا يصح ذكرها بجانب الإيجابيات التي والاستَوَّلُ وَ ذكر ماسى هذا العهد اتصوره تحذيرا وتنبيها لشعب مصر ليتمسك بحريته وليها ويصر على التطبيق الديمقراطي السليم في حياته السياسية. ويتممك بعار سيادة القانون ، أي بالعمل والحق والواجب . ويصادفاليوم ذكرى القرارات الجمهورية الشادة التي مسرت في ١٩٦٩/٨/٢١. حاملة الارة ١٨ . ٨١ . ٨٧ . ٨٩ وسمتها التحومة وصحافتها والإعلام المؤمم ــ او الوجه - بالبلاحات القضائية ، واجمع الشعب بعامته قبل الخاصة على تسميتها

بمنبحة العلمة أو منبحة القضاء ، وتحمد الله أن محكمة النقض الغت يعضها

ودفعته بعا المشروعية واغتصاب السلطة وبادرت الحكومة في عهد السادات بالغاء أو تبل الباقي منها . ولقد سيؤصدار تك القرارات للعبرة عن استهتار الحكومة بالقانون وبالحق محاولات عَلَمْن قبلها نتطويع رجال القضاء كما فعلت لو حاولت بالنسية تفنيت أخرى . ولقاد اتها بالقانون رقم ٧٦ السنة ١٩٦٣ وهو تنخل من الحكومة في شأن من شئون الساء الخاصة ، وذلك بإلغاء نظام اختيار اعضاء مجلس إدارة تادي القضاة بالانباب وجعله بالتعيين حتى تتعكن عن السيطرة على تجمع القضاة الوحيد والتل على هذا التجمع ، وكان رد القضاة الهدىء والردين هو مقاطعة النادى .. تلالك محاولة الحكومة استقطاب بعض صفار النفوس ليكونوا عيونها و اذائها والسلها سواء في لجتماعاتهم الخاصة أو العامة أو حتى في مداولاتهم أن والمساور والمساور على المساهدة المهاد المساور رئيس ورزاء إذا العهد (عل صبرى) في نسع مقالات متتقية ، بدئت من يوم ١٩٦٧/٣/٣٨ وتطبيق المحاكم للقانو وتبرثتها لبعض المتهمين الذين قدموا للمحاكمة ونقدى بضرورة

انضعامهم للتليم السيلس الذي كان يسمى الاتحاد الاشتراكي . ورغم ذلك استعر القضاء في مطرته واستمر القضاة مقولون كلمة الحق والعدل ، فقتى ببراءة الدكتور احمد سمني بعد أن ادانه الرئيس جمال عبدالناصر ق خطاب علم ، وقضى بالبراءة في قولة كمشيش التي سخرت لها لجهزة الإعلام والصحافة ، وادانت ملاح الفقى الثلثه قبل أن يعرض أمرهم على القضاء ، وقضى بالبراءة في قضية السفير سوكة وغيرها وغيرها . ثم كانت المورة الكبرى على جيش مصر ونكسة ٥ يونيو سنة ١٩٦٧ ، ومسرحية التبخى والعوا ، واصدر نادى القضاة بيان ٢٨ مارس سنة ١٩٦٧ عبر فيه قضاة ، مصر عن كيفي فقدى اثار الهريمة وإعادة البناء

ومع الأحدد والجرائم التي ارتكبت عقب الهزيمة وتعرى النظام وانتشاف عوراته . كان لد من إشغال الشعب بشيء ما غير الحكومة والجيش ، فعدلت الوزارات واستار للعدل محمد ابونصير ، أحد منظمي محاولة قتل السنهوري بلاما فقيه مصر والعاية وهو على قمة القضاء الإداري بمجلس الدولة . هذا الوزير حاول التدخل في اعم القضاة وبدا باختلاق الأزمات مع رئيس النقض المرحوم علال يونس ثم بدا ياولة اقتحاء فادى القضاة فرشح لانتخابات مجلس إدارته بعضا من قادة واعضا الجهاز الطليعي السرى. ولكن قال القضاة كلمتهم والمسحت. مرشدي الحكوم. وقال معتار نصار يومها في خطابه بعد نجاحه وزملانه ومعهم الستشار يحيي رفاعي والستشار مقبل شاكر : وإن في مصر قضاف ظَنَا يُومِهَا أَحْرُوا النُّنْبُ الجريحُ . وَلَم تَكُنُّ مَنْبِحَةُ الْعِدَالَةُ ق ٢١ اغسطه

١٩٦٩ غير منوقة وحدث ما حدث ، وعلل نبواق هذا العهد البائد بأن تلك القرارات سببها تدخل الماة في السياسة. وفي عهد الجمهورية الثلاثة عاد القضاة الى مناصبهم ولكن الول والمنتفعين والمتريحين لم يستكينوا ، ولن يستكينوا وهم ق نفس الوقت يحون لعبة إشغال الشعب بمسائل اخرى غير الصائب التي بتوالي. عليه . فعندما فيت المحكمة الادارية العليا ببطلان قرار انتخاب بعض أعضاء مجلس الشعب اختلفت إفتاء رئيس النقض لرئيس مجلس الشعب ، وهو ليس جهة فتوى أو في وشخرت بعض الإقلام ومست احكام القضاء واعام دائرة محكمة النقض أسنة المستشار يحيى الرفاعي البر هذا الموضوع فكان أن طعب الدائرة في حكمها بعاد القضاء عن المتازعات السياسية واحترام القانون والأحكام . فكان رد رئيس محمة النقض بالنظر تغييبا في أمر هذه الدائرة بحجة معرستها

وللكافة أن تَجُّاط : هل المُطلَّنة بلحثرام القَانون والتَّضاء وأحكامه وتتفيدها معارسة للعمل الباسي أو اشتغال بالسياسة ؟؟ إن الأقوال والصوفات الشلاة التي تقال وتحدث في هذه الإيام تتعالل في تغميا ولحنها واهدافهاما كان يقال في سنوات ١٧ . ١٨ ، ١٩٦٩ ولكن هيهات ان يمثل المفسود في الارق إلى اغراضهم ، ففي عصر قضاة والصر شعب يتطلع إلى حريقة وإلى العدالة ، وأمر فوق كل ذلك رب يحميها .. ومن ترادها بسوء تولى الله امرة

معد العيسوى قاض مابق

هات مرادفات الكلمات التالية من الخارج الى الداخل ستحصل على ٨ حروف حول الدائرة السوداء تمثل احد ادباء المسرح الاغريقي . ا ـ شعور ٢ ـ مدينة فرنسية ٣ ـ تبذير ٤ ـ لقب ممتلة اغراء ۱ ـ ۲ ـ ۳ ـ ٤ مدرب کورة مصری ٥ - مدينة عراقية ٢ - في مرسم المصور ٧ - التلال ٨ - من الحيوانات . ٥ ـ ١٥ ـ ٧ ـ ٦ ـ ٨ من احياء القاهرة . 17 - 17 - 11 - 11 القط ٩ ـ ١٤ ـ ١٦ اصلح . صور الذين توصلوا سفروتة بالأرقام للحلول الصحيحة ● كلمات سفروتة ●

1 0 5 2

ا .. عام الإرهاب في الثورة الفرنسية ب _ علم ميلاد طه حسين والعقاد جــ عام فورُ مصر باخر دورة افريقية

د ـ حاصل الجمع أربعة . ● حلول العدد الماضي ● ◙ دوائر مسحورة : محمد عبيد ٠

الأديب وليم شكسير

صبحی احمد بدوی شغراب

علم: فؤاد سراج الدين

اندائرة . وأثبتت بورسعيد أنها قلعة الوفد الصامدة ، والتفت حول

ابنها البار الذي نذر حياته وقلمه دفاعا عن قضاياها ، وتصدى لكلُّ

المحاولات التي بدلتها السلطّة لتصفية النشاط التجاري ، والقضاء

على الازدهار الاقتصادي للمدينة التي ضربت أروع المثل في التضحية والفداء ، ويظن زكي بدر أن السلحة في بورسعيد قد خلت بغياب

مصطفى شردى . وأن الفرصة قد اصبحت مواتية لتخريب المدينة

والإجهار على ما تبقى فيها من ازدهار تجارى . ونؤكد للورير ومن

سَلَّطُوهُ ، انَّ الوفدُ لنَّ يِتَحَلَّى عَنْ بُورِسَعِيدٌ ، وان مُرشَّحِ الوَقَدُّ مَحْمَدُ

سالم رُهدي سيواصل رُسالة مصطفى شردي في انتصدى لكل اعمال

التخريب ، وليعلم الوزير ومن يقف وراءه ، أن المدينة الباسلة التي

صمدتُ أمام قُوَّاتُ الاحْتَلَالُ الفُرنْسي وَالْإِنْجِلِيزِي في عام ١٩٥٦ سوفُ

تتصدى لقوات هو لاكو التي تجثم الآن على انفاس بورسعيد . وليعلم ان الجماهير التي لقنت فرنسا وبريطانيا درسا محفورا في سجل الخلود ، سوف تلقن هو لاكو وجحافله درسا عمليا .. وسوف تمضى

جماهم بورسعيد الى صناديق الانتخاب يوم ،الأحد، القادم. وسوف

تَغْبُر ٱلْمَثَارِيس ، وتخترق الحواجز ، وتُصُونُ صناديق الانتَخاب بكل

ما تُمَك من قوة حتى تفسد خطة الطاعية ، وتقف ألى جانب الحق والحرية والديمقراطية ، وتنقض يدها من مرشح السلطة رغم جحافل

ويبقى الدرس الذى نخرج به من هذه المهزئة التي تمثلها السلطة . ان كل ما يجرى الآن في بورسعيد يؤكد صحة المبدأ الذي

تمسُّك به الوقد منذ عودته ألى السَّلحة في ميناير، ١٩٨٤ ، وهو

ضرورة الفاء قانون الطوارىء قبل التفكير في أجراء اية انتخابات

عامة .. وها هو الواقع الدموى يؤكد أن أيَّة انتخابات تجرى في ظل

الارهاب والقمع والترويع ، هي انتخابات صورية .. تأخذ من الديمقراطية قشرتها .. وتأخذ من الدكتاتورية مضمونها .

، مصر للكرة بالبرتفال قبيل مباراته الأولى مع الجيزائر

قرر محمود الجوهري المدير الفني

للفريق القوسى اقلمة معسكر اعداد

عوم .. تعدأ مداريات كاس فلسطين لكرة القدم بالعراق

نبدا اليوم بالعاصمة العراقية مغداد بطولة كأس فلسطين للشباب لكرة القدم اللتي تستغيفها العراق وينظمها الاتحاد العربي لكرة اللهم. وصرح العميد لحمد بهام عضو لجنة السابات بالاتحاد العربي بانه تم تقسيم الغرق المُشْرِكَةُ لِ البِحُولَةُ الْ اربع مجموعات ، تضم الجموعة الأولى : فرق فلسطين وعمان والإمارات وقطر ، بينما تضم الثانية : فرق العراق واليمن ،صفعاء، والاربن والمغرب ، وتقام مباريات علين المجموعتين في بغداد هذا .. وتضم المجموعة الثلثة منتخبات السعودية والكويت والبحرين وتقام

مبارياتها ل كراوك . بينما نضم للجموعة الرابعة منتخبات الجزائر وتونس واليمن وعدن ولينان وتقلم مباريات هذه المجموعة في مدينة الموصل العراقية البدير بالذكر أن مباريات الدور النهائي لهذه البطولة تقام يوم ١٤ سبتمبر ق العاممة الحراقية بغداد

> مشرف عام الكرة

كتب ـ فورى الجمل :

الفنِّي للمنتَّخَبِ اللَّوْمِي .

الاتحاد الى تتقليمها .

قرر مجلس ادارة اثحاد كرة القدم

برنفسة د. حسن عبدون امس (الأربعاء)

أنخال مسابقة جديدة يتم تتظيمها لأول

برة هذا أنعام وتسمي كأس الاتحاد المصرى لكرة القدم .. وستقلم هذه

السابقة ليتداء من ١٥ سيتمبر حتى ٨

بيسمبر القادم، حيث تتوقف مسابقة

الدوري المتاز خلال هذه الفترة بناء عا

طلب الكابان محمود الجوهرى المبير

جآء ذلك خلال المؤتمر الصحفى الذى

عقده د. حسن عبدون وحضره أعضاء

لجنة السابقات حيث تم شرح شروط المسابقة الجديدة والدواعي التي دعت

وقال د. حسن عبدون رئيس اتحاد

انكرة في المؤتمر الصنطقيّ. لقد اجتمعت مع أعضاه الاتحاد أكثر

من مرة والكابتن الجوهري الذي أكد في

يعانون من الإجهاد التام، حيث انهم

عبواً - ٨ مباراة متواصلة نون راحة حتى

اننى طلبت منهم تهنئة اللعب في الشوط

الثانى لياراة كينيا عندما رايت أن لاعبينا

ويتين وتعر فارت ممر عل عنها .
 احرز أولها عامام عبدارسول المنفع .
 معر مرمي الخصم والرحات الكرة ق

الوقت وطلقان وبمعلمة عن النجم الكيم

طلعر أدو رب الذي توضلها خلف ربائم كينيا . من أوق رووسهم متسمها عشكم مكل ذلة ﴿ مرض الخصم !! كما الهدف

مسن بعد ان استقبل غزة جميلة من رييع

ول اعتلای ان شروج طاهر لبو ربی

تر كثيرا على اداء الغريق ، ﴿ الوقت الذي

كال بيدل فيه جمال غدالحميد مجهورا

خارقه . والحقيقة فهو أوة لا يمكن

الاستغناء عنها في أية مباراة القريق الأومى، وإن خانة اللوطيق في ضربتي

البوسي وين للكلم الثاني بني رجب ويلتي في للكلم الثاني بني رجب وعلتم الإلمان الثانين الواتق والمنزل السخى لرمائله الراما خط كليلي فهو المسلى كرمائله الراما خط كليلي فهو المسلى كرمائله الراما خط كليلي فهو

ظهرى الوسط منار غيد وهائي رمزي اللذين كون منهما النوعري فلكيا ملفاهما متكاملاً في القبلع والتعريس

هنيئا تلجوهري وابطاله بكانور الذي

است كل معيرى وخاصة تلك الجماعير العليرة الوفية التي امتيات مهم جنيات

الاستك ووالتي تعتبر فأنقنيرى اللاعب

ند تاديمه الوصف التفصيل للبيارا

الله جميع فترقت ضوي الصانبية مسانفة : ومانعلة . كما لم يعميني

عنتما ذعر امنم وشله محمود عثمان للحك

بهتقاهد من عكر يسوات يدون متاسيا

• لنر اشا ان العلب عن الله الموامرة

العبرة من يعض السنولين في تادى الرملة (وقد حرج ، ولك البنوا بالبليل للقاطع بما سطروه باللاهوم ل مجلتهم ألاسيوعية وتلك المنترة للرسنة لاتحاد الكرة أن النبة ببيتة لإعراج الجوهري فقة انهالوا يعتق والتجريح عل النبير

اللي للأربق كلومي والهيوه باستيما. إعلى الزماك عائداً متحداً وزعبوا الله يأميل الإمل الال كلامة وخبرة

لَيْنَا أَنْ وَبِينِينَا وَلِلْهُ فَسِيحَ الْكَلِّمُنَ الْمُونِورِي فِي الْقَلْمَاةِ عِلْ الْفِيْنَةِ الْمُعْلِمُ الْمُؤْنِينَ فَلَيْنِ مِعْرِضٍ لَهَا الْمُؤْنِينَ لِلْعُومِي

أنتاه الردافيين إلى جاسة خامية

وخانث غنزمة معلم عندما ترك الإمر لإيناه

تأميها الأعلى الزماك الملتحدث عن أبعاد الآولود الإماكات عن تسالهم إل التوثة وتدكرة الحدد الكرة الم محدود

والمناف والماء والطاعة الكفية

لتوجهات الكفيلن الموهري ، وكذلك عن

the state of the state of the state of

نطبة لكل من تريس بالجوفري وأو ألاه

الول التي لواشا الكنابة ف الوضوخ

ول سؤال التي توجهه إلى يعض سيقول نفي فيهاف مثل بدكن أي مسئول في نفي فلوطك أن يوسل سأن فله فقيرة الانجة للهاذ الآل توجيل شفاع بكن

شني وعي الرباق الانتقران اللريق

الإستد الانتهاء من مباراة كينها

سُ النباعل مِن أفراد القريق وأكنوا

وكانه بذكرتا بالحد أمدكاته

التعطية والتعوين

باسين فيضعها عقية في الزاوية المكس

واعلن د. حسن عبدون رئيس اتحاد

لنا أن لاعبى المنتخب القومي

يتربد دلقل نبادى الزمالك ، عودة وظيفة مشرف علم على الكرة ، مع المرشحين هو يكن حسين الإسابيع الاولى للدوري . الذى يتواجد بأستعرار مع هيٿ سيتم تعيين احد القريق ، وسافر معية اعضاء مجلس الادارة للكويت في دورة السللية .

وقد اختأر الجوهرى البرنغال لاتشة هذا المعسكر الذي سيبدأ في أعقف عودة الغريق القومى من الكويت بعد ادانه لمباراة ودية امام نظيره الكويتى هناك يوم ٢٥ سبتمبر تكريما لنجم دفاعه حمود فليطح بمناسبة أعتزاله على أن يستمر المعسكر في البرتغال حتى موعد بباراة الجزائر بحيث يتوجه الفريق القومي دن والكرويين، لهذه المهمة واقبرپ الجديدة .

البرتغال رأسا الى هناك ، وكان الجوهري قد بدا اتصالاته لاقامة هذا المعسكر فور الانتهاء من مباراة كينيا يوم السبت الماضى وذلك عن طريق مجدى عبدالفئي لاعب مصر المحترف هنك والذي يقوم حاليا بتنظيم عدد من المباريات الودية للمنتخب للصرى مع الفرق القومية هناك على أن يكون من بينها مباراة مع نادى



الرزية بالنسبة للدورة التجريبية التي وعد الاتحاد الكويتي بتنظيمها خلال



ومن المنتظر أن ينضم عبدالغني معسكر الغريق القومي هناك وباتي ذلك ق اطار برنامح الإعداد المكثف الذي وضعه الجوهري والذي يركز خلاله على أداء اكبر كم ممكن من المباريات مع الفرق الأوروبية ، خاصة بعد عدم وضوح





القدم بنادى الزماك يشارك ف هذه

البطولة التى تم تقسيم غرقها الى

بجموعتين

العلم - اذا ما تقرر اقامته - وذلك للتوجه

مباشرة الى اثبنا صباح اليوم النالى للضاد

ليلة بها في طريقه الى اليانيا لاداء منذ انن

وديتين هنك يومي ١٤ و ١٦ احداهما مع

المنتخب الإلباني والثانية مع منتخب

بارتيزان ويعود بعدها الفريق ألقومي ائ

اليونان في اليوم التالي مباشرة في طريق

عودته الى القاهرة التي يصلها يوم ١٩

حسب مواعيد الطيران وسوف يسشح

للاعبى الأهل بالانضمام ألى تاديهم فور

وصولهم لاداء المباراة الثانية املم

إقامة مسابقة جديدة في فترة توقف الدوري من ١٥ سبتمبر الي ٨ ديـ الهبوط الى الدرجة الثانية عقوبة الأندية التي تنسحب من المسابقة ا



محمود الجوهرى

الكرة أن الدورى للمتاز سيقام في موعده المحدد له غدا (الجمعة) وسيقلم في الاسبوعين الأول والثاني، ثم بعد نلك تتوقف النسابقة حيث ينضل لاعبق المنتخب في معسكر من ١١ سيتمير اي ١٧ نوفمبر حيث نقام خلال هذه الفترة مباراتا مصر والجزائر في الدور الأخير لتصفيات كاس العالم .. ثم تعملي راحة اجبارية للاعبين الدوليين في الفترة من ١٨ توهمبر حتى ٨ ديسمير القادم .

الكلبتن الجوهرى عناصر جديدة تفيده ق الفترة القادمة بناء على طلبه ، خاصة بعد أن قلهر لاعبو المحلة والاسماعيلي والمصرى بصورة طبية خلال مباريات الدورة الصيفية بالإسكندرية ودورة المنداقة بالإسماعيلية حتى يستفيد منهم.. في الأرب والت . وقد رأينا عمل يطولة فيها منافئنة عثل

دوري علم مصغر تنطبق عليه شروط البورى العلم .. وهي مُسلِقة أجبارية لكل فيق اللورى للمتاز بمعنى اذا لنسحب أي تاد سيهبط ألى الدرجة الثانية الجديدة بتظام المجموعتين ، حيث تضم المجموعة الأولى الأهل والمحلة والترسانة والاتحاد السكندري والسويس والمنيا وجمهورية شبين وتضم للجفوعة الثانية اننية الزماك والاسماعيل والمصرى والقاولون والاوليى والمريخ والمنصورة .. ويتقابل أول كل مجموعة في



ثلاثة لاعبين في المباراة .

واضاف د. حسن عبدون: بعد هذه

البطولة تكون الراحة الإجبارية للاعبى

المنتخب اد انتهت ثم تستأنف بعد نلك

سابقة النورى المتاز حيث يبدا

الأسبوع الثقث يوم ١٤ ديسمبر وينتهي

الدوري في ١٢ مايو ويتوقف من ٢٠ فيراير

الى ٦ عارس بصبب اشتراكنا في كأس الأمم

الأفريقية التي ستقام بالجزائر . وقال رئيس اتحاد الكرة : بعد نهاية

الدورى ستبدا مسابلة كاس مصر

وستلفى ف حالة وصولنا الى نهائيات

هذا وقد أعلن اتحاد الكرة الأسابيع

الثلاثة لسابقة كأس الاتحاد وهي :

الجمعة ٩/١٥ آلاهل مع

والترسانة مع المنيا وجمهورية شبين مع

السويس من المجموعة الأولى .. وق المجموعة الثانية يلتقى المنصورة مع المصرى والمريخ مع المقاولون ويوم المست ١٩/١ السناعيل مع الرمقك .

الاسبوع الثاني:
 الجموعة الأولى يوم 4/7\$ المتلة

ريس مع الاتحاد ، وفي المجموعة

مع الترسانة ، والنيا مع جمهورية شبين ،

الثانية يلعب يوم ١/٢٤ المقاولون مع

في المجموعة الاولى الجمعة ٢٩/٩

يلعب جمهورية شبين مع المطلة والاتماد

مع المنيا ويوم السبت ٩/٣٠ الترسانة مع

الأهلى .. وفي للجموعة الثانية الرماك مم

المصرى، والاسماعيلي مع القاولون

المنصورة والاوليميي مع الريخ ويوم

٩/٢٥ يلعب المصرى مع الاسماعيلي.

الأسبوع الثالث :

عرمی بدو ی على ١٠ الاف جنيه .. وسيسمح بتغيير

وقال د. حسن عبدون ان اتحاد الكرة رأى ان تقام مسابقة قوية يرى من خلالها

ويسمح لـ ٥ ناشتين فقط بالاشتراق ق الملزاة النهائية ويحصل الفائز الأول على ٢٠ الف من ٢٠ الف جنيه .. أما ثانى كل مجموعة فسيحصل

افتتاح المركس الأوليمبي في أكتوبر القسادم

من المنتظر الفقاح المركز الاوليمبي لتدريب الفرق القومية بللعلاى ، خلال اعياد أكتوبر القابم ، هيث تصل لبوات وتجهيزات أغركز في اوائل سبتمبر .. ويستفرق تركيبها مايقرب من شهر .. فهل يفتتح المركز في الموعد الجديد ام يتاجل ألافتتاح كما حدث في السابق ؟!

يتوجه العميد لحمد بهاء الدين عضو

لجنة السابقات بالاتحاد العربى لكرة

القدم ال جدة بالملكة العربية أأسعوبية

يوم ١٨ ميتمبر القادم، وذلك لحضور مباريات بطولة الاندية العربية ابطال

الْكَأْسُ التِّي تَقَلَمُ بِجِدَةً خَلَالُ الْفَتَرَةُ مِنَ ٢٠ سبتمبر الى ٢ أكثوبر القادمين .

يقوم العميد لمعد يهاء خلال تواجده

بالمعودية بالنظر مع اللجنة المنظمة للبطولة في الإحداث والمشكل البوسة

غباريات البطولة بصفته عضوا في لجنة

الجدير بالذكر ان القريق الاول لكرة

مسابقات الاتحاد العربي .

اخيرا: اكتمال مجلس ادارة الاتحاد السكندري بالمعينين!!

المستشار السيد الجوسق محافظ الاسكندرية قرارا بتعيين الأعضاء الثلاثة المعينين لنادى الاتحاد ليكتمل العبد القانوني للمجلس والإعضاء هم المستشار احدد فرحات ، الدكتور محمد أبو عبيةً ، ومحمد نياب ،الديبة، ، وكان المحافظ قد وعد بتعيينهم بعد انتهاء النورة المعامة .

ومن تلحية اخرى وافق مجلس الإدارة على تحديد ٥٠ تذكرة مُجانية بالقصورة ، كما تم تحديد اسعار البطاقات الموسعية للمقصورة بـ ١٠٠ جنيه

ضم أحمد ساري لاعب الزمالك إلى الاوليمبي الاسكندرية ـ مؤمن رشاد :

السئولون بالندى الاوليمبي لضم احمد سارى لاعب نغرى الزملك لصفوف النادي الاوليمبي للموسم الجديد ، وكان النادي قد نچح من قبل في ضم خضر هاشم حارس عرمى الترسانة مقابل ١٢ الف جنيه

 ومن تلحية تخرى انهى الجهاز الفني للفريق بقيلاة فارنر استعداده للموسم القادم لعب خلالها الفريق خمس مباريات ودية مع الزمالك والترسانة والكروم والشمس ودمنهور ، وظهر جميع اللاعبين بمستوى طيب ، كما خلت فائمة الفريق من الاصليات ، وسوف يتم قيد اللاعبين الجدد في اقرب وقت ..

والمنصورة مع الاوليميي

اعتمد د عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشياب والرياضة تشتيل مناطق كمال الاجسام ، وعدما ١٦ منطقة ، وتم اختيار العقيد ضياء مسل مسلم المتعلقة القاهرة ، محمد يومفٌ وكيلا ، محمدٌ كمال سكرتيرا عاماً ، صلاح حمشى امينا للمشوق، والاعقناء محمد ظاطأ ابو بكر ايراهيم ، مصطفى سلامة . وجاء تضكيل منطقة الإسكترية كالثال : عميد الحمد يأقوت ركيسا ، سليمان بدر وكيلا محمد كمال سكرتيرا عاما ، قدرى محمود امينا

كما تم لختيار ابراهيم العجمي رئيسا لمنطقة الدقهاية ، ود . ابراهيم عيد وكيلا ، عبدالعزيز حلمي سكرتيرا عاما ، على سليمان امينا

للمندوق ، وعضوية حسن الشرقاوي ، محمد محمود وصلاح عزام.

للصندوق ، وعضوية محمد زكرياً ، انس لاشين

بطولة الجمهوريب

له ال الاحت

تقرر اللهات بطولية الجنورية الضال الأجسام مضالة الاجمة الرياض

نجحت المفاوضات التى اجبراها

مُعِمَّدُتُ وَسَنِيمٌ عَلَى مُوءُ الفِيْلِيِّ فِي الْبَطُولَةُ. احْشِارُ

اللاعمى لنطيها البرض النولية نيومي ۱۹ ۲۱ معتمر ويطولية العلم بياريس خال الفرة س ۲۱ اكتوبر الى و تولمبر القائم

يعود إلى القاهرة يوم الاثنين الظهم منتخب الكرة الطائرة للرجال قادما من بورسعيد بعد انتهاء معسكره المغلق الاخير استعدادا ليطولة الأمم الافريقية آلتي تبدآ بسلحل العاج يوم ٩ سبتمبر الجلري والمؤملة لبطولة العلم بليرازيل ف العلم القادم .. ويغكّر المنتخب الْقَاهُرة متَّوجِها إلى سلحل الَّعاج في السلامية من عصاء الأربِجاء القائم ، وتستمر البطولة حتى يوم ٢٠ سيتمبر و يمود المنتخب الى القاهرة يوم ١٨ سيتمير بعد انتهاء البطولة .

وكانت لخر التصفيات بين لاعبى المتحدد قد اسفرت عن اختيار ١٦ لاعبا هم للوجودون حاليا بمعسكر بورسعيد ويتم لختيل ١٢ فقط من بينهم للسفر ألى سلَّحلَ العاج . واللاعبون المُخْتَلُون هم : احمد مصطفى ومحمد شعراوى ومحمد السيد وعماد فاروق وهاني مصيلتي وايمن العايدى وعبدالفطي منصور وخلد عباس وهشام عبدالرازق وسامح كامل وعماد توار وهائى عبدالحميد وهشام مبلاح ورضا الغزال ومحد عاتل والقت والحمد عبدالدايم .. وكان القريق قد اختتم معسكره المفتوح يوم الخميس لناشى ، هيت تدرب بصالة جامعة القاهرة على مدى اسبوعين كاملين .

من يُلِحيه أحرى أصبح في حكم المؤكد الاستختاء عن كيم باتح الخبير الكورى والدير الفني للمنتخب للصرى واستاد النبة لفؤاد عبدالسلام الذي يتول المهمة



عيدالعطى منصور

هانى عيدالحميد حقيا في معسكر بورسعيد ، بالاضافة الى



المستوي . ذلك يتولى وجيه حمدى مهمة تدريب وقد وافق اتحاد الكرة الطائرة على اقامة المعسكر المغلق لمنتخب الرجال منتخب القاهرة الكبرى الذى يعد لنعوين ببؤرسعيد وذلك لاثلحة الفرصة كأملة المنتخب الاول باللاعبين عند الحلجة او ق

للفريق للاعداد للبطولة الافريقية



مبازاة مصر والجزائس الأولى

الاتحند العربي يرفض اشتراك لاعنى الزمالك الموقوفين أفريقيا تلقى اتحاد الكرة امس .. الأربعاء تلكسا من الاتحاد العربي لكرة القدم، الرمالك السنة الموقوفين افريقيا وهم لحمد

يفيد رفض الاتحاد العربى اشتراك لاعبى رعرى وأشرف قاسم وابراهيم يوسف وعفت نصار ونبيل محمود وحمادة عبداللطيف من اللعب مع ناديهم . في بطولة كآس الكئوس العربية التى ينظمها نادى الاتحاد بجدة خلال الفترة من ٢٠ سيتمير الى ٢ اكتوبر القادم .

تشكيل المكتب التنفيذي لتنس الطاولة في سبتمبر من المفرر عقد اجتماع مجلس ادارة نس الطاولة القلام، يوم ١١ سبتمبر القادم، لبحث تشكيل هيئة المُكتبُ التنفيذي ، حيث صدر قرار بحل المكتب السابق، واستبعاد أولياء الامور من تشكيله الجديد ، كما يبحث المجلس نتائج

التحقيقات مع لاعبى المنتخب القومي . اللحنة الفنية باتحاد الكرة تجتمع مع أبو العز الاسبوع القادم علمت ،الوقد، ان اللجنة القنية لإتحاد لكة ستعقر احتماعا خلال الاسبوع القلام مع محمد أبو العز مدرب منتَّقَم الشياب تّحت ١٨ سّنة وذّلك ليّحث خطّةً

الإعداد ومطالب الفريق القومي وقد وعد المهندس تور ألدائي عضو مجلس ادارة الاتحاد ابو العز بانهاء جميع متطلبات عَنْحُبِ الشُّبِابِ حَتَّى يَبِدا الْعَمْلُ مِباشرةً . الاتحاد السكندري

يتدرب بالنادى اليوناني وافق مجلس ادارة النادى اليوناني بالاسكندرية على قيام الفريق الاولّ لكرةً القدم بنادى الاتحاد السكندري بالتدريب على ملعبه لحين الانتهاء من الإصلاحات التى يجريها الاتحاد بملعبه . من نلحية اخرى أرسل ندى الاتحاد قائمة اللاعبين الى اتحاد الكرة وتضم ٢٣

منفوف منتخب الاسكندرية ف اطار

مباريات الدورة الصيفية والتي حقق

الفوز بها واطمأن الجهاز الفني خلالها على

جميع اللاعين

الدقيق في الجهاز ولخفض استهلاك الكهرماء لاقصى حد .

مشاكل الأتربة والرطوبة ويحميها من الأعطال

للناشئين في السلاح في الموسم الحالي ٨٩. ١٩٩٠ ، وعددهم ١٦ لاعيا . لسيف المبارزة يوم السبت الماضى واشترك فيها ٢٢ لاعبا يعثلون اندية : السلاح المصرى ومدينة نصر والمعادى ومركز العباسية الرياضي ، وفار بالركز الأول الثائي يأسر محمود والسلاح المصريء لاعبا للموسم الجديد ، وكان الفريق قد وذلك بحد مباراة مفاضلة بينهما لتعادلهما انهى فترة أعداده باشتراك لاعبيه في

الديمورطية بسرية .. وحصو من المستورية .. وتحمو القديم على مصطفى شردى . ويريد من (هالى بورسعيد أن يسددوا فاتورة النحساب .. وتصفية الحساب من صفات الضعفاء .. وانه لعار أو تعلمون عظيم . أوائل بطولة القاهرة للسلاح ضهن مفوف الفريق القسوهي للساشئين

كتب ـ محمود على الدين : تقرر اختيار اوائل بطولة منطقة القاهرة لسلاح سيف البارزة ،أو لاد، تحت ١٥ سنة ، وسلاح الشيش ،اولاد، تحت

الغزو التي تسانده ..

١٢ سنة ضمن صفوف الغريق القومي وقد أقيمت بطولة منطقة القاهرة سامع مجدى ءالسلاح المصريء والمركز فَى مَبِارَيَاتَ ٱلنَّورِ النهائي بُــُ ٦ انتصارات لكل منهما وائتهت المبأراة مفوز سأمح مجدى ١/٥ ، وقد جاء في المركز الثلاث

احمد ماهر يليه احمد حسين ،العباسية،

وفي المركز الخامس احمد السعيد مديثة

المصرى، بينعا جاء في الركز الساب شريفٌ واد ،انعباسية، يليه اسلام جمال الدين والسلاح المصري وفي بطولة منطقة القاهرة لسلاح الشيش التي اقيت يوم الاحد الماضي وشارك فيها ٣٢ لاعبا يمثلون الدية السلاح المصرى ومدينة نصر والمعادى والصيد والحرية بالهرم ومركز العباسيا الرياضي ، جاء محمد حسن في المركز الإول يليه تأمر طنحون بعد مباراة مفاضلة بينهما انتهت لصالح محمد حسن 4/8 . بينما جاء ﴿ الْمُركزِ السَّالِثُ حَسِينِ عبدالفتاح والرابع باسم عاطف مدينة نصر، . والخامس طارق مجدى بليه محمد شکری والسلاح المصری، وجاء في الركز السأبع احمد عباس والثامن محمود وحيد

الدين والمعادي . وقد اقيمت البطولتان بندى السلاح



والآن لشاقش سوبًا بعض إمكانيات مكيفات باور دايكن والى جعلت حائز بها يفضلونها عاسواها

FOR TROPICAL USE الميزات التكنولوجية ٥ - قدرة فائقة على التبريد السريع وإزالة فورية للرطوية ١ ـ أجهزة التكييف مزودة بخمبيوتر صغير لحماية الجهاز من الأعطال ٦ ـ صَاغَط التبريد مرَّود بحماية الكترونية ضد التحمل الزائد وضِد انخفض ولحفض الاستهلاك الكهربي لحوالي النصف

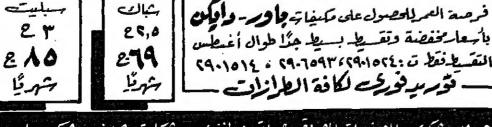
التيار الكهربي مما يحمى الجهاز من الإعطال ومزود الضا Suction ٢ - المكيف به اربعة تايمر الكتروني واثنين ترموستات الكثروني للتحكم Accumelator لحماية ضاغط التبريد من التلف في حالة انسداد فلتر ٣ ـ دوائر التحكم من النوع الالكتروني والدوائر المطبوعة مما يحميها من

٧ - ضمان عامان شامل قطع الغيار والصيانة مجانًا للسماد تعملًا



أجهزة تكييف رائعة عمرها الطويل وجمالها الفائق خير دليل على حسن إحيسارك. مفتوحة طوالت أيام الأسبوع من ٩ صباحًا دالم ٩ مساءً معارض بيا 12 أية بييا ع ١١ شد الميشنى مصرالجريدة والمورالأرضى ٢٩١٦٦٧٢ تلكس : ٩٢١٤٩ CAC UN فاكس ٢٩٠٦٤٠٩ فاكس ٢

فرصد العربلحصول على مكسفيات **جا ور- وأيكن** 25,0 بالسعارمخفضة وتقسيط بسيط جدًا طوال أغيطس 279 التقسيط نقط ت : ١٥١٤-١٥٩٦ و٦٠ و١٩٠١٥ ، ١٥١٤ و ١٩٠١٥١٤ 210 - توريد فوري لكافة الطرازات



ا وه الله شركة بيع المصنوعات المصرية - ثنالة عرافسوى الشركات هانو - شكوربل - واخواست غيرسه والقاهية للمبيعات - إخوان ريانت - ربيع موتوريس - جندي بنتر - موزالمعان لتجاي - شركة عذاك كؤيشت سلملين النزاء بالعملة الحرة وبأسعارهاصة وتسليم فورى عن طريق الوكيل العصدلذا: شركة المنصريت المركة المنصريت المرق المنطق وموزعيها بدول الخابع العربي شركة الفرواق الوظبي - له بي - وَهُر رِسُكُ العَالِمَةِ لِبِينَ



طلعة ضغر

القامرة ٣٩ شارع الشيخ على يوسف القذرير FAX YOUTOOY TOOODYT TYOOGOT

الإسكندرية التحرير ١٠٥٠ ٥٩٥ POTTAN ١٣ شارع سيروسيرس محطة الرمل

حالة أصلية أحد اللاعبين أو هبوط

بورسعيد : ش الجمهورية : عمارة الخليج ج التحرير والإعلانات: ٢٧٧٩٤

مكاتب التحرير والاعلانات مالحافظ_

بمقار لجان انوفد مؤقنا

ABC

محبب مراقبة توزيع الصحف _ لندن

العد اليومى ٧٣٠٠٠ جنيه لدة علم

العدد الصبوعى دلخل الجمهررية ١٠٠٥٠٠ لمدة علم ۵٬۲۵۰ لدة ٦ شهور دأخل الجمهورية ۲۵,۰۰ دولار لعربکی ادم عام نول عربية ۲۹۰٫۰۰ دولار غریکی ادة عام ۵۰٫۰۰ دولار امریکی شد علم ـ تقبل الليمة بشبك الإشاراكات ـ بمؤسسة الأمرام ـ ش الجلاء القاهرة .

٣٦,٥٠٠ جنيه غبة ٦ شهور ۱۱۵۰۰ دولار آمریکی لدة علم

طرورة بمطلب الأمار ال

20

المصلات التجارية والمساحات الكبيرة

129ع شيرظ

مجرد تساؤلات

بدأت الجملة الإنتخابية بورسعيد منذ عدة اساب هادئة .. الهدوء الذي يهدد بالعاصفة واستشعرنا ذلك جعيعا، وحذرنا منه . ووضع لانتزاع كرسى الوفد من الوطني لاستغلاله ـ كما كانه ا يفعلون معه دائما _ وعادت شلة المنتفعن للظهور حول الرجل، الذي اعتزل السياسة وبدأ والراجل الطيب، يؤكد والاسكان، والميناء، لتعود إلى بورسعيد حقوقها، ويعود ألامان المفقود. وتناسى سامحه الوعود، انه يكرر الاسطوانة التي نسمعها في كل انتخابات. على الوعود الدراقة، والكلمات مخمة، والاوهام التي يبنيها في الهواء لأبناء بورسعيد طمعاً في اصواتهم. وتناسي سيد سرحان ايضاً. انه كان يستطيع

لوضع والراجل الطيب، فوق الكرسى وفقدوا سنكائهم المعهود. الكثير في اثناء حملتهم.

في انتخابات ١٩٨٧؟ ولماذا لم منزل السيد سرحان الا يوم ٢٠ ميونيه،؟ وكيف يجرؤ الرجل الانتخابات، واحكام القضاء عن انتخابات ١٩٨٤ و١٩٨٧ تؤكد

لن يستطيع.. ابدا.. الوقوف امام الاقتصاد في مجلس الشعب ليقول له: «اتق الله ف يورسعيد». لوزراء ليطالبه بحقوق أبناء النيئة الباسلة النهوية. وان يستطيع الرجل الطيب. ألوقوف في وجه الظلم دون خوف ودون تردد ليقول له: مكف يدك عن بلدى، أنه لم يفعل ذلك من قبل.. ولن يفعل ذلك حاليا ولا مستقبلا والا وقف رنين الهاتف في منزله إلى الأبد، وانفضت من حوله شلة النتفعين.

مميد مصطفى شردى

سريعا إلى:

 شعب بورسعید.. إذا توجهنا جمیعاً الى مطعیق الانتخابات بوم الاحد، قان يستطيع ،الراجل البركة، تزوير اصواتنا لصقح من والاحدود. فإن يستطيع والراجل

المؤتمر على شآشة التليفزيون وانما

والإعلاف درجات .. ففيها الكفاف

لقد كان عجباً ان يقضى اساتذة

حامعة الإسكندرية، وطائفة من

شيلها ساعتين كاملتين مع رئيس

الدولة ، دون أن يفسحوا للديمقراطية

زملنا طوله وعرضه عشَر دفَّائقٌ ، أو

عشرون !! أن هذا التفاقل والتجاهل

والنسيلن أو التناسي ، لم يكن إهانة

للديمقراطية ، بقدر ما كأن أهانة

للرسالة التي ترتبط بحياة الاستاذ

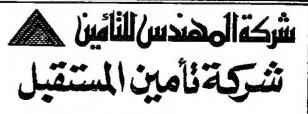
الا، وإننى لم أشهد تّفاصيل

الجامعي ، والشباب الجامعي !!

وفيها الطيب وفيها الاطيب ال

ثبت من التحقيقات الأولية ، أن قاتلة زوجها بالهرم ، لم تقدم على ذبحه والتمثيل بجئته بسبب غيرتها من أن يتروج باخرى ، وأن السبب الأساسي للجريمة . انها سمعته قبل الحسادث بيومين يغنى لجسارتها:

عبدالنبي عبدالباري



٢٦ ش البطل أحمد عبد العزميز - المهندسين - جيزة

Y-- 17/ Y-144 £/ Y-1-4£ 3

نقابةالمحامين

تعلن نقابة المحامين عن ا نا جيل الندوق التي كان محددً ١ لانعقادهايوم المخميس ١٩٨٩/٨/٣١ إنى موعد لاحق لمزيد من الاعداد حون الحريات النقابية .

نقس المامين أحمد الحواجه المحامى



الحوار الذى دار بين الرئيس مبارك ، وشباب الجامعة واساتذتها يوم الخميس الماضي بجامعة الاسكندرية كشف عن ظاهرة ملكانت علينا .. ولكن لم نكن نحسب انها بلغت من النسيان أو التناسي ذلك المدى الذي جعل من حقناً يل من واجبنا ان نرسل إلى ذلك المؤتمر برقية .تعزية. أو ، عراء ، أو هما معا !! مشفوعة بكلمة ، احتجاج ، نقولها على استحياء .. ونرضى بها يقاياً . نُبُّض ، لا يزال ، الضمير ، يرسلها حيثا

قراتها في صحيفة ، أخبار اليوم ، الصلارة غداة انعقلاه يوم السبت لقد دار التحاور حول المشكلة الماضي - ١٩٨٩/٨/٢٦ - وعنها انقل وان شئتم، فقولوا: والمعضلة، الحوار الذي خبُبُ الى مناقشته الخَّاصة بألاقتصاد ، وما يفضى اليه فأنا انن ملتزم بما نشر ، فأن يكن متضمنا كل ما قيل ، وكل من قال فالامر ببدو غريبا وعجيبا ، ويفتقر الى صُفُّ فإنى ارى ان الخبز ، والرخاء ، بل والاستفهام ..؟! المرية ، وتتهادي فوق اشالاء السيمةراطية ، ليست في التحليل النهائي لها سوى ، أعلاف !!

وان تكن الجريدة قد اختصرت واقتضبت - وهذا ما تستبعده -فُليس لَنَا أَيْ مَنْقَشَةَ الْغَيْبِ صَبِيلَ ..!! ان الحوار جميعه ـ عدا القليل أو الأقبل منه ـ كان بين الرئيس والرئيس ..!ا ولم يكن للاساتذة ولا للطلاب الا

مثل ، حُسُو ، عصفور صغير ا! فللنين أشتركوا فيما اسمته الصحف حواراً كانوا ثلاثة من الاساتذة _ وطالبا واحدا ؟؟ أما ، الثلاثة الكيار، فقد سأل اولهم عن الخيز ، وترشيد الانفاق .. وسال ثانيهم، عن السياسة الزراعية ..

واقترح ثالثهم تشجيع شركات تقوم باستصلاح الاراضي .. اما طالبنا المُشْغُول بمستقبل الشباب الغامض ، فقد طلب بمزرعة تسمى: ، مزرعة شباب الجامعة ، !! ومن قبل جرى الحوار كله بين

البرئيسين - مينارك .. ومسارك !! وبادىء دى بدء _ بفتح الباء التي يكسرها ـ تسعون أن المائة من اقول . بادىء ذى بَدَّء ـ هل كان الاجتماع الكبع ممثلا للاساتذة

وللطلاب تمثيلا تلقائيا وطبيعيا ؟؟ أم كان ثمِرة اختيار ، الكمبيوتر ، إيَّاه .. المتحيِّر والمنصار .. وان شئتم فقولوا . المنحاز والمتحيز ؟؟!! وسؤال ثان: هل الأسبلة الثلاثة للاساتذة الثلاثة ، والسؤال الوحيد للطالب النجيب ، صدرت منهم ، أم

صُدُرَتُ إليهم ..؟! ويتعيير آخر : هل ، بُـدا ، لهم ان يسالوها ؟؟ أم . أندى ، لهم أن الجعلوها موضع سؤال ؟! مهما يكن من امر فالذي حدث كان ، شططا ، وكان امر المؤتمرين مقرطا مدا!

بدا حوار البرئيس مع الرئيس، بالدفاع عن التقهار الذي منينا به في اقتصادنا وفي البنية الاساسية التي تنتظم أهم مرافقنا ب، الاسهال، في انجاب الذرية ضاربا المثل بأننا كنا ثلاثة عشر مليونا ق سنوات الرحّاء ، أحُدْنا نتواثب بعدها حتى جاورنا الخمسين مليونا !! وكأنت القارنة ستكون اكثر إ صوابا وعدلا ، لو انه حدثنا عن ▋بـلاد اخری رکب شعبها ، التوربيني ، وهات ، اولاد .. مثل الهند العظيمة، التي حمتها العيمقراطية رغم مشاكلها، من البلبلة والتقهقر

≣ والضياع '! وغرج بناء الرئيس ، نحو احترام وبالشعب العربق في تجربتها ما القيادات الوطنية .. وفصَّل ونطال في تحيّة ذلك القيادات رغم ما كان لها أو لبعضها من اخطاء .. وتركنا نضرب كفا يكف . ونقرع سِنْ حيران ، حين نرى تجاهله للزعيم الكبير ، مصطفى

التحاس . . النحاس ، الذي وأنّ

سعد زغلول يكن تلميذ ، سعد ، وزميل كفلحه ، الا أنه حين حمل رايته من بعده لقي من الهول والكيد ما لم يلاق د سعد :

معشاره اا وصابر وثابر .. وناضل وقاتل .. ووقف صامدا مع هموم الشعب وحقوقه اا الا انى لن لحيثكم عن ء مصطفى النحاس ، الإن .. فيقضل من الله

ونعمته ، ساحيثكم عنه قرييا ، حين ميدا نشر ، مذكراتي ، او ، قصتي مع الصياة ، .. في جريدة ، المطمون ، النولية .. وفي مجلة ، المصور ، المسرعة ..

وعندها سترون شاهد عيان صلاقا وامينا يروى لكم ماسمع، وما رأى وما فهم وما علم .. ويقول ما للنحاس ما نه وما

ويحكى لكم كيف كان ـ في أيام الغفلة _يقود المظاهرات ضد النحاس والوقد _ هو والمرحوم ، عبدالوهاب حسنى، والمرحوم ، عبدالعربير الشوريجي ، والرحوم ، عبدالحميد الشـواربي . .. و . حسن وصفى التشار، و . كامل الدماطي ، و . فتحی عمر ، و ، حسین عباس ، و ، رشاد الشافعي ، ؟؟!! وستقولون بعدما: ان تجاهل

الرَّعَيْمِ الْكَبِيرِ ، مصطفى النَّحَاسِ باشا ، بقعة سوداء ومشيئة في تاريخ ثورة يوليو واجيالها اا ثم أَلْغَ الرئيس إلى منهجه في إصلاح مآفسد، وتسويق ما ركد. وانعاش ما خمد ، وايقاظ ما همد !! فقال: أنه أولا يبحث جذور

الشكلة لاشكلها الخارجي .. وانه ثلثيا يؤمن بالتخطيط ويلتزم به .. ومن منا لا يحمد الرئيس على هذا النهج ، ويدعو له بالتوفيق ؟؟ بيد أن لنا سؤالا وأردا فهل بحث الرئيس جذور قضيتنا الكبرى-الديمقراطية .. التي لم نعد ندري من اي ملة هي ، ولا من اية جنسية .. بل وماعدنا ندری من ای انواع المخلوقات هي ـ حيوان .. ام نبات ..

ان كان الرئيس قد بحث جدورها ، وعثر عليها فلم لم يحدثنا عنها حديث ، مُجْتَدِر ، وخبير ؟؟ وان كان خطط لها ، ظملاً الم يقدم لنا هذا التخطيط لنشاركه ـ أذا

ام جماد ؟؟

اقتنعنا به ـ في تنفيذه ؟؟ ونعاونه في إنجاره ؟؟ أنْ كل ما قاله سنادته لذا ، أنه سيمنحنا اياها ، جرعة .. جرعة ، وفي هذا من الاستخفاف بالديمة اطبة،

لا يليق بالرئيس والحق الذي لم نعد قادرين عل تجاهله هو : ان الديمقراطية في منهج ، الرئيس مبارك ، كسقط المتاع!' وانها ـ في احسر التقديرات ـ تقدو تمسلحب ضنراوة التعربيب

مصطفى النحاس وتروح بين ، شر لابد منه .. او خير لا حلحة الله ... ا! فان تكن الاولى ، فلنظام قادر على قمع شرها، وبالتالي تصغيبة ضرورتها..!!

وأن تكن الثانية ، فنحن مشغولون بلغير الذي نحتلجه . عن الخبر الذي لسنا بحلحة

وفي الفلسفة مُتُسع لكل تبرير ..!! وفي الإقتصاد مُتُسع لكل تقدير !! وفي سياسة الاولويات متسع لكل تخبير !! . . .

وتحدث الرئيس مع الرئيس عن موقفه من النقد الذائي طوال المدة التى شغل فيها دمنّصب نائب الرئيس ، ذاكراً أن الرئيس الراحل انـور السـادات ، كـان يصغى الشاوراته ونصائحه .. ونسى الرئيس مبارك . ان يذكر او يتذكر ان ألفا وخمسمانة من النصحاء الخلصين قد حمعوا في ليلة واحدة . وحملوا في وسلية واحدة الى المنجون والمعتقلات .. ووقف الرئيس الراحل رحمه اله وغفر له يتوعدهم بالتسجيلات التي سجلها عليهم بقصوت والصورة لعن أه مخترعهما _ بينما الرئيس السادات هو الذي ذهب في ضحي يوم الى وزارة الداخلية ، واحتفل في مهرجان كبير بحرق اشرطة وافلام التسجيلات العفية . لاسرار الناس وعوراتهم التي أمر انه ان تصان وتستر ، والتي جعلت الشريعة الاسلامية الخالدة

هي حد القنف وهنك الاسرار !! وفي حوار الرئيس مبارك مع نفسه اخبرنا بأنه امام كل مشروع يسأل: هل هو وأرد ق الخطئة - بضم الضاء لا بكسرها - وذلك حتى لا يصطدم التنفيد مع اهداف ، الخُطة ، فيصير التخطيط كما قال ، مُزقَّعا ، .. فهل اعطى الرئيس بعض هذا الاهتمام التحفظ للخطة السياسية المتمثلة اولا وقبل كل شيء في 💂 ، الديمقراطية ، ؟؟!! هذا طبعا

شهادتها صرفوضة، بل وجعلت

عقوبتها تمانين جلدة لمن يقوم بها ،

وهل يقف الرئيس امام كل مشروع سیاسی ، أو قرار امنی نفس الموقف ، فيسال : هل المشروع أو القرار مُعبران عن خطته، أو حتى عن احلامه في الديمقراطية ؟!! ان ثوب الديمقراطية امسى مراحا للرقع الشوهاء .. فهتاف الدوّلة بلحترام القضاء، يحاوره ائتهك صارخ لحرمات القضاء وكرامته وحقوقه ...!! والصراخ باحترام وانسانية الإنسان، وبناء المواطن،

🗏 اذا كانت هناك خطة لا تعلمها

وحماقاته ..!! وهُلُمْ جُرًا .. وجُرًا www. وجُرًّا ..!! ولقد وَرُث الرئيس الراحل _ جمال و العمل بين الزوجات و الفلا تقرط عبدالناصر _ رجعه ات تعالى وغفر إحداهن على الأخريات وتطفى ... له ، للقيادات التي هي امتداد له ونحن مع الرئيس تحترم الاولويات ... فهل هنتك فيها مليسق ، ايجاد السوطس الحسر والمواطنين

الإحرار ... ؟؟ وألف اتها للفرصة

الذهبية الخالدة آلتي قرعت ابواب

الحكم الناصري ، قلم يقتح لها ..

وقرعت أبواب الحكم الساداتي ، ألم

مِقْتُح لِها ثُمْ ها هي ڏي الان تقرع ايواب الحكم الباركي فتفتح لها عدة

رتى يدر في مسجد الله ١٨ الوليك

وللثورة في موقفهما من الديمقراطية بدعة جديدة وماكرة هي : أن البديل السعيد عن ادانة الحاكم، هو الاعتراف بالخطأ ـ ف صورة د القديس ، الطاهـر والمسادق والمُعْتَرِفُ .. فحسبه أنْ يَرْخُرِفُ خَطَأَهُ البالغ بعبارة: أنا أعترف .. حتى تنسى الجماهير مستولية والخطيء وتذكر ورع ، القديس ، وتملأ الدنما

هتافاً له وتمجيداً .. أو على جد تعبير امير الشعراء ، شوقي ، رحمه الله تعالى : انظر الشّعب معون، كيف يُوحُون إليه .. ملا الجو فتاقا بحياتي قاتليه ..

عقله في اذنيه ... فالاعتراف بالخطأ ليس بديلا لاستمرار الخطأ .. والكناشفة والمصارحة لا تعنى ان ما فات مات والمؤمل غَيْبُ !! وكل حاكم بما كسب رهين !!

يا له من ببغاء

وكل أمة مدينة لرئيسها بالشكر اذا اتبع الاعتراف بلنزوع .. ووضع في دائرة الضوء والوضوح والمسارحة كل هموم الأمة لا يعض هذه الهموم .. غلاا هو لم يفعل نقص من مديونية الامة بالشكر له قدر ما يتقص هو من الترامه وعمله .. وفي حوار الرئيس مع الرئيس

اعترف بان مصر كانت قد وصلت ألى درجة ، الانهيار ، في مرافقها .. وان ما يتم الإن صرفه على الخدمات اكثر من الذي تم صرفه على مدى خمصين علما مضت ! فهل نکر الرئيس أو تذکر أن هذا الانهيار، لم تكن الديمقراطية أحد اسبابه .. بل كان غيابها واهمالها

وتحديها ?! وهلا ادار خواطره حول هذه الظاهرة التعسنة ليعلم أن هذا الانهيار وقع في عهد النكتأتورية التي كانت تبرر وجودها بالحاجة الى الاستقرار .. تعلماً كما تصنع اليوم بيمقراطيتنا ، المتلكنة ، ؟؟ فتتخذ من الاستقرار ، تَعُويدُهُ ، نظن انها ستجميها من المساطة ؟!

سيقول قلال : انت تاخذ الان على • مؤتمر الجامعة ، ان الديمقراطية لم يرد لها نكر فيه سبحان انه !! أليس هناك ماتتحاور حوله اهتماماتنا واقول نهم: سيحان الله مائة

مرة ..! وهل خلا للرئيس مؤتمر او حديث صحفى ، من الإفاضة في مشاكل الاقتصاد ، وآلانتاج ، والقلاء وركاب • التوربيني ، ؟؟!! نحن نريد ما امر انه سبحانه به من

الستحيل، فتعبر من هذه الثقوب أ تماما كما نطلب ، جملا ، بالعبور من و سُمُ الحَياط ، أي ثقب إبرة صِعْير ويقول الرئيس في حواره مع

ونحن لانجد جهدا في تصديق هذه المقولة .. ولكن الخلاف العميق بين تظرته ونظرتنا للمشاكل أو الشكلات ملال في تركيز وعينا على والبيمة اطبة ، غير المدعمة

تفضيلا .. وتقوى ، قائلا : هذه حرمتك ، وهذ حقوقك ترد اليك .. فاملاً بها غولنك ويقينك ويديك ..!! التعرفون موقة يغطر الحاكم بالعظنة

وبعد حوار الرئيس مع تفسه ــ وصولا منه بهذا الحوار الى الشعب حاملا اليه رؤيته واقتناعه .. جاء دور الجامعة _ ممثلا في ثلاثة استندة وطلب واحد فقالوا .. وياليتهم لم

نسوا النيمقراطية ، ولم يواسوها بسؤال واحد !! واقسم أن للخرج: كان غلباتا ومُغَثِياً .. وكان عبدًا على المؤتمر أكثر مما كان سندا له ... وقد في خلقه شخون .. ولنا منهم

كلمة اليوم ، عن مفارقات المنطق والواقع ، واجهتني ولحدة من هذه المفارقات منذ سنوات في بحث ميداني عن قرآء الكتب الثقافية قام به مركز واراك، بالتعاون مع الجامعة الأمريكية فظهر في نتائجه أن قرية من قري الصُّعيدُ أغلبُ أهلها من الإقباط بشترون الكتبِ الإسلامية ، وتبادر الى تهني ان مندوب البحث لم يقابل المبحوثين في هذه القرية وانما وضع الآجابات من تأليقه فَجاء هذا التناقض وأرسلت مراجعاً يستقصى الأمر فإذا مِن صحيح ، وإذا نسبة كبيرة من مسلمي القرية متزوجون من قبطيات ، والقياط كثيرون يحتظون مع المسلمين بمواد النبي ، ومسلمون كثيرون يحتفلون مع الأقياط بمولد العدراء ! وقد عرفت زميلا في الجامعة كان حاصلا على الدكتوراه من جنمعة شيكاغو في علاج الشنوذ حاسب روجته على ثلاث قطع من اللحم في حلة الباسية لأن

واحدة منها في رايه مفقودة ، واتهم روجته التي تلتها بالاستيلاء على خسبة قروش احْتَفْت من حِيبِ البِنظلون ، ثم طلق الثقثة لإنها صافحت املَّه زوج صديقة لها فشك في سلوكها ـ وعرفت طبييا مشهورا ف الخامسة والخمسين تزوج فتاة صغيرة ف الثَّامِيَّةُ عَشْرَةً فَكَانًا بِتَشْبُلُحِرانَ على الدوام وتعنفه أمام الناس ، وقد حاول المرحوم الدكتور انور المفتى أن بصلح بينهما في نادى الصيد فلم ينجح ، والغريب أن الطبيب لم يطلق مع نلك روجته ، واتما تركها على ذمته وسأقر

وحده ليعمل في بلد عربي ا وقد شَكَا لِي مرة صديق من رجال الإعمال من انه راي رُوجِته تعانق شايا عند نزولها من سيارته أمام البيت في منتصف الليل وكان الزوج ينتظرها في الشرفة وقد تركها مطفاة ، فرايت لن اخفف عنه قَلْلًا : لَعلَ الشَّفْ متَّفرنجَ والعَنْاقُ فِي بِلادِ الفُرنجة ليس بالضرورة خياتة .. فقبل ذلك منى وانفرجت أساريره . ولكنه بعد ذلك بأيام راها في بيته بالجرم الشهود وقد علا إليه إذ نسى المفاتيح فجاء إلى مكسور الخاطر وروى ما شاهده ، فاشرت عليه إن يطلقها ، ولكنه عبس وتولى ثم خاصمني ا

لقد تعلمت من مثل هذه المفارقات إن المنطق حق واكته قد لا مكون حقيقة ، فهو لا يكفى في الحكم على الأشياء ، ولابد معه من تحري الواقع الذي لا يعرف الكتب . وقد اصبح لهذا الاتجاه اثره الكبير في عمل فكنت أسال المحصل : هل تسلمت الشيك ؟ فإذا رد بالإيجاب واصلت سؤاله : وهل تم تحصيله من العميل؟

وكنت أسال من يعمل معى : هل افهمت العميل ما قلته لك ؟ فإذا قال نعم ، سالته : وهل تاكيت آنه فهم ؟ وإذا قابلتنى مشكلة فإننى استعرض حلولها الببيلة حتى لا يفلت منها واحد . وقد يكون الحل وسطا بين بديلين ، كما يمكن أن يكون مزيجا منهما ،

وهو ما يعرف في العلوم الرياضية بالتباديل والتوافيق وقد كان صحفي كبير يتعامل مع البنك البلجيكي بالقامرة في بداية الثورة فرجاد الرئيس البلجيكي ان يساعده في بيع الفرع لامير عربي مقابل اتعف مَجْزِيةَ ، فَتَرِيدَ بِعَضَ الشِّيءَ وَلَكِنَهُ قَالَ فَي نَفْسِهِ : وَلَلَذَا لَا الْقَبِلِّ ؟ إِذَا نجِعت فَهُنْيِنَّا لِلأَمِرِّ بِالْصَفَّاةُ ، وَإِذَا أَشَالَتَ قَلْنَ لَحْسَرِ شَيِّنًا ، وِبِيْلِ جَهِدُهُ فَنْجِح في التوقيق بين الطرفين واستبشر بانه مسكون بعد هذه الصفقة من الإثرياء . ولكن التورة قررت فجاة تاميم البنوك ا

للَّذَ صَنَّقَ النَّطَقَ فَخُنَلُهُ الْوَاقِعِ ، وعَمَلَ بِالْحَقِّ فَصَدِمْتُهُ الْحَقِيَّةُ د . الحيد الوالنجا